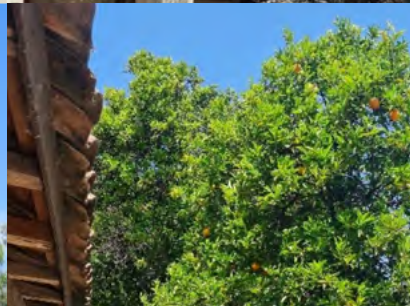
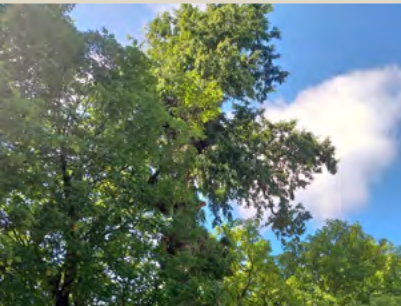




Árboles Patrimoniales de Chile

Una primera aproximación

JUAN CARLOS CASTILLO IBÁÑEZ
Corporación Nacional Forestal
Ministerio de Agricultura





Árboles Patrimoniales de Chile

Una primera aproximación

JUAN CARLOS CASTILLO IBÁÑEZ
Corporación Nacional Forestal
Ministerio de Agricultura

Autor y editor JUAN CARLOS CASTILLO IBÁÑEZ

Imagen de portada JORGE NATALIO LÓPEZ

Diseño SCHATZ

Primera edición SANTIAGO DE CHILE, enero 2022

La Orden Franciscana de Chile autoriza el uso de la obra de Gabriela Mistral. Lo equivalente a los derechos de autoría es entregado a la Orden Franciscana de Chile, para los niños de Montegrande y de Chile, de conformidad a la voluntad de Gabriela Mistral.

Todos los derechos reservados.

Se autoriza la reproducción y difusión del material contenido para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Registro de propiedad intelectual 2022-A-393

ISBN 978-956-7669-79-0

ISBN: 978-956-7669-79-0



“Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú.
Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú.
Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, hazlo tú.
Sé tú el que aparta la piedra del camino.”

Gabriela Mistral

PRÓLOGO

Celebro a la Corporación Nacional Forestal, a través de su Departamento de Bosques Urbanos, por la iniciativa de publicar este libro, que recopila y describe los numerosos árboles patrimoniales que ha identificado a nivel nacional. Este registro marca un hito importante en el reconocimiento del legado botánico, histórico y cultural asociado a estos extraordinarios seres vivos, que gracias a sus características singulares y longevidad otorgan identidad a pueblos y ciudades, y donde las comunidades tanto rurales como urbanas reconocen en ellos parte de su propia historia.

En este catastro se funden variadas especies nativas como pimientos, quillayes, peumos, boldos, naranjillos y robles, junto a una herencia de árboles introducidos que dan cuenta de las antiguas plantaciones que, con fines ornamentales, productivos o forestales, están presentes a lo largo de Chile en antiguas plazas, claustros, iglesias y haciendas. Aquí destacan las alamedas de álamos, los añosos castaños, alcornoques, olmos, cipreses, secuoyas, y los infaltables plátanos, eucaliptus y palmeras.

A una escala personal, están también los antiguos árboles de nuestra niñez y juventud que se encontraban en los patios de las escuelas, barrios y plazas, y que ahora acompañan nuestros recuerdos como señales de referencia y testimonio del paso del tiempo y de los numerosos cambios que han ocurrido en nuestros entornos cotidianos.

Como testigos tanto de los sucesos históricos del país como de nuestras vidas, estos árboles patrimoniales se van transformando en memoria viviente del pasado. En los ambientes urbanos, la presencia de especies longevas permite conectar diferentes generaciones y acontecimientos, transmitiendo recuerdos e identidad local, mientras que la conservación de árboles nativos originales o relictuales, provenientes de bosques naturales de gran longevidad como los robles reliquia de Valdivia, los peumos, quillayes y boldos de la zona central y plantaciones históricamente más recientes como las queñoas en Putre, tiene como propósito mantener el patrimonio biológico y cultural de la biodiversidad.

También deben incluirse en la categoría patrimonial aquellos árboles excepcionales, ya sea aislados o en conjunto, que destacan por sus características como la longevidad de la especie, su edad, porte y dimensiones de tamaño, la rareza de su origen o procedencia particular, así como aquellos árboles notables por su relación directa con acontecimientos o personas de reconocimiento público y relevancia histórica.

En el presente texto encontramos un listado comprehensivo de árboles patrimoniales que refleja este origen misceláneo, recogiendo información de distintas fuentes que incluye desde referencias históricas bien documentadas hasta la memoria popular proveniente de anécdotas, relatos y tradiciones culturales, transmitidas por los habitantes locales o conservadas gracias al aporte de testigos presenciales.

Resulta de gran interés la integración del valor cultural de cada uno de los ejemplares descritos con el conocimiento botánico, sus características particulares como los datos de dimensiones y estado fitosanitario, junto a los registros de ubicación geográfica a nivel comunal desde Arica-Parinacota a las regiones australes, los antecedentes y contexto histórico de su plantación, y las condiciones en las que ha sobrevivido durante décadas, o incluso siglos. Esta información se complementa además con registros fotográficos y testimonios que permiten establecer si los árboles se mantienen en buen estado y son protegidos por la comunidad, o si se encuentran en condiciones de abandono y falta de manejo urbano o silvícola.

Se espera que la información contenida en este libro contribuya a la difusión del conocimiento sobre estos árboles patrimoniales entre el público general interesado en la conservación de la riqueza cultural y natural del país, aquellos que están a cargo de la responsabilidad de su conservación, y que a la vez sirva como instrumento para apoyar la labor de identificación y protección de nuevos ejemplares patrimoniales ante las posibles amenazas que afecten su sobrevivencia.

María Teresa Serra Vilalta

Especialista senior en Flora Vascular y ex- académica de la Facultad de Ciencias
Forestales y Conservación de la Naturaleza de la Universidad de Chile

ÍNDICE INTERACTIVO DE CONTENIDOS

Haga click en el número de página para ir directamente a su contenido.
Para volver al índice, haga click en las flechas al extremo inferior derecho de las páginas.



1	INTRODUCCIÓN AL PRIMER LISTADO DE ÁRBOLES PATRIMONIALES	09
2	ANTECEDENTES	11
3	PRIMER LISTADO DE ÁRBOLES PATRIMONIALES DE CHILE	15
4	REGISTRO DE ÁRBOLES PATRIMONIALES DE CHILE	17
4.1	ARICA	18
	1. Los Olivos de Azapa, Patrimonio de Chile	19
4.2	PUTRE	21
	2. Queñoa en la Oficina de CONAF	22
	3. Queñoa en el recinto del Municipio de Putre	24
4.3	ANTOFAGASTA	25
	4. Palmeras de la Plaza Colón	26
	5. Eucaliptos del Parque Brasil	28
	6. Pimiento del Parque Japonés	30
	7. Eucalipto de la Plazoleta Bolívar ex Arboleda Vicuña Mackenna	32
4.4	CALAMA	33
	8. Pimientos de la Plaza 23 de Marzo	34
	9. Pimiento frente a Casona Abaroa	36
	10. Pimientos de la Estación de Ferrocarriles Antofagasta-Bolivia	37
4.5	SAN PEDRO DE ATACAMA	39
	11. Los Pimientos de la Plaza Central	40
4.6	COPIAPÓ	42
	12. El Abuelo de Piedra Colgada	43
4.7	LA SERENA	45
	13. Palma chilena testigo vivo de la refundación de La Serena	46
4.8	ILLAPEL	48
	14. Araucaria excelsa de la Plaza de Armas	49
4.9	OVALLE	50
	15. El árbol de navidad más grande de Chile	51
4.10	PAPUDO	53
	16. Palma chilena de la Plaza de Armas	54
	17. Palmas chilenas de la Hacienda de Pullally	55
4.11	PUTAENDO	57
	18. Pimiento donde San Martín amarró su caballo	58
4.12	PUMANQUE	60
	19. El Quillay del Cerro Mata Redonda	61



4.13 COINCO	63
20. Las Araucarias brasileñas que vieron nacer un hospital	64
4.14 LA ESTRELLA	65
21. Palmera fénix de la Plaza Cívica	66
4.15 MACHALÍ	68
22. El Alcornoque, el abuelo de Machalí	69
4.16 EL OLIVAR	71
23. El Magnolio de la Plaza Esmeralda en El Olivar	72
4.17 YERBAS BUENAS	73
24. El Peumo, fiel testigo de la sorpresa de Yervas Buenas	74
4.18 MOLINA	76
25. El Plátano de sombra de la ex Hacienda Quechereguas	77
4.19 CHANCO	79
26. Los Eucaliptos de Chanco	80
4.20 VILLA ALEGRE	82
27. Los Naranjos en las calles de Villa Alegre	83
4.21 CHILLÁN VIEJO	85
28. Arboleda de la Avenida Bernardo O'Higgins	86
29. La Palmera en el sitio en donde se emplazaba la casa de Bernardo O'Higgins	87
30. Las Palmeras chilenas en terrenos del ex Colegio Jesuita	89
4.22 QUILLÓN	91
31. Complejo de Las Palmas de la Iglesia de Quillón	92
4.23 CONCEPCIÓN	94
32. El fósil viviente de la Universidad de Concepción	95
33. El Pimiento de la antigua Estación Tucapel	96
4.24 CHIGUAYANTE	97
34. Los Quillayes que recuerdan los bosques del pasado	99
35. La Fiesta de la Castaña de Chiguayante	100
4.25 QUILLECO	102
36. El Castaño de O'Higgins	103
4.26 LOTA	105
37. Parque Isidora Cousiño	106
4.27 CORONEL	110
38. Virgen del Boldo de Coronel	111
4.28 TALCAMÁVIDA	113
39. Palmera en la Capilla de Talcamávida	114
4.29 TOLTÉN	116
40. El Roble que ha visto renacer a Toltén	117

4.30 QUITRATUÉ	119
41. El Roble protegido del compositor	120
4.31 TEMUCO	122
42. La Fundación de Temuco a los ojos de una Huillipatagua	123
4.32 LAUTARO	125
43. La Secoya del Cementerio de Lautaro	126
4.33 VALDIVIA	128
44. El Alcornoque de la Plaza Simón Bolívar	129
45. El Tulipero de don Luis Oyarzún	130
46. El Abuelo Roble, una reliquia de Valdivia	132
47. Alameda del Campus Isla Teja de la Universidad Austral de Chile	134
48. Secoya de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Austral de Chile	135
4.34 OSORNO	137
49. Los Tilos del Centenario de Chile	138
4.35 FRUTILLAR	140
50. Palma chilena de Frutillar	141
4.36 SANTIAGO	143
51. Árboles del Templo Votivo de Maipú	144
52. Palmera en casa que habitó Bernardo O'Higgins	146
53. El Olivo con historia Santa	149
54. Olmos de Inés de Suárez, comuna de Renca	151
55. Las Palmeras del Jardín de la Hacienda Lo Chacón	153
56. Parque Quinta Normal	154
57. Las Palmeras de la Divina Providencia	156

5 DESCRIPCIÓN DE LAS ESPECIES ARBÓREAS MENCIONADAS EN EL LIBRO 160

5.1 <i>Araucaria angustifolia</i> (Bertol.) Kuntze. (Araucaria brasileña)	160
5.2 <i>Araucaria heterophylla</i> (Salisb.) Franco. (Araucaria excelsa o Pino de Norfolk)	160
5.3 <i>Castanea sativa</i> Miller. (Castaño)	160
5.4 <i>Citronella mucronata</i> (Ruiz & Pav.). D. Don (Huillipatagua o naranjillo)	160
5.5 <i>Citrus sinensis</i> (Naranja)	161
5.6 <i>Cryptocarya alba</i> (Molina) Looser (Peumo)	161
5.7 <i>Cupressus macrocarpa</i> Hartw. (Ciprés macrocarpa-Ciprés de Monterrey)	161
5.8 <i>Eucalyptus camaldulensis</i> Dehnh. (Eucalipto rojo)	161
5.9 <i>Eucalyptus Globulus</i> Labill. (Eucalipto)	162
5.10 <i>Ficus auriculata</i> L. (Árbol del Pan)	162
5.11 <i>Ginkgo biloba</i> L. (Ginkgo)	162

5.12	<i>Jubaea chilensis</i> (Molina) Baill. (Palma chilena)	163
5.13	<i>Liriodendron tulipifera</i> L. (Tulipero)	163
5.14	<i>Magnolia grandiflora</i> L. (Magnolio)	163
5.15	<i>Nothofagus obliqua</i> (Mirb.) Oerst. (Roble)	164
5.16	<i>Peumus boldus</i> Molina (Boldo)	164
5.17	<i>Olea europaea</i> L. (Olivo)	164
5.18	<i>Phoenix canariensis</i> (Palmera fénix o palmera canaria)	164
5.19	<i>Platanus x acerifolia</i> (Plátano de sombra)	165
5.20	<i>Polylepis rugulosa</i> Bitter (Queñoa de altura)	165
5.21	<i>Populus nigra</i> L. (Álamo negro)	165
5.22	<i>Quercus suber</i> L. (Alcornoque)	166
5.23	<i>Quillaja saponaria</i> Molina (Quillay)	166
5.24	<i>Schinus areira</i> (Pimiento boliviano)	166
5.25	<i>Sequoia sempervirens</i> (D. Don) Endl. (Secoya)	167
5.26	<i>Tilia americana</i> L. (Tilo)	167
5.27	<i>Ulmus americana</i> L. (Olmo)	167
5.28	<i>Washingtonia robusta</i> (Washingtonia o palmera hoja de abanico mexicana)	167

6 AGRADECIMIENTOS 169

7 BIBLIOGRAFÍA 174

1 INTRODUCCIÓN AL PRIMER LISTADO DE ÁRBOLES PATRIMONIALES

La Corporación Nacional Forestal (CONAF), a través del Departamento de Bosques Urbanos de la Gerencia de Bosques y Cambio Climático ha considerado necesario relevar la importancia cultural y ambiental que tienen algunos árboles establecidos en las ciudades o pueblos, ya sea de forma natural o artificial, a lo largo de la historia de Chile.

La literatura y normativa asociada permite reconocer diferentes denominaciones para los árboles, donde es posible mencionar, entre otros a aquellos monumentales que presentan dimensiones extraordinarias, destacables sobre otros; longevos, que datan de muchos años y representan una herencia a atesorar; hermosos, cuando sus características visuales se encuentran en equilibrio y armonía permitiendo distinguirlos de otros; históricos, relacionados a algún hecho histórico, anecdótico o leyenda destacable; de importancia étnica, que corresponde a aquellos árboles relacionados con la cosmovisión de comunidades en sus usos ancestrales o culturales; en categoría de conservación, que se encuentran amenazados en su permanencia; monumentos naturales, que emana de la Convención de Washington y que son necesarios de proteger y conservar en su medio ambiente natural para evitar su extinción; patrimoniales, desde un punto de vista natural dado por las características propias que presenta, o desde un punto de vista cultural, vinculado a hechos históricos, anecdóticos o leyendas de la cultura popular, y que sean reconocidos en ello. Estas definiciones o denominaciones, no siendo taxativas, tienden a entrecruzarse cuando se desea caracterizar a algún ejemplar en alguna categoría.

Para efectos del presente libro, utilizaremos el concepto de árbol patrimonial, pero entendido como aquel ejemplar que se considera excepcional in situ, ubicado en una ciudad o pueblo, y que puede presentar gran tamaño, belleza, longevidad, originalidad de sus formas, vinculación con el paisaje, sin embargo, y esto es lo relevante, distinguido principalmente por su importancia cultural, histórica, religiosa, étnica, científica o educativa, y que han sido parte de hechos históricos, cuentos, anécdotas o leyendas, de significación y tradición para un lugar o una comunidad. Así, su puesta en valor apunta a su protección y conservación por ser de interés ciudadano, y considerarse como un legado determinante para las diferentes generaciones.

El listado que hoy se presenta no pretende ser una recopilación completa, pues se entiende que existirán muchos árboles que con el tiempo se podrán ir vinculando e incorporando para ser destacados y valorados por la ciudadanía, actual y futura. La base de la información que se presenta se sustenta en verificadores, como relatos de distinta procedencia, pero, respaldados con imágenes, entre otros elementos que demuestran su trascendencia, traducido en una reseña de su valor patrimonial.

La información fue proporcionada y capturada desde el territorio, en un escenario mundial actual muy complejo, dada la pandemia que nos ha aquejado desde el año 2020. Personal de CONAF, con el apoyo en varias ocasiones de algunos municipios, como de otros organismos o personas individuales, levantaron antecedentes para fundar el cumplimiento de los requisitos de árbol patrimonial, desde una perspectiva cultural. Vaya para todos ellos, un completo agradecimiento, entendiendo que este trabajo no termina con este documento.

2 ANTECEDENTES

Plantar un árbol, cuidarlo y mantenerlo es generar vida. En una ciudad, los árboles proveen de sombra, y ayudan a regular la temperatura. Permiten mitigar los efectos del cambio climático, capturando carbono y otras partículas contaminantes. Nos proveen de oxígeno. Estar al aire libre y rodeado de árboles y vegetación, permite mejorar nuestro estado de ánimo y humor. Los árboles ayudan a mejorar la salud física y mental, disminuyendo el stress. El paisaje mejora sustantivamente con la presencia de los árboles, sus formas, colores, tamaños, diversidad de especies, flores, etc. hacen que el ambiente sea más agradable. Conforman hábitat de aves y animales menores, por lo tanto, otorgan mayor biodiversidad urbana.

Sin embargo, existen muchos otros beneficios que entregan los árboles, y que para las ciudades actualmente son muy importantes. Con los árboles tenemos ciudades más sustentables ¡plantar árboles hoy es clave y urgente para las actuales y futuras generaciones!

Un árbol representa también la historia de los pueblos, de sus costumbres, sus pensamientos, las formas de vida de sus habitantes y de otros que distantes también pueden atesorar el significado de la importancia del árbol.

A partir de un relato histórico religioso, podemos demostrar la importancia y valo-

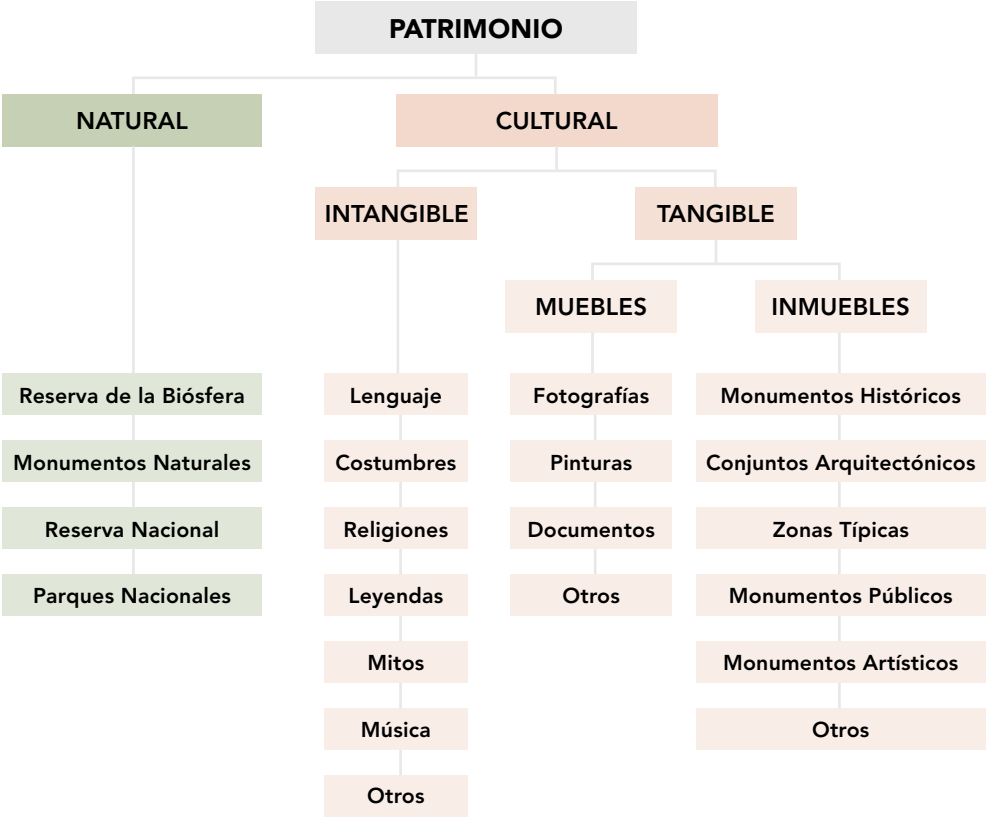
ración de los árboles para la vida de las personas. El Jardín del Edén, en los escritos religiosos se describe como un lugar apacible, llamado Paraíso, que corresponde a un parque plantado por Dios, donde se encontraban árboles de todas las especies, que daban cobijo y frescura, todo en equilibrio y armonía, otorgando bienestar a todos los seres vivientes que lo habitan.

Pero, qué entendemos por Patrimonio.

La Real Academia Española distingue como tal a lo que es propio. Es decir, de propiedad de alguien o de varias personas. Esta propiedad puede ser adquirida o conformar una herencia o legado.

Por su parte, en el documento Manual digital de rutas patrimoniales de la Ilustre Municipalidad de Providencia (2020), patrimonio es todo aquello que heredamos de nuestros antepasados y que tiene un valor histórico, económico, social, pero sobre todo emocional, ya que se relaciona con nuestra historia individual y/o colectiva, pasando a formar parte fundamental de nuestra memoria e identidad. Cuidarlo, preservarlo y conservarlo, permite que futuras generaciones también lo conozcan. De este modo, se reconoce que el patrimonio es diverso y tiene diferentes expresiones, las que se pueden observar en la siguiente Figura N° 1.

Figura N° 1. Patrimonio y su clasificación.



Fuente. Manual digital de rutas patrimoniales de la I.M. de Providencia (Dirección de Barrios y Patrimonio). Ilustre Municipalidad de Providencia. 2020.

En un ámbito más específico, de acuerdo con la comunicación personal del señor Eugenio Bastías Cantuarias, Ingeniero Forestal de la Universidad de Chile, historiador de aspectos culturales, es posible indicar que los árboles patrimoniales de-

penden de su valor intrínseco, dado que el árbol, además de su aporte a la calidad de vida de la población, se dignifica a través de un nuevo concepto que surge desde un ámbito interpretativo.



Así, Bastías distingue a un árbol patrimonial desde dos categorías:

i. Valor patrimonial natural, donde se destaca por sus atributos únicos, por sus características propias, como su altura, colorido de hojas y flores, antigüedad, grosor de su tronco [diámetro a la altura del pecho], alguna diferenciación ambiental destacable, entre otras.

ii. Valor patrimonial cultural, que pueden ser individuos relevados por ser hitos histórico-culturales; por su conexión con hechos históricos de la comuna o de la cultura popular, con personajes relevantes; como punto de referencia que permite ubicar un lugar, localidad o calle.

De este modo, intentando alcanzar una definición, sin pretender que sea taxativa, para efectos de este libro, un árbol patrimonial puede corresponder a un legado, necesario de proteger y conservar, a fin de valorarlo y atesorarlo, por su importancia natural y/o cultural, y que debe ser distinguido para conocimiento de las actuales y futuras generaciones. Este libro se orienta al enfoque desde su importancia cultural.

Como todo ser viviente, el árbol nace, crece, se desarrolla, se perpetúa y muere. Pero da vida. Fuese su establecimiento como efecto de la naturaleza o por la mano del hombre, en su vida ve pasar diversas situaciones y acontecimientos como un actor o cómplice silencioso de la historia contada, como también de aquella por contarse. El lector podrá darse cuenta de ello a través de las páginas del presente documento.

3 PRIMER LISTADO DE ÁRBOLES PATRIMONIALES DE CHILE

Esta primera recopilación y aproximación de árboles patrimoniales relacionados a lo cultural, es un esfuerzo de la Corporación Nacional Forestal para dar a conocer la importancia que tienen y han tenido los árboles en la corta vida de nuestra querida patria, que han trascendido diversas generaciones, transformándose en observadores y actores directos de la historia.

Reconocemos como CONAF que con el tiempo tendremos que ir incorporando al listado a otros árboles que hoy quedarán fuera, pues Chile está lleno de historias, anécdotas, leyendas y cuentos donde ellos han estado presentes. Esto permitirá poner aún más en valor a estos seres vivientes que han estado en la tierra desde mucho antes que los humanos llegaran, y que forman parte importante de la cultura nacional.

Sin distinción alguna, los árboles han embellecido nuestras ciudades, desde el extremo norte al sur, pasando por especies exóticas a nativas, cada una cumpliendo un rol y entregando de sobremanera una identidad a las localidades y comunidades, haciéndolos merecedores de ser considerados como Árboles Patrimoniales de Chile.



Rodrigo Munita Necochea
Director Ejecutivo
Corporación Nacional Forestal

4 REGISTRO DE ÁRBOLES PATRIMONIALES DE CHILE

La información de árboles patrimoniales que se presenta corresponde a 13 regiones de Chile, las que se encuentran destacadas en color rojizo en el siguiente esquicio de Chile.



Figura N° 2. Alcance de las regiones cubiertas en este trabajo 
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl

4.1 ARICA

Arica es una ciudad, comuna y puerto del Norte Grande de Chile, y es la capital de la Provincia homónima y de la Región de Arica y Parinacota. Es la puerta norte de entrada a Chile, colindante a la frontera con Perú. La ciudad se constituye como un puerto libre para Bolivia y gestiona una parte sustancial del comercio exterior de ese país, cuya ruta 11 CH es la principal vía terrestre hacia Bolivia.

En el marco de la Guerra del Pacífico, ocurrió el llamado Asalto y Toma del Morro de Arica, fechado el 7 de junio de 1880. Tras el Tratado de Ancón firmado en Lima el 20 de octubre de 1883, se dio fin a la

Guerra del Pacífico, y la ciudad pasó formalmente a la administración chilena. El año 1929 se firma el Tratado de Lima, que determinó la pertenencia de la Provincia de Arica a Chile.

A pocos km de Arica, y conformando un continuo se encuentra el Valle de Azapa, con grandes extensiones agrícolas, famoso por la producción de tomates, guayabas, aceitunas, mangos, plátanos, entre otros. Su principal núcleo poblado es San Miguel de Azapa.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

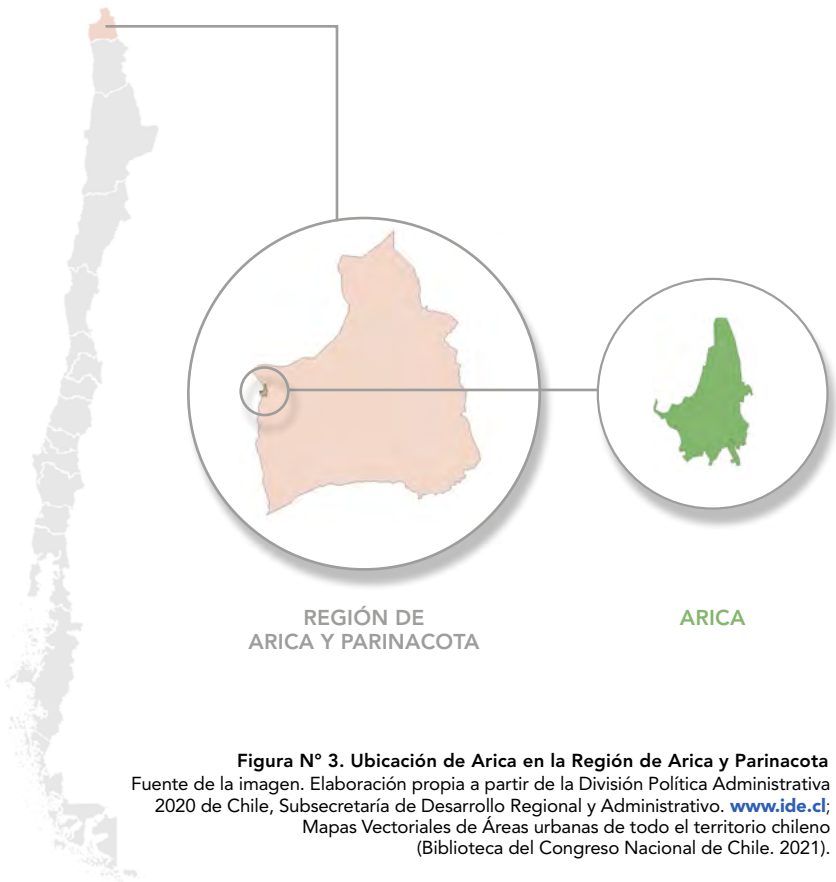


Figura N° 3. Ubicación de Arica en la Región de Arica y Parinacota
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

1 Los Olivos de Azapa, Patrimonio de Chile

Desde las últimas décadas del siglo XVI el olivo fue el centro de la actividad agrícola hispana en el Valle de Azapa. Además de las aceitunas y el aceite, también su madera fue utilizada en la construcción de embarcaciones e incluso como leña.

De acuerdo con el cronista mestizo Garcilaso de la Vega, quien ubica los hechos en el año de 1560, don Antonio de Ribera volviendo al Perú desde España, llevó más de 100 plantas o estacas de olivos desde Sevilla, con la autorización de la Corona Española, llegando vivas tan solo 3, las que plantó y puso a resguardo. Un día, ante un descuido, y paseando por su huerto se dio cuenta que le habían hurtado una de las plantas, la que al poco tiempo apareció plantada en Chile. Al cabo de tres años, y de tanto buscar al culpable, un día la planta volvió a aparecer en el lugar del hurto, como si nada hubiese ocurrido. Claro está que, don Antonio de Ribera nunca supo que la verdadera planta había ido a parar a Chile, y menos supo del culpable del acto.

Pues bien, a partir de la planta hurtada, con el tiempo el olivo se dio mejor en tierras de Chile que en el Perú, principalmente en el Valle de Azapa, donde se producían aceitunas y aceite.

En el año de 1618 ya se habían instalado molinos aceiteros en el valle y que se abastecían de numerosos olivares, otorgando además la fama a aquellas aceitunas como las mejores del mundo, superiores a las españolas. La industria agrícola en Azapa era ya en los comienzos del siglo XVII una actividad tecnificada, donde el vino, el ají y el aceite de oliva eran los productos estrella.

Adaptado a partir del relato de Hidalgo, J. 1993.

Es posible mencionar que el Consejo Oleícola Internacional distinguió en el año 2000 en su Catálogo Mundial de Variedades al cultivar de “Azapa” como una variedad de origen chileno para la producción de aceitunas de mesa, producidas en el Valle de Azapa.

Las plantaciones de olivo representan un legado histórico identitario importante para la ciudad de Arica y su pueblo, y un patrimonio relevante para Chile, que debe darse a conocer y resguardar, sobre todo respecto de aquellos ejemplares añosos que aún están quedando y que evidencian el pasar de los años sobre el desarrollo y crecimiento de la ciudad en torno a su cultivo.



Figura N° 4
Ejemplar de olivo añoso en el
valle de Azapa



Figura N° 5
Grupo de olivos lon-
gevos Patrimoniales



Figura N° 6
Tronco de olivo añoso, de
más de 1 metro de diámetro

4.1 PUTRE

Putre es una ciudad, comuna y capital de la Provincia de Parinacota, en la Región de Arica y Parinacota.

Tiene su origen en un asentamiento Aymara que se instaló en esa zona del altiplano y que, a medida que iba creciendo el flujo de intercambio comercial entre los poblados indígenas que habitaban las orillas del lago Titicaca en Bolivia, la fueron transformando en una importante ciudad

intermedia. Este poblado habría sido de extraordinaria importancia para las finalidades político-administrativas del gran Imperio Inca que incursionó hasta la zona central de Chile.

Extraído y adaptado desde Ruta Chile. (s.f.)

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

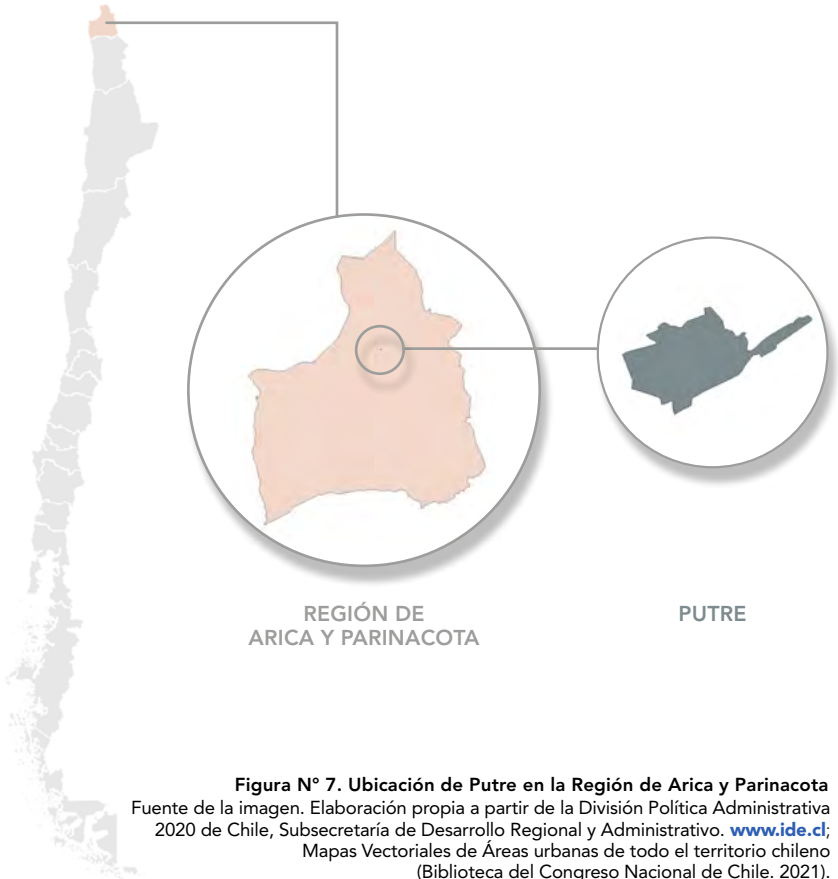


Figura N° 7. Ubicación de Putre en la Región de Arica y Parinacota
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

2 Queñoa en la Oficina de CONAF

La queñoa desde tiempos pasados ha sido una fuente vital para el pueblo Aymara. Ha pasado de generación en generación, manteniéndose como parte del conocimiento tradicional, que se funda en una concepción de reciprocidad “Ayni” y espiritualidad “Ajayu” con la naturaleza, para el mantenimiento de la vida y los ecosistemas, principalmente vinculados al nacimiento de vertientes de agua.

Entre los principales usos está la construcción de viviendas tradicionales, formando parte del soporte de las estructuras a través de vigas para refugios o techumbres que sirven como asentamientos estacionales para la trashumancia, que se da como parte del pastoreo realizado entre diferentes territorios. Tradicionalmente, las comunidades recolectan leña seca de los árboles muertos de queñoa, lo que les permite calefaccionar y preparar sus alimentos.

Otro de sus usos que se da hasta la actualidad sobre esta especie es el medicinal, donde sus hojas y corteza son empleadas para el tratamiento de enfermedades que hoy conocemos como reumatismos, presión arterial y combatir las afecciones respiratorias, entre otros. También se realiza el teñido de lanas, obteniendo del hervor de su corteza los tonos de color café. Sin embargo, el uso más relevante y de profunda significación es el religioso, en el

que se utiliza el follaje en ceremonias para pedir por el equilibrio y fecundidad de la tierra “Pachamama”.

Relato extraído y adaptado desde CONAF & Lazos S.A. (2020).

Como especie importante y valorable para las comunidades de la zona, en el año 1982 se plantó un ejemplar de queñoa en el jardín de la Oficina Provincial Putre de CONAF.

Esta planta fue traída desde el mismo bosque cercano y logró enraizar y crecer, manteniéndose en buen estado de conservación hasta el día de hoy. Actualmente tiene más de 40 años, entendiendo que fue traída cuando ya tenía algunos años de establecimiento natural en el bosque. Presenta una altura de 9 metros y un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,3 metros.

De acuerdo a lo indicado por don Roselindo Palma Becerra, Administrador del Parque Nacional Lauca, la queñoa fue plantada por Hernán Rojas, Germán Blanco y Germán Vásquez, puesto que en el sector no existía vegetación alguna, y que era importante incorporar la vegetación natural de la zona para hermosear las instalaciones, y dar valor a dicha especie, tan importante para la subsistencia de las comunidades indígenas de la zona.



Figura N° 8
Ejemplar de Queñoa en la
Oficina Provincial Putre de CONAF

Especie	
Descripción	Queñoa
Origen	Nativa
Edad (años)	40
Altura (m)	9
Diámetro DAP (m)	0,3
Diámetro copa (m)	8
Estado Sanitario	Bueno
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-18,19694835	-69,56083526

Cuadro N° 1
Antecedentes de la especie Patrimonial
Queñoa en Oficina de CONAF en Putre



Figura N° 9
Tronco de Queñoa Patrimonial

3 Queñoa en el recinto del Municipio de Putre

De acuerdo a lo relatado por la señora Lucila Henríquez, funcionaria antigua de la Ilustre Municipalidad de Putre, aproximadamente en el año 1983, en las nuevas instalaciones recién inauguradas, se planta un ejemplar de queñoa, seguramente proveniente del bosque y con unos años de haberse generado de manera natural. Es decir, el ejemplar presenta más de 40 años de vida, y se encuentra inserto en el patio central de la Municipalidad. Tal vez la planta debe haber sido donada por CONAF, para fines de arborización y dar valor con dicha especie a tan importante recinto para la comunidad. Presenta una altura de 10 metros y un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,3 metros.

Cristián Delgado, habitante de Putre indica que ese ejemplar de queñoa “Es un patrimonio, pues está inserto justo ahí en

el Municipio. La especie es un patrimonio de la Provincia y la gente lo valora. Es importante pues no lo es solo del pueblo Aymara sino también del pueblo Inca, mucho más atrás. Son árboles adaptados solo a esta zona, existe una cosmovisión en torno a ellos”.

Especie	
Descripción	Queñoa
Origen	Nativa
Edad (años)	40
Altura (m)	10
Diámetro DAP (m)	0,3
Diámetro copa (m)	7
Estado Sanitario	Bueno
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-18,19694835	-69,56083526

Cuadro N° 2
Antecedentes de la especie Patrimonial
Queñoa en Municipio de Putre



Figura N° 10
Oficinas de la Ilustre Municipalidad de Putre, donde se observan las ramas de la queñoa emerger desde el patio central.



Figura N° 11
Ejemplar de Queñoa en las instalaciones de la Ilustre Municipalidad de Putre.



4.3 ANTOFAGASTA

Antofagasta, también conocida como “La Perla del norte”, es una ciudad ubicada en el Norte Grande de Chile, en la Región, Provincia y Comuna del mismo nombre. Corresponde a la capital regional.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

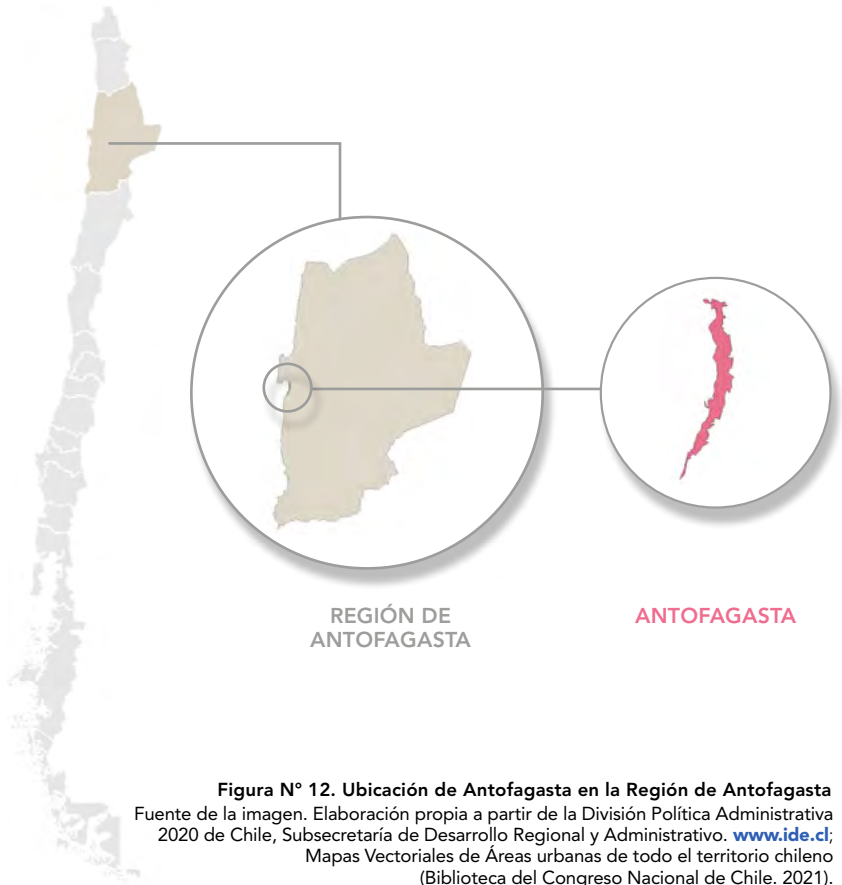


Figura N° 12. Ubicación de Antofagasta en la Región de Antofagasta
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

4 Palmeras de la Plaza Colón

Los primeros intentos para otorgar una plaza a la ciudad de Antofagasta se remontan al año 1872, materializándose dos años después. El sitio original era un verdadero arenal, despoblado, donde, al andar, el transeúnte enterraba el pie hasta cerca del tobillo. En las inmediaciones existían rocas que costó gran trabajo demoler.

En el año 1880 es nombrada Plaza Sotomayor, en honor a don Emilio Sotomayor Baeza, político y militar chileno, que participó en la Guerra del Pacífico contra la Confederación de Bolivia y Perú. Sotomayor fue designado en el año 1879 comandante en jefe de la expedición militar que ocupó Antofagasta e impidió el remate de las salitreras.

La Plaza, renombrada en el año 1892 como Plaza Colón, comenzó como una pequeña área verde en el centro de los edificios públicos de la época, luego se transformó en una verdadera Plaza donde los vecinos fueron los mayores precursores de su conformación, siendo ellos quienes donaron la mayor parte de los árboles.

Esta Plaza de Armas, ubicada en el casco histórico de la ciudad de Antofagasta es el lugar en donde encontramos cinco palmeras, cuya edad aproximada es de 96 años, alcanzando una altura promedio de 11,9 metros, un diámetro promedio a la altura del pecho (DAP) de 0,7 metros y un diámetro de copa de 7,2 metros.

Las Palmeras (*Phoenix canariensis*) o Palmeras fénix de la Plaza Colón son ampliamente reconocidas por la ciudadanía y adoptadas como patrimoniales para Antofagasta por su imponente en altura y so-

bre todo por haber sido espectador y escenario de todas las manifestaciones sociales y culturales de la ciudad, que se han dado en el tiempo, siendo la plaza un destino obligado del casco histórico de la ciudad.

Durante el gobierno comunal del doctor don Maximiliano Poblete (1912 a 1930), se plantaron los primeros cipreses y las primeras palmeras en la plaza. Es destacable indicar que los primeros 35 árboles fueron una donación del Intendente de Valparaíso de la época.

Apoyo complementario a la información a partir de Arce R., Isaac. 1997.



Figura N° 13
Palmeras de la Plaza Colón, 2021



Figura N° 14
Palmeras de la Plaza Colón, 2021

Especie					
Descripción	Palmera 1	Palmera 2	Palmera 3	Palmera 4	Palmera 5
Origen	Exótica	Exótica	Exótica	Exótica	Exótica
Edad (años)	96	96	96	96	96
Altura (m)	11,03	14,18	16,8	6,85	10,4
Diámetro DAP (m)	0,73	0,65	0,73	0,59	0,79
Diámetro copa (m)	7	6,4	7,92	8,2	6,5
Estado Sanitario	Sano	Sano	Sano	Sano	Sano
Coordenadas					
Latitud	-23,64588665	-23,64602034	-23,64609178	-23,64617181	-23,64624379
Longitud	-70,39804786	-70,39824535	-70,39833433	-70,39847243	-70,39850260

Cuadro N° 3
Antecedentes de la especie
Patrimonial de la Plaza Colón



5 Eucaliptos del Parque Brasil

El Parque Brasil presenta una extensión aproximada de 1 km y cubre una superficie de 7 ha. Hoy es el principal pulmón verde de la Ciudad de Antofagasta.

Su origen se remonta a principios del siglo XX, cuando barcos que trasladaban instrumentos musicales entre Europa y Brasil, recogieran tierra en este último país y la transportaran a Antofagasta, para el que sería el primer parque en esta desértica ciudad.

La transformación en el año 1908 de la antigua cancha de carreras que existía en el lugar, marcó el inicio de un proceso gradual de renovación urbana de la ciudad de Antofagasta, que se caracterizó por la localización en su entorno de importantes residencias de familias ligadas a la actividad comercial, profesional y administrativa. En el año 1910 se inaugura como la Plaza Centenario, segregando una parte de la hermosa Avenida del Brasil, obra del Primer alcalde Sr. Poblete.

En el Parque Brasil predominan 3 especies de árboles que se han mantenido en el tiempo. En esta categoría destacan los Eucaliptos, Palmeras y Pimientos. En la actualidad se estima que los árboles más antiguos de la plaza Brasil tendrían aproximadamente 110 años.

Los 3 Eucaliptos (*Eucalyptus camaldulensis*) del Parque Brasil presentan buen estado sanitario, con una edad aproximada de 75 años, poseen una altura promedio de 8,4 metros, un diámetro promedio a la altura del pecho (DAP) de 0,74 metros, y un diámetro de copa de 12,5 metros.

En sus inicios había una gran variedad de especies arbóreas, como el Ciprés (*Cupressus macrocarpa*), o las araucarias, las que hoy ya no se encuentran presentes, no obstante se mantuvieron creciendo de forma vigorosa las palmeras y los eucaliptos que hoy son parte de la estructura del paisaje del Parque.



Figura N° 15
Eucalipto 1



Figura N° 16
Eucalipto 2



Figura N° 17
Eucalipto 3

Especie			
Descripción	Eucalipto 1	Eucalipto 2	Eucalipto 3
Origen	Exótica	Exótica	Exótica
Edad (años)	75	75	75
Altura (m)	8,3	6,5	10,4
Diámetro DAP (m)	0,73	0,68	0,82
Diámetro copa (m)	14	15,2	8,3
Estado Sanitario	Sano	Sano	Sano
Coordenadas			
Latitud	-23,64588665	-23,64602034	-23,64609178
Longitud	-70,39804786	-70,39824535	-70,39833433

Cuadro N° 4
Antecedentes de la especie Patrimonial del Parque Brasil

6 Pimiento del Parque Japonés

Hace medio siglo fue la colonia japonesa, conformada por no más de diez familias, quienes junto a ejecutivos de la compañía Nippon Mining, que entonces operaba en la zona, decidieron donar un espacio público, y que fuere inaugurado en el año 1963 con áreas verdes y senderos peatonales, en el entonces extremo sur de la ciudad de Antofagasta.

Este parque se encuentra ubicado a 3 kilómetros del centro, junto a la costanera, donde en la actualidad podemos encontrar restaurantes, complejos deportivos y sedes universitarias, siendo un lugar muy concurrido y gran punto de encuentro para la dispersión en familia.

El Parque, de más de 4.500 metros cuadrados, fue construido con el sistema Kaiyushiki Teien, el que permite a los visitantes apreciar todos los elementos desde cualquier punto de observación, experimentando en un pequeño lugar la tranquilidad necesaria para sobreponerse al cansancio mental. Según el diseño, la vegetación existente está compuesta principalmente de arbustos y herbáceas, por lo que los árboles son muy pocos.

Dentro de los árboles que se encuentran en el Parque, es destacado el más visitado por el público que asiste al parque, que

viene siendo el de mayor tamaño y el que provee de mayor sombra y frescura en los días de verano después de un día de playa, y que corresponde a un ejemplar de Pimiento (*Schinus areira*).

El ejemplar de Pimiento presenta una data aproximada de 45 años, con una altura de 7 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,9 metros, un diámetro de copa de 12 metros y un estado sanitario y de sobrevivencia bueno.

Especie	
Descripción	Pimiento boliviano
Origen	Nativa
Edad (años)	45
Altura (m)	7
Diámetro DAP (m)	0,90
Diámetro copa (m)	12
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-23,67164697	-70,40654821

Cuadro N° 5
Antecedentes de la especie
Patrimonial del Parque Japonés





Figura N° 18
Parque Japonés año 2021



Figura N° 19
Pimiento patrimonial, año 2021

7 Eucalipto de la Plazoleta Bolívar ex Arboleda Vicuña Mackenna

Ubicada entre las calles Simón Bolívar, Avenida Argentina y 14 de Febrero, en la ciudad de Antofagasta, se encuentra una pequeña plazoleta en donde crecen tres eucaliptos de gran tamaño que, según el historiador señor Héctor Astudillo, profesional del Departamento de Investigación histórico Patrimonial del Museo Regional, estos árboles correspondían a una arboleda de gran longitud, que fue construida en el año 1903 por la Empresa de Ferrocarriles, quien estaba encargada del riego y cuidado del lugar.

A lo largo de la calle Simón Bolívar es factible observar aún algunos ejemplares que quedaron de la fecha de establecimiento de esta gran arboleda histórica. En la actualidad en esta Plazoleta existen dos especies de árboles, las Palmeras Fénix y los Eucaliptos rojos.

Considerando la historia y el tamaño observado de los ejemplares de esta plazoleta se destaca el eucalipto, siendo el árbol más representativo y constituyente del patrimonio arquitectónico histórico y de la identidad del lugar, que ha sido espectador silencioso de la modernización de la ciudad.

El *Eucalipto camaldulensis* tiene una edad aproximada de 116 años, posee una altura de 14 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,73 metros y un diámetro de copa de 24 metros.



Figura N° 20
Eucalipto de Plazoleta Bolívar

Especie	
Descripción	Eucalipto
Origen	Exótica
Edad (años)	116
Altura (m)	14
Diámetro DAP (m)	0,73
Diámetro copa (m)	24
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-23,67161249	-70,41133269

Cuadro N° 6
Antecedentes de la especie
Patrimonial de la Plazoleta Bolívar



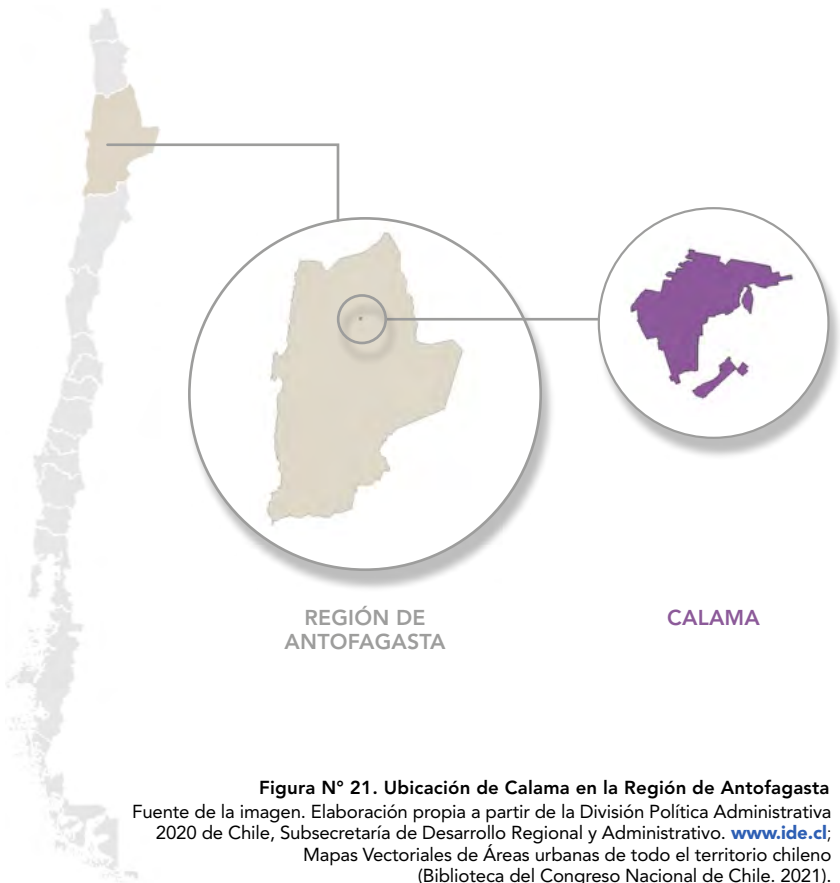
4.4 CALAMA

Calama es una ciudad ubicada en la Región de Antofagasta, en la Comuna del mismo nombre y en la Provincia de El Loa. Corresponde a la capital provincial.

Calama es considerada por muchos como la Capital de la Gran Minería del Cobre, encontrándose en ella los principales yacimientos de ese mineral. El campamento de Chuquicamata, que era el segundo núcleo

urbano de la comuna, fue oficialmente cerrado el 1 de septiembre de 2007. Toda su población se trasladó a Calama. Calama está cubierta en todos sus rincones por ejemplares de pimientos, pudiendo denominarse como la ciudad de los pimientos.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



8 Pimientos de la Plaza 23 de Marzo

La fundación de la Plaza 23 de Marzo de Calama no tiene una fecha clara. De acuerdo a la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, este lugar siempre sirvió como un punto de encuentro para quienes eran parte del comercio entre la ciudad de Calama y el puerto de Cobija. Era una especie de posta para este rubro, que con el paso del tiempo tomó cada vez más importancia después de que se destinara una parte de éste a construir el edificio que albergaría el servicio de correos, que es donde actualmente funciona el Colegio

Guadalupe de Ayquina. La Plaza terminó de conformarse en el año 1906.

Los tres ejemplares de Pimiento boliviano tienen una edad aproximada de 110 años, alcanzando una altura de 14,7 metros en promedio, un diámetro promedio a la altura del pecho (DAP) de 1,2 metros y un diámetro de copa de 17 metros, encontrándose en buen estado sanitario, siendo patrimonio arquitectónico histórico e identitario de la ciudad.



Figura N° 22
Plaza central de Calama año 2021



Figura N° 23
Plaza central de Calama año 2021



Figura N° 24 y N° 25
Imagen de Pimientos 1, 2 y 3



Figura N° 26
Pimiento 2

Especie			
Descripción	Pimiento boliviano	Pimiento boliviano	Pimiento boliviano
Origen	Nativa	Nativa	Nativa
Edad (años)	110	110	110
Altura (m)	16	14	14
Diámetro DAP (m)	1,3	1,1	1,3
Diámetro copa (m)	18	16	17
Estado Sanitario	Sano, signos de senescencia	Sano, signos de senescencia	Sano, signos de senescencia
Coordenadas			
Latitud	-22,46231489	-22,46251369	-22,46217035
Longitud	-68,92703359	-68,92714040	-68,92704338

Cuadro N° 7
Antecedentes de la especie Patrimonial de la Plaza 23 de Marzo

9 Pimiento frente a Casona Abaroa

La Ex finca Abaroa, antiguamente llamada fundo “La Oriental”, ubicada tras el Cementerio Municipal de Calama, aún conserva construcciones de fines del siglo XIX. La Casona del lugar fue construida a finales del siglo XIX en la cual vivió gran parte de su vida don Eduardo Abaroa, quien nació en San Pedro de Atacama el 13 de octubre de 1838, y fue un patriota boliviano que lideró la resistencia civil durante la invasión chilena en la batalla de Topater ocasión en donde falleció. En la actualidad es considerado uno de los más importantes héroes bolivianos de la Guerra del Pacífico que se libró entre Chile y la Confederación de Perú y Bolivia.

Al recorrer Calama es posible observar la magnitud de Pimientos distribuidos por todos sus rincones, verdaderos gigantes del norte. Es seguro que muchos de ellos

están relacionados a diversas historias que contar.

Frente a la Casona Abaroa se encuentra una arboleda de grandes y majestuosos Pimientos, en donde se destaca uno en particular. Tal vez no fue coincidente con la existencia de Abaroa, pero, el árbol seleccionado representa la historia de Calama y de Chile.

El ejemplar de Pimiento boliviano se encuentra en buen estado, con una edad estimada de 80 años, presentando una altura de 12 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,5 metros, un diámetro de copa de 18 metros. Este árbol es constituyente del patrimonio arquitectónico histórico y de la identidad de la población de Calama.



Especie	
Descripción	Pimiento boliviano
Origen	Nativa
Edad (años)	80
Altura (m)	12
Diámetro DAP (m)	1,5
Diámetro copa (m)	18
Estado Sanitario	Sano, signos de senescencia
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-22,45409993	-68,90403253

Cuadro N° 8
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Casona Abaroa

Figura N° 27
Pimiento patrimonial



10 Pimientos de la Estación de Ferrocarriles Antofagasta–Bolivia

Los orígenes del ferrocarril en la zona de Antofagasta se remontan a la época en que era territorio boliviano. La Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta construyó el primer ferrocarril salitrero. En el año 1876 debutaron las locomotoras a vapor. A inicios del año 1880 la Compañía Huanchaca de Bolivia se asocia con la Compañía de Salitres y Ferrocarril de Antofagasta a fin de prolongar la vía férrea perteneciente a esta última hasta las minas del sector de Pulacayo en Bolivia, permitiendo de este modo la salida del mineral a través del puerto de Antofagasta. El 17 de enero de 1884 ambas empresas obtuvieron la autorización del gobierno chileno para extender la vía férrea desde Pampa Alta hasta Ascotán. En el año 1886 las vías llegan a la ciudad de Calama, en la estación ubicada en la calle Balmaceda.

Leonardo Sandoval, funcionario de FCAB desde hace 44 años comenta que “los ár-

boles más antiguos se ubican en el sector norte de las instalaciones, junto a la cancha de baby fútbol y casona antigua de la gerencia que hoy se utiliza para alojamiento de los funcionarios fuera de Calama. Estos árboles estaban asociados a las casas habitaciones (gran parte hoy demolidas) de los funcionarios donde se responsabilizaban del cuidado de estos. Dentro de las instalaciones existía un policlínico donde el paramédico de ese entonces plantó duraznos, higueras y parrones logrando producir frutos de muy buena calidad”.

Los tres ejemplares de Pimiento boliviano se estima tienen una edad de 100 años, poseen una altura promedio de 12 metros, un diámetro promedio a la altura del pecho (DAP) de 1,14 metros y un diámetro de copa promedio de 13 metros, y en un estado sanitario bueno, siendo constituyentes principales del patrimonio arquitectónico histórico y de la identidad de la población.



Figura N° 28
Pimiento 1 Estación FCAB



Figura N° 29
Pimiento 2 Estación FCAB



Figura N° 30
Pimiento 3 Estación FCAB

Especie			
Descripción	Pimiento boliviano 1	Pimiento boliviano 2	Pimiento boliviano 3
Origen	Nativa	Nativa	Nativa
Edad (años)	100	100	100
Altura (m)	14	7	15
Diámetro DAP (m)	1	1	1,43
Diámetro copa (m)	11,5	16	11,5
Estado Sanitario	Sano, signos de senescencia	Sano, signos de senescencia	Sano, signos de senescencia
Coordenadas			
Latitud	-22,45829260	-22,45958429	-22,46081288
Longitud	-68,92243837	-68,92206831	-68,92198986

Cuadro N° 9
Antecedentes de la especie Patrimonial de la estación de ferrocarriles



4.5 SAN PEDRO DE ATACAMA

San Pedro de Atacama es una localidad nortina, ubicada en la Región de Antofagasta, en la Provincia de El Loa y en la Comuna de su mismo nombre. En su entorno se encuentra el Desierto de Atacama, uno de los más grandes y el más árido del mundo.

San Pedro de Atacama, según cuenta la historia fue conquistada por los Incas en el año de 1450 y luego por los españoles en el año de 1540.

Esta localidad, al igual que Calama, está poblada por todos sus rincones de ejemplares añosos de pimientos, pudiéndose nombrar también como la ciudad de los pimientos.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

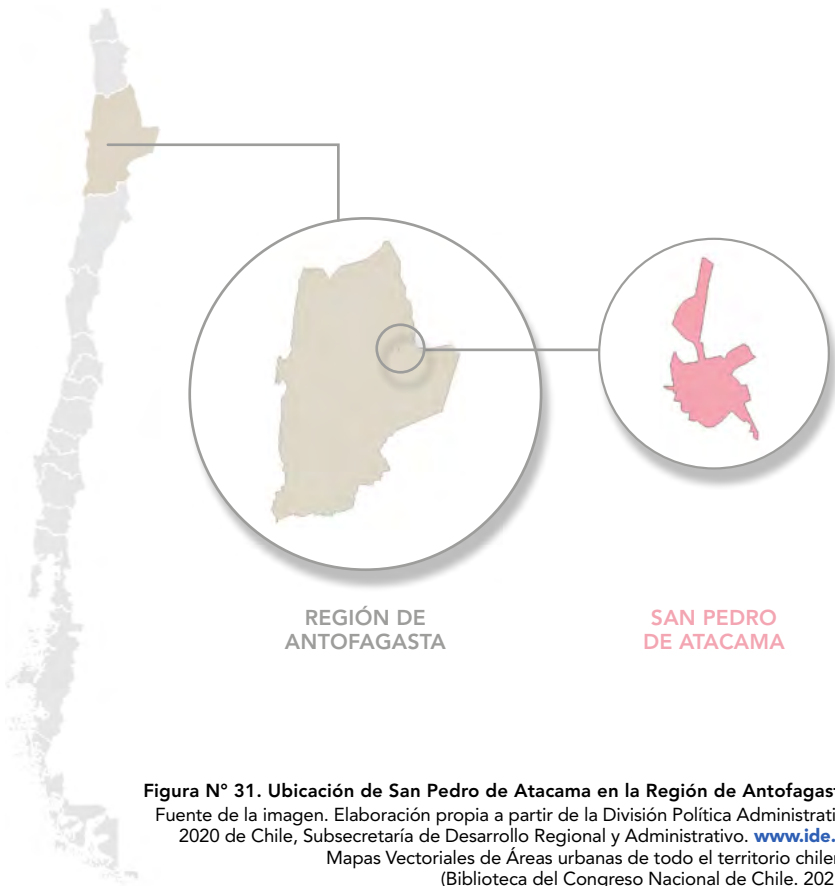


Figura N° 31. Ubicación de San Pedro de Atacama en la Región de Antofagasta
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

11 Los Pimientos de la Plaza Central

El casco histórico de San Pedro de Atacama todavía conserva la estructura y construcción de la influencia de la colonia española, donde resalta la construcción en donde vivió Pedro de Valdivia (lugar que es Monumento Nacional), antiguas casas pareadas con patios interiores, construidas en adobe con techos de paja y barro. Dentro de los principales patrimonios del poblado está la iglesia, que sin duda es una de las más hermosas del norte de Chile, y que según se sabe ya funcionaba como parroquia en el año 1641.

Al igual que Calama, San Pedro de Atacama está cubierto por todos lados de diversos Pimientos, que engalanan al poblado, y lo hacen sentir más fresco.

Uno de los recorridos imperdibles lo constituye la plaza de San Pedro de Atacama que está inserta en el sector declarado “zona típica” y representa el casco antiguo del poblado, una buena combinación y puesta en valor del legado cultural de la zona.

La plaza cuenta con enormes Pimientos (*Schinus areira*) de gran envergadura y longevidad, y que ya existían a principios del año 1900, por lo que se estima que podrían tener más de 110 años. Los cuatro ejemplares de Pimiento boliviano presentan una altura promedio de 11,5 metros, un diámetro promedio a la altura del pecho (DAP) de 0,9 metros aproximadamente y un diámetro de copa promedio de 7,1 metros.

Los Pimientos de la Plaza de San Pedro son reconocidos y fotografiados por miles de turistas nacionales e internacionales por su evidente antigüedad, siendo un atractivo relevante para la ciudad, constituyentes del patrimonio arquitectónico histórico y de la identidad de la población y de la ciudad. En los días de calor, su follaje invita a mitigar la insolación, notando su frescura cuando nos encontramos bajo ellos.



Figura N° 32
Plaza Central de San Pedro
de Atacama año 2021



Figura N° 33
Pimientos Patrimoniales



Figura N° 34
Pimientos Patrimoniales



Figura N° 35
Pimiento frente a Casa de
Pedro de Valdivia

Especie				
Descripción	Pimiento boliviano 1	Pimiento boliviano 2	Pimiento boliviano 3	Pimiento boliviano 4
Origen	Nativa	Nativa	Nativa	Nativa
Edad (años)	90	90	90	80
Altura (m)	14	9	10	13
Diámetro DAP (m)	1	0,8	0,4	1,1
Diámetro copa (m)	7,5	7	6	8
Estado Sanitario	Sano, signos de senescencia	Sano, signos de senescencia	Sano, signos de senescencia	Sano, signos de senescencia
Coordenadas				
Latitud	-22,91069018	-22,91066269	-22,91065316	-22,91060736
Longitud	-68,20038936	-68,20031151	-68,20021406	-68,20008757

Cuadro N° 10
Antecedentes de la especie Patrimonial de la Plaza Central de San Pedro de Atacama

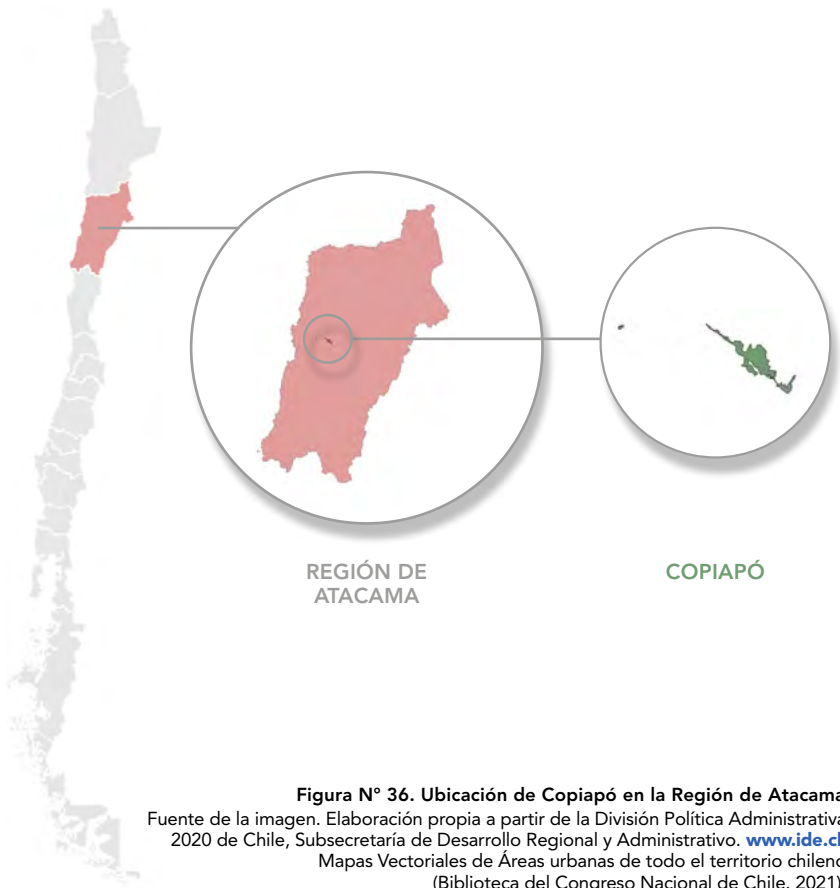
4.6 COPIAPÓ

Copiapó es una ciudad ubicada en el llamado Norte Chico, en la Región de Atacama, en la Provincia y Comuna del mismo nombre. Corresponde a la Capital Regional y Provincial. La Región y la ciudad tienen una tradición minera desde sus orígenes.

La zona es reconocida por presentar el hermoso florecimiento del desierto, cuestión

que ocurre cada año si las condiciones de precipitación ayudan al establecimiento del llamado Desierto Florido, espectáculo que motiva la llegada de una gran cantidad de turistas e investigadores de todas partes.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



12 El Abuelo de Piedra Colgada

El sector de piedra colgada, se encuentra ubicado distante 20 kilómetros al norte de la ciudad de Copiapó. Corresponde a uno de los sectores rurales donde se concentraban las principales casas patrimoniales que existían desde la época de la colonia.

La presencia de *Schinus molle* “Pimiento boliviano” conforma la principal especie arbórea que ahora y en el pasado constituían las avenidas y entradas principales de los predios rurales. Las casas antiguas y la iglesia conocida como Iglesia de Piedra Colgada todavía muestran un poco de la historia y cultura de ese pueblo.

Antiguamente este sector jugó un papel muy importante en la producción de frutas y verduras para Copiapó (hasta hoy se cultivan tomates, aceitunas y mucho más), pero gran parte de los terrenos fértiles de antaño actualmente y desde décadas se encuentran en desuso.

Los árboles que hace más de 150 años fueron plantados con la finalidad de entregar sombra, hoy conforman un verdadero patrimonio para la gente de Atacama, existiendo en el sector un árbol simbólico. Colindante a estos árboles es posible apreciar remanentes de las acequias que aseguraban el riego de las plantaciones agrícolas de esos años y que con los años permitió el crecimiento de los ejemplares de pimiento que hoy observamos, y que se han convertido en ruta turística obligada para quienes deseen apreciar la majestuosidad de estos ejemplares.

El ejemplar de Pimiento, simbólico y espectacular, tiene más de 150 años, presenta una altura de 14,5 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 3,7 metros, un diámetro de copa de 12,5 metros y un buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 37
 Pimiento Patrimonial en Piedra Colgada

Especie	
Descripción	Pimiento boliviano
Origen	Nativa
Edad (años)	150
Altura (m)	14,5
Diámetro DAP (m)	3,7
Diámetro copa (m)	12,5
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-27,31216219	-70,49629617

Cuadro N° 11
 Antecedentes de la especie
 Patrimonial de Piedra Colgada



Figura N° 38
 Tronco del Pimiento Patrimonial



4.7 LA SERENA

La Serena es una ciudad y comuna del norte de Chile, siendo además la capital de la Región de Coquimbo.

Después de Santiago, la segunda ciudad más antigua de Chile es La Serena, fundada por el Capitán Juan Bohón con el nombre de Villanueva de La Serena el 4 de septiembre de 1544 por órdenes de Pedro de Valdivia. La ciudad fue estratégica para mantener un contacto permanente con el Virreinato del Perú. El 26 de agosto de 1549, Pedro de Valdivia ordena al Capitán Francisco de Aguirre refundar la ciudad

bajo el nombre de San Bartolomé de La Serena (patrono de la ciudad), en el mismo lugar donde hoy se levanta la Plaza de Armas. El 4 de mayo de 1552, el Rey Carlos de España confiere el título de ciudad al pueblo de La Serena.

Actualmente, la ciudad es uno de los lugares más atractivos para vivir y de mayor demanda para disfrutar de unas muy buenas vacaciones.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

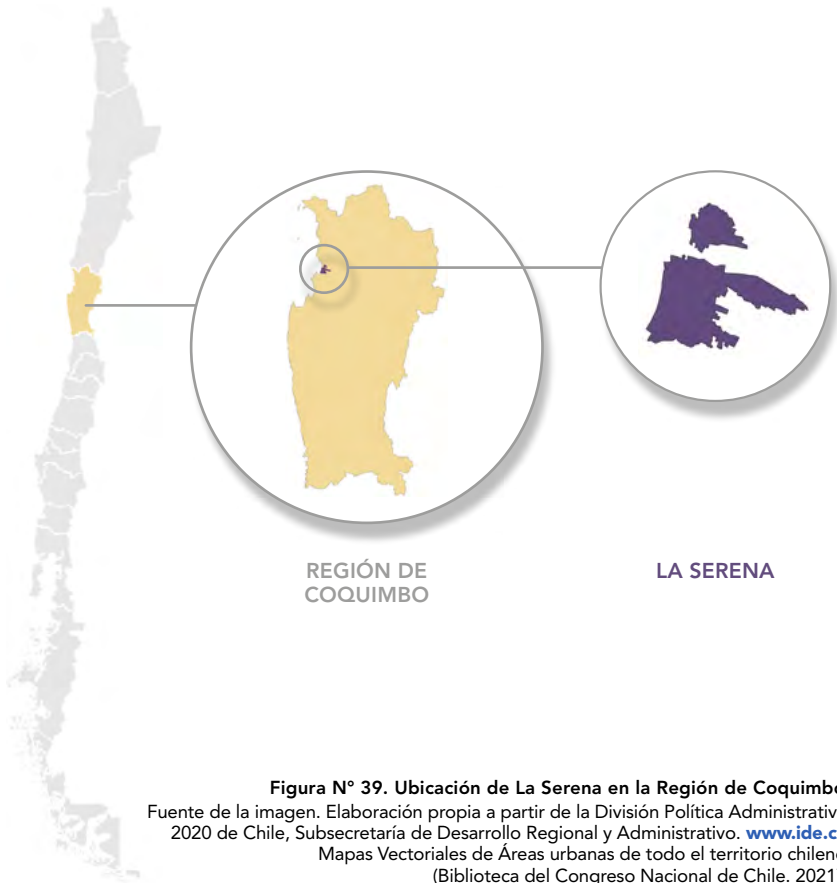


Figura N° 39. Ubicación de La Serena en la Región de Coquimbo
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

13 Palma chilena testigo vivo de la refundación de La Serena

En el centro de la ciudad de La Serena es posible observar una palmera de gran altura, muy añosa y que según dicen se ha mantenido erguida por más de 500 años.

Se encuentra en una propiedad de calle Matta, a metros de la Iglesia Santa Inés.

Para muchos de origen natural, en torno a ella se han enunciado una serie de teorías, como que bajo su sombra se habría realizado la refundación de la ciudad de La Serena en el año de 1549 o, que a partir de ella se creó el trazado de las calles de la ciudad.

La Palma chilena supera los 25 metros de altura y su base tiene más de un metro de ancho. Al acercarse es posible ver su textura, la que da cuenta del paso del tiempo. También se puede apreciar una serie de orificios.

Para conocer su historia y dar certezas sobre su vinculación a la refundación de la ciudad de La Serena, el profesor de Historia y Patrimonio Cultural, Raúl Campos, expone “Hay una parte, tanto en “Tradiciones Serenenses” como en la “Crónica de La Serena”, que es un relato de cómo habría sido la refundación de La Serena, escrito por Manuel Concha, que se sitúa la refundación y a la palmera como un punto de inicio para que el alarife (Arquitecto o maestro de obra) tirara el cordel. Eso es bastante acertado pues los alarifes hacían eso a partir siempre de algún árbol que le permitiera ayudar para la formación de la cuadrícula. Si tú te fijas en la palmera, en su posición y en su ubicación, es perfecta para que sea la que marque las definiciones de la calle”, afirmó el experto.

Campos indicó además que “por el tamaño que tiene esa palmera tiene que haber existido previamente a la formación de la ciudad. Estamos hablando de una palmera que tiene como 500 años, por la altura que tiene. Con respecto al tema de las flechas, es curioso porque también está la teoría que dice que a la palmera también se le tiene que haber intentado extraer miel de palma. Cuando eso se hace se van colocando unos clavos grandes o trozos de metal por los cuales comienza a brotar esta savia de la palmera. La palmera pertenece a la familia del pasto, no es un árbol. Entonces bota esta savia y se colgaba un balde. Es posible, y no es descabellado que lo que la gente haya visto como una flecha haya sido un clavo para poder sacarle la savia”.

Según explica el profesor, el registro más antiguo que se tendría sobre la existencia de la palmera se encuentra en un plano de La Serena realizado en 1713. Campos también indicó que “Hay un plano del francés Amadée Frézier, donde se muestra la planta de la ciudad de La Serena, pero arriba muestra como una idea de perfil, que ve la ciudad, pero mirada desde el sector del supermercado Líder. Lo curioso es que muestra que efectivamente la iglesia San Agustín estaba entre las calles de Brasil y Matta y lo otro es que la palmera ya existía frente a la iglesia Santa Inés. El perfil muestra claramente la palmera, o sea sería el registro más antiguo este plano”.

El experto también cree que la entrada a la ciudad desde el norte tenía como referencia a la palmera, “Soy un convencido que en algún momento la caravana de Pedro de Valdivia pasó por este sector. Por eso en ese sector se fundó la Iglesia de

Santa Inés y tiene una relación directa con Inés de Suárez. También creo que Francisco de Aguirre, durante el proceso de la refundación, conoce el sector o la palmera, y en ese lugar se tiene que haber hecho una especie de campamento donde puede haber quedado hecho una capilla con ramaje y ese pudo ser el origen de la iglesia. Cuando se viene la refundación, la palmera sirve para tirar las líneas del trazado de

la ciudad. Se me hace la idea, además, que la entrada a La Serena pudo haber sido por calle Matta y la palmera podría ser un punto referencial para ingresar a la ciudad por la parte norte del río”, dijo.

Extracto a partir de La voz del norte (2016).



Figura N° 40
Vista aérea de lo sobresaliente de la Palma Chilena Patrimonial



Figura N° 41
Evidencia del paso del tiempo en el tronco de la palmera Patrimonial



Figura N° 42
Vista del tronco y copa de la Palma chilena

4.8 ILLAPEL

Illapel es una localidad de la Región de Coquimbo, ubicada en la Provincia de Choapa, en la comuna de Illapel, y se emplaza en la ribera norte y valle del río Illapel, el principal tributario del río Choapa. Antiguamente conocida como la Ciudad de los Naranjos, se emplaza en la

zona más angosta del territorio continental chileno, el cual alcanza los 90 km de ancho de mar a cordillera.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

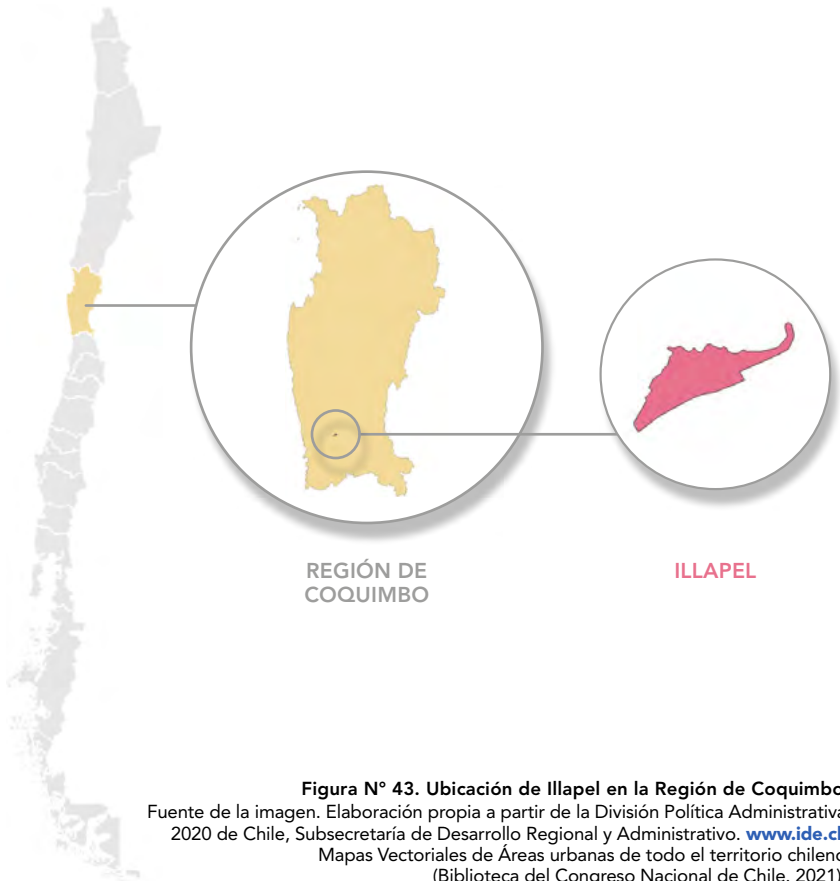


Figura N° 43. Ubicación de Illapel en la Región de Coquimbo
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

14 Araucaria excelsa de la Plaza de Armas

La ciudad de Illapel fue escenario de las luchas políticas que desembocaron en dos guerras civiles. En el año 1830 en los alrededores de Illapel se puso fin a la Guerra Civil de 1829-1830 a través del Tratado de Cuzcuz, y en el año 1851 las tropas del Ejército del Norte tomaron Illapel al mando de Benjamín Vicuña Mackenna, siendo vencidos por las tropas gobiernistas en la batalla de Cuzcuz (25 de septiembre de 1851).

En tiempos pasados las calles y la plaza principal del pueblo tenía abundancia de naranjas ya que sus árboles eran el ornamento utilizado para esos espacios públicos. Por este motivo se le identificó como la Ciudad de los Naranjos.

La *Araucaria heterophylla* es un árbol de gran envergadura que se encuentra en la plaza de armas de la ciudad. Este ejemplar es reconocido y destacado por todos los habitantes, y que ha servido en el tiempo como un lugar de encuentro para la población. Posee un gran atractivo ornamental, por la geometría de sus copas y ramaje, y se presenta majestuoso en la ciudad de Illapel.



Figura N° 45
Tronco de Araucaria Patrimonial

De aproximadamente 70 años de edad, tiene 38 metros de altura, posee 1,22 metros de diámetro a la altura del pecho (DAP), con un diámetro de copas de 48,3 metros, presentando buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 44
Imagen de la Araucaria en la plaza de Illapel

Especie	
Descripción	Araucaria
Origen	Exótica
Edad (años)	70
Altura (m)	38
Diámetro DAP (m)	1,22
Diámetro copa (m)	48,3
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-31,63272736	-71,16837425

Cuadro N° 12
Antecedentes de la especie Patrimonial de la Plaza de Armas de Illapel



4.9 OVALLE

Ovalle es una ciudad y comuna, y capital de la Provincia de Limarí, en la Región de Coquimbo. Se encuentra a orillas del río Limarí. Nacida como villa, la ciudad fue fundada en el año 1831, bajo el gobierno

provisorio de José Tomás Ovalle, a quién debe su nombre.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

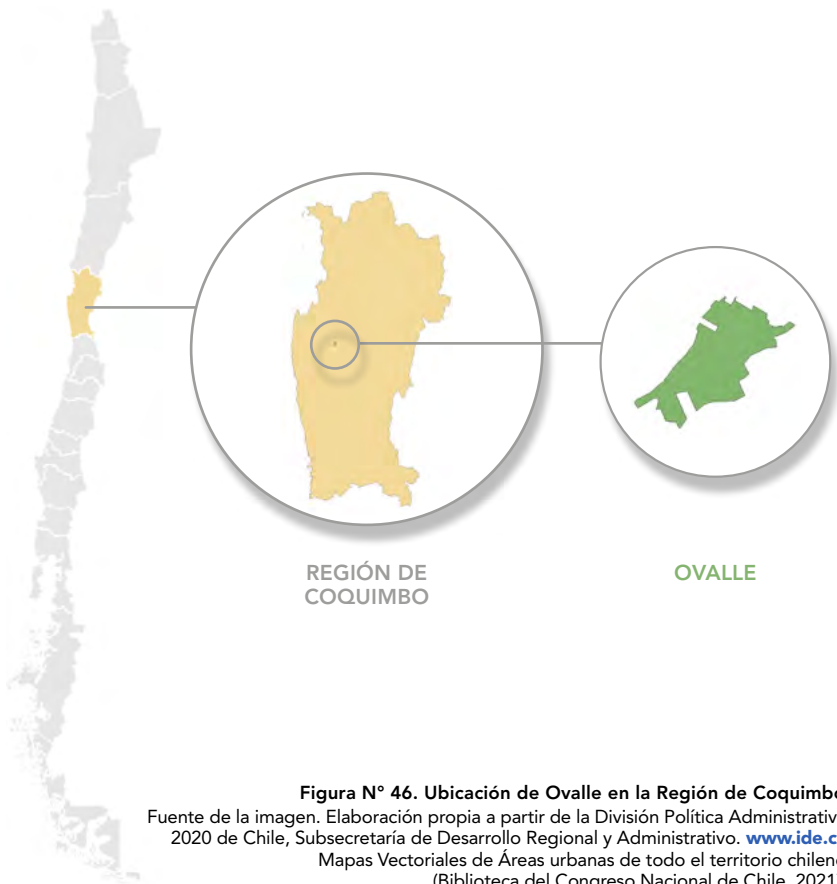


Figura N° 46. Ubicación de Ovalle en la Región de Coquimbo
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

15 El árbol de navidad más grande de Chile

La Plaza de Armas de Ovalle se ubica en el corazón de la ciudad entre las calles Libertad, Vicuña Mackenna, Victoria y Miguel Aguirre. Su diseño corresponde al paisajista Gastón Cea y al arquitecto director de obra Pedro Brodequis. Este principal paseo público es además centro de manifestaciones artísticas y culturales. En ella se realizan las ferias del libro y muestras de artesanías, la Fiesta de la Vendimia, y cada domingo al mediodía se realizan presentaciones musicales de la Banda del Municipio.

La existencia de una araucaria ha permitido dar un sentido de celebración extraordinario a la ciudad. Para las festividades navideñas se ha adornado e iluminado un ejemplar de *Araucaria heterophylla* (Araucaria excelsa) como árbol de navidad, siendo

considerado para muchos como el árbol de navidad más alto de Chile y Sudamérica. Esta condición le ha dado un elevado valor patrimonial para todos los habitantes de la Provincia de Limarí.

El Árbol de Navidad alcanza más de 55 metros de altura, y gracias a su adorno luminoso es factible visualizarlo y disfrutarlo desde diversos puntos de la ciudad de Ovalle. Para la ciudadanía es uno de los principales patrimonios de la ciudad y que simboliza el espíritu navideño que refleja la ciudad en su vivir. Este ejemplar tiene aproximadamente 140 años, presentando un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,92 metros, 12,5 metros de diámetro de copa, encontrándose en buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 47
Panorámica de la *Araucaria excelsa*
en la Plaza de Armas de Ovalle.



Figura N° 48
Araucaria excelsa Patrimonial

Especie	
Descripción	Araucaria
Origen	Exótica
Edad (años)	140
Altura (m)	55
Diámetro DAP (m)	0,92
Diámetro copa (m)	12,5
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-30,60332316	-71,20287994

Cuadro N° 13
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Ovalle



4.10 PAPUDO

Papudo es una localidad ubicada en la comuna de su mismo nombre, de la Provincia de Petorca en la Región de Valparaíso.

El español Alonso Quintero desembarcó en la playa de Papudo en mayo del año 1536, la que se encontraba ocupada por indígenas changos, liderados por el cacique denominado Carande (Cara grande). Este cacique se caracterizaba por presentar una doble papada, rasgo notorio que motivó a que los españoles designaran el lugar como puerto del Papudo. Además, dos acontecimientos destacan en el siglo XVI en Papudo,

el embarque furtivo de García Hurtado de Mendoza en 1561, en dirección a Perú y el desembarco de sir Francis Drake, en 1578. La estadía del corsario en la caleta originó la leyenda del tesoro de la Quebrada del Francés y de la Cueva del Pirata ubicada en los acantilados costeros de la zona.

Antecedentes complementados a partir de Ilustre Municipalidad de Papudo (s.f.).

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

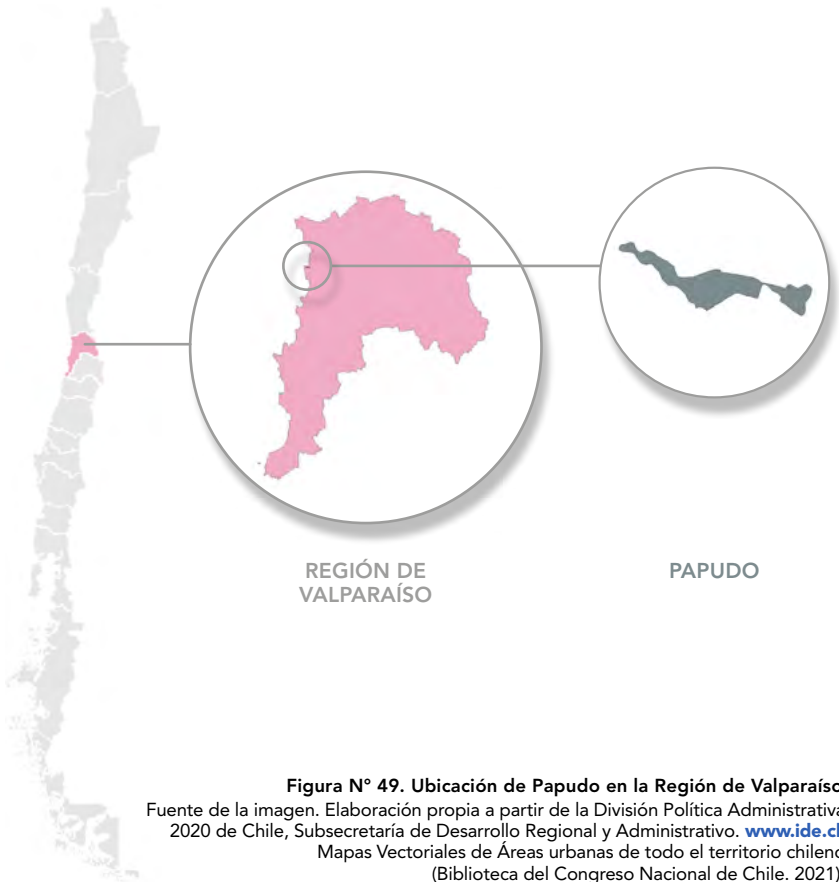


Figura N° 49. Ubicación de Papudo en la Región de Valparaíso

Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

16 Palma chilena de la Plaza de Armas

La Palma chilena fue plantada en la misma fecha en que se creó el edificio consistorial fundacional de la ciudad en el año 1927. Se ha transformado en un punto de referencia para residentes y personas que visitan la localidad, dando pie a un punto de reunión, y por ende, generando de una u otra forma sentimientos de pertenencia; de tal forma integrada como parte de los iconos culturales de celebraciones navideñas, reemplazando la utilización de una conífera por una especie endémica.



Figura N° 50
Palma Chilena en 1927. Imagen proporcionada por la Ilustre Municipalidad

Especie	
Descripción	Palma chilena
Origen	Nativa
Edad (años)	94
Altura (m)	7,5
Diámetro DAP (m)	0,99
Diámetro copa (m)	6
Estado Sanitario	Sana, con daños
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-32,50778864	-71,44581788

Cuadro N° 14
Antecedentes de la especie Patrimonial de la Plaza de Armas de Papudo

De acuerdo a relatos, “Si, es patrimonio vivo, mi madre dice que cuando ella era pequeña la palma ya estaba y mi madre tiene 86 años”; ‘Cuando pequeña, íbamos a caminar a la plaza junto a mi abuela, y siempre nos sentábamos al lado de esa palma, horas y horas conversando junto a ella’; “Pasaba diariamente por el lado de esa palma en mis años de estudiante y en mis primeros años de trabajo y he visto su proceso de crecimiento. Considero que es muy importante mantenerla y cuidarla porque es muy representativa de nuestra Plaza de Armas”.

El ejemplar de Palma chilena presenta una edad aproximada de 94 años, cuya altura sobrepasa los 7,5 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,99 metros, un diámetro de copa de 6 metros y en buen estado sanitario y de sobrevivencia, salvo algunos rayones de pintura, que se espera desaparezcan con los años.



Figura N° 51
Palma Chilena, agosto 2021



17 Palmas chilenas de la Hacienda de Pullally

La historia de la hacienda de Pullally comienza el día 12 de enero de 1599. Dichas tierras fueron cedidas a Doña Isabel Osorio de Cáceres, nuera del gobernador Bravo de Saravia. La hacienda deslindaba desde los cerros de Longotoma hasta Catapilco, Zapallar y La Ligua, lo que hoy conforma la comuna de Papudo. Desde el año 1703 estas tierras comenzaron a llamarse Hacienda de Pullally, nombre que por generaciones se vinculó a la familia Irarrázaval.

De acuerdo con el relato del historiador Don Eduardo Saavedra Acosta, (información proporcionada por la Ilustre Municipalidad de Papudo), las Palmas presentes en la hacienda de Pullally son más que centenarias. Fueron plantadas para la implementación del parque que todos actualmente conocen como la Laguna de Pullally. En sus tiempos de esplendor era completamente diferente de como la conocemos hoy en día.

Este parque es de mediados del siglo XIX, y fue creado por el dueño de la hacienda de la época don Manuel José Irarrázaval Larraín. Se dice que estas palmas se encuentran en dicho lugar desde que se construyó la última casa patronal, la que hoy en día se conoce como las ruinas y se sabe que en esa época la plantación de palmas marcaba el sector donde estaba la Hacienda.

La comunidad de la localidad de Pullally se siente fielmente identificada con el sector de la ex Hacienda de Pullally debido a su importancia patrimonial y cultural de la zona.

Las Palmas han sido testigo de toda la historia que marcó la creación de la localidad de Pullally, las que de manera sigilosa presenciaron el desarrollo de esta. Tienen aproximadamente 200 años, y se encuentran ubicadas en las ruinas de la Hacienda de Pullally. Su altura varía entre 8,8 a 10,4 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) que va desde 0,89 a 1,3 metros, diámetro de copa de aproximadamente 7 metros y con un estado sanitario y sobrevivencia bueno, salvo algunos clavos insertos en su “tronco”.

Especie	
Descripción	Palmas chilenas
Origen	Nativa
Edad (años)	200
Altura (m)	8,8 a 10,4
Diámetro DAP (m)	0,89 a 1,3
Diámetro copa (m)	7
Estado Sanitario	Sanas
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-32,43450445	-71,31994515

Cuadro N° 15
Antecedentes de la especie Patrimonial
de la Hacienda de Pullally





Figura N° 52
 Palmas Hacienda de Pullally en 1917. Imagen
 proporcionada por la Ilustre Municipalidad



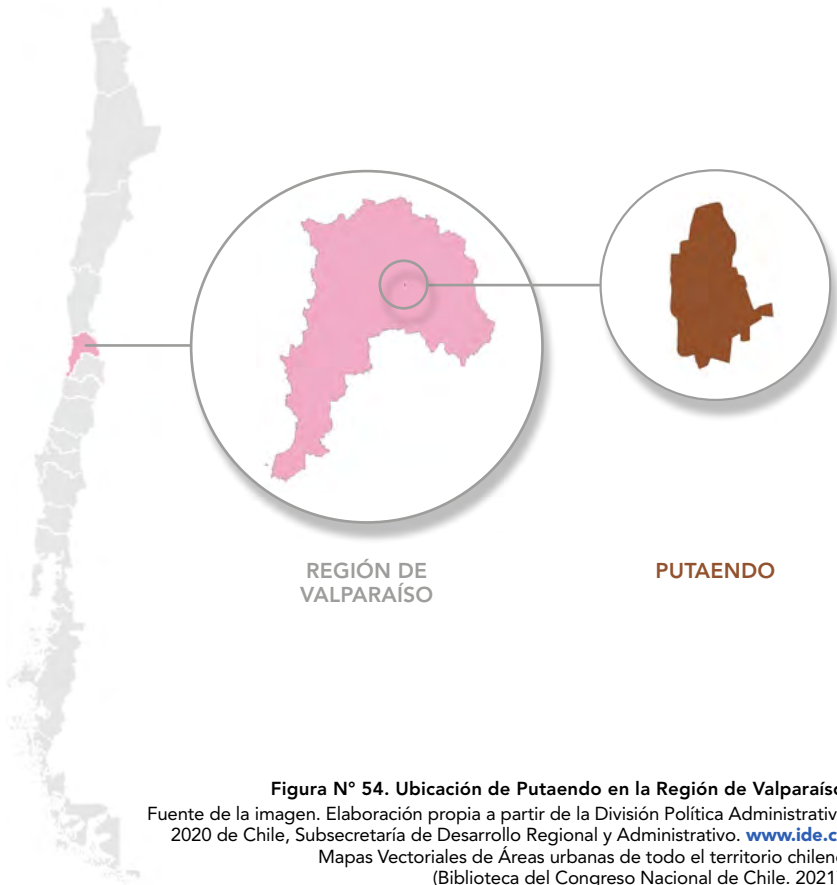
Figura N° 53
 Palmas Chilenas, agosto 2021

4.11 PUTAENDO

Putando es una ciudad y comuna perteneciente a la Provincia de San Felipe de Aconcagua en la Región de Valparaíso, en la zona central de Chile. El 20 de marzo de 1831, la Asamblea de Aconcagua le otorgó

el título de villa a la que hoy es ciudad de Putando.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



18 Pimiento donde San Martín amarró su caballo

El cruce del Ejército de Los Andes ha sido una de las hazañas militares más emblemáticas en la historia de las acciones libertadoras de América. Ocurrido hace más de 200 años, cada año se recuerda la gesta fechada el día 4 de febrero del año 1817, cuando don José de San Martín realizó la hazaña del cruce de la Cordillera de Los Andes por el paso de Los Patos entrando al Valle de Putaendo, donde lo esperaban O'Higgins y Soler, haciendo escapar hacia el sur a los destacamentos realistas. Recordar que pocos días después se llevaría a cabo la batalla de Chacabuco, el día 12 de febrero de 1817, así como otras acciones bélicas victoriosas.

El relato histórico y popular cuenta que una vez ingresan al pueblo de Putaendo los soldados y el General don José de San Martín, éste desciende de su caballo

y procede a amarrarlo en un majestuoso Pimiento boliviano, todo rodeado en una algarabía total por la extraordinaria hazaña del cruce de Los Andes, y que se manifiesta en un recibimiento jubiloso por parte de la comunidad.

Este Pimiento Centenario ha sido incorporado en diversas rutas históricas que se han construido con fines conmemorativos y turísticos. Todos los años se realizan en este lugar histórico ubicado en la Plaza de Armas de Putaendo, diversas actividades y ceremonias en conmemoración del Ejército Libertador. Actualmente junto al Patrimonial Pimiento se encuentra una escultura ecuestre que simboliza el caballo de San Martín, conformando una identidad particular para la comunidad y para Chile.

El Pimiento tiene aproximadamente 250 años, y se encuentra ubicado en la plaza de Putaendo. Su altura es de 8 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1 metro, un diámetro de copa de aproximadamente 5 metros y con un estado sanitario y de sobrevivencia de regular a malo.



Figura N° 55
Imagen del Viejo Pimiento Patrimonial

Especie	
Descripción	Pimiento boliviano
Origen	Nativa
Edad (años)	250
Altura (m)	8
Diámetro DAP (m)	1
Diámetro copa (m)	5
Estado Sanitario	Regular a Malo
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-32,62593590	-70,71706863

Cuadro N° 16
 Antecedentes de la especie
 Patrimonial de Putaendo

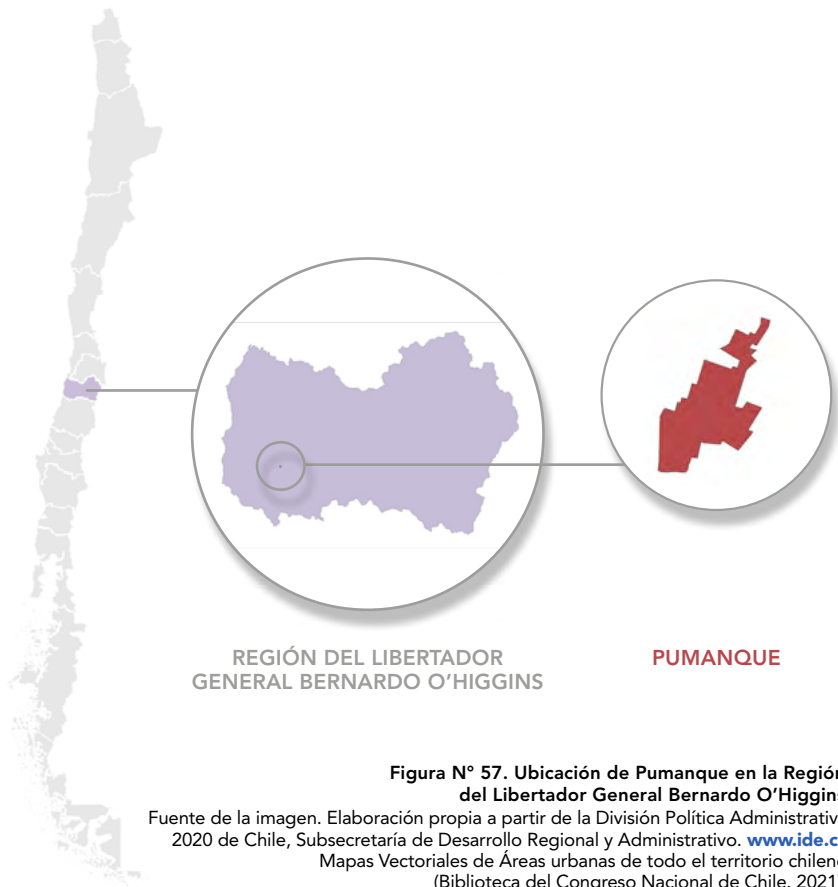


Figura N° 56
 Tronco del Árbol Patrimonial

4.12 PUMANQUE

Pumanque, es una comuna y ciudad de la zona central de Chile inserta en la Provincia de Colchagua, en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins. La comuna se crea administrativamente en el año 1903.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



19 El Quillay del Cerro Mata Redonda

De acuerdo con lo indicado por Ximena Silva Oyarzún, en sus inicios el pueblo de Mata Redonda no tenía nombre. “Solo se conocía como la Hacienda de Ranquihue, la cual siempre llegaba hasta la casa de mi abuela Celia Huerta”. Con el transcurso de los años este lugar comenzó a poblarse y se empezó a conocer como Mata Redonda”.

Mata Redonda es un pueblo ubicado a 205 kilómetros de Santiago y a 11,1 kilómetros de Pumanque. Curiosamente este terreno se divide en dos comunas: Pumanque y Peralillo, hacia el lado del cerro pertenece a la comuna de Peralillo y para el lado de la costa a Pumanque.

En el cerro principal de la misma localidad había muchos quillayes y entre ellos uno que estaba en la cima del cerro y que hoy da nombre al sector de Mata Redonda. Con el tiempo estos árboles fueron cortados y solo se ha mantenido este árbol como principal referente del lugar. El Quillay (*Quillaja saponaria*) se encuentra ubicado en el Cerro Mata Redonda.

Con el paso de los años Mata Redonda fue siendo conocido por todos.

“Gracias a este hermoso árbol de quillay, situado en lo más alto del cerro, del cual nos sentimos identificados quienes vivimos en este sector rural, guardamos historias emotivas al realizar paseos a este cerro”.

“Desde niños era común juntarnos en grupos de amigos con ganas de vivir la vida de

manera sana, realizando encuentros, lograr llegar hasta la cima, contar nuestras historias, nuestras vivencias, contemplar el bello paisaje que tenemos a nuestro alrededor en toda su dimensión, con sus pastos verdes, desde lo alto del cerro junto a la mata redonda”.

“Desde ese lugar era factible apreciar los techos y casas antiguas construidas de adobe y tejas, las que sin embargo desaparecieron con el terremoto del 27 de febrero del año 2010. En ese lugar se han escrito muchas historias de risas y sueños, amistades que se conservan con el tiempo”.

“Este árbol nos representa, nos identifica a todos los nacidos en este lugar. Un árbol endémico que crece solamente en Chile desde las regiones de Coquimbo hasta Malleco; un árbol siempre verde y resistente a las sequías”.

“Este quillay significa mucho para nuestra comunidad”. Es un árbol que ha perdurado en el tiempo y guarda registro de nuestra historia, relevante para las nuevas generaciones. Me siento orgullosa de este lugar y poder contar su historia”.

Es un árbol de más de 100 años, cuya altura sobrepasa los 12 metros y su copa casi 14 metros de diámetro. Con el pasar de los años, la erosión, el agua y la lluvia lo han ido debilitando. Sus ramas se han quebrado y ha perdido en parte su forma redondeada.



Figura N° 58
El quillay Patrimonial de Mata Redonda



Figura N° 59
Imagen del tronco del quillay de Mata Redonda

Especie	
Descripción	Quillay
Origen	Nativa
Edad (años)	100
Altura (m)	12
Diámetro DAP (m)	-
Diámetro copa (m)	14
Estado Sanitario	Senescente
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-34,53333375	-71,60000115

Cuadro N° 17
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Mata Redonda



4.13 COINCO

Coinco es una localidad ubicada en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins, en la Provincia de Cachapoal y en la comuna de su mismo nombre.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

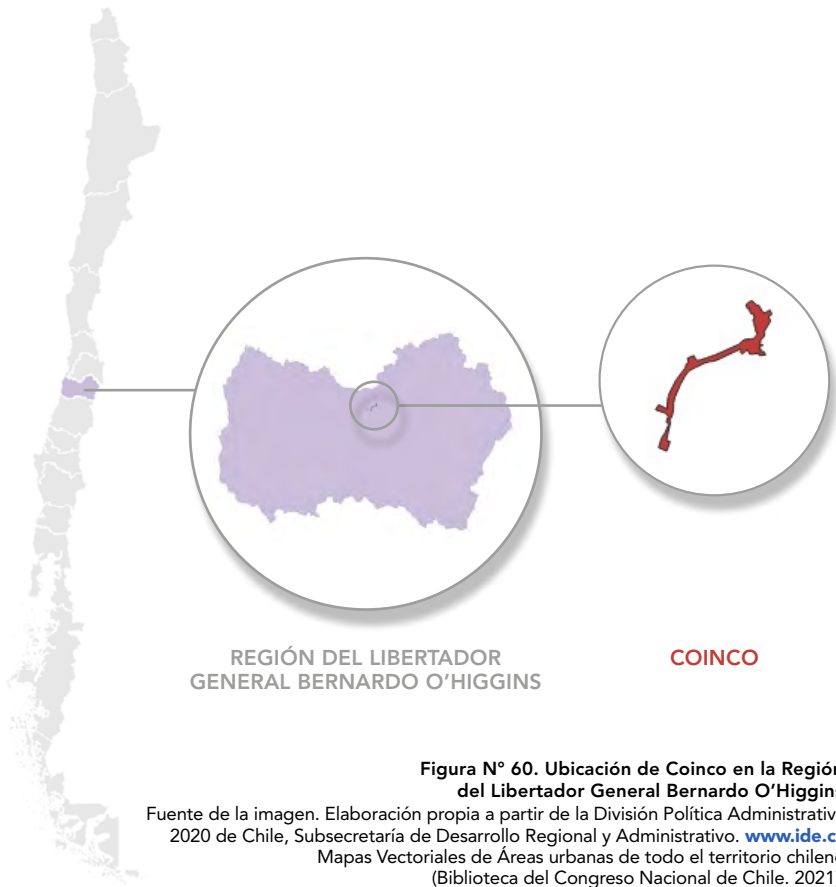


Figura N° 60. Ubicación de Coinco en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).



20 Las Araucarias brasileñas que vieron nacer un hospital

Los terrenos en los cuales se encuentra el Hospital de Coinco eran de propiedad de Francisco Díaz Muñoz, filántropo de la comuna, quien otorgó este sitio para la edificación del hospital en el año 1912. Este lugar posee un jardín típico a la usanza europea, con grandes árboles y hermosos jardines florales.

Colindante a la entrada del hospital, visible desde cualquier punto cercano se encuentra una araucaria brasileña, de gran tamaño y longevidad que le ha permitido ser reconocida culturalmente por la comunidad de Coinco, pues ha sido fiel espectador y acompañante de diferentes generaciones a lo largo de su crecimiento.

Se comenta que el patio del hospital ha sido siempre un punto de encuentro para la comunidad, donde el conjunto de araucarias ha jugado un papel importante en cuanto a la belleza escénica del lugar y descanso en sus jardines.

La araucaria presente en el hospital corresponde a un ejemplar de la especie exótica conocida como Pino de Paraná, Pino misionero, Pino candelabro y también como Araucaria brasileña, siendo su nombre científico el de *Araucaria angustifolia*.

En la localidad de Coinco esta especie es muy común, siendo encontrada en diferentes plazas y parques, encontrándose dos individuos en el Hospital de Coinco. Cabe destacar que mucho antes que el hospital funcionase en el lugar, este ejemplar ya se encontraba presente.

La *Araucaria angustifolia* tiene aproximadamente 200 años, alcanzando 30 metros de altura y 2 metros de diámetro a la altura

del pecho (DAP), presentando además un buen estado sanitario y de sobrevivencia, sin anomalías y en crecimiento óptimo.



Figura N° 61Araucaria brasileña, árbol Patrimonial de Coinco

Especie	
Descripción	Araucaria brasileña
Origen	Exótica
Edad (años)	200
Altura (m)	30
Diámetro DAP (m)	2
Diámetro copa (m)	-
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-34,26861463	-70,95361380

Cuadro N° 18
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Coinco



4.14 LA ESTRELLA

La Estrella es una localidad de la comuna de su mismo nombre, ubicada en la Provincia de Cardenal Caro, Región del Libertador General Bernardo O'Higgins. La comuna se establece oficialmente el 22 de diciembre de 1891.

El nombre de la comuna es atribuido al convento del mismo nombre fundado en 1635. Ese año, la congregación de los sacerdotes católicos Agustinos de Santiago de-

cide fundar el Convento de "La Estrella". Más tarde, se instala el convento de la congregación de los Padres Agustinos. El archivo del convento (que data de 1772) consta que los libros originales que documentan la fundación del lugar fueron quemados en un incendio.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



21 Palmera fénix de la Plaza Cívica

La especie *Phoenix canariensis* se encuentra ubicada en la Plaza Cívica de la localidad de La Estrella, y representa la evolución e historia de la comuna. Se constituye como una de las especies más longevas de la Plaza Cívica, siendo una de las primeras que se plantó en ese espacio, y corresponde además a la que ha alcanzado el mayor tamaño de las cuatro presentes.



Se estima que el terreno de la plaza fue donado a la Ilustre Municipalidad entre los años 1900 y 1920. La especie tiene una edad aproximada de 100 años, con 45 metros de altura, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,83 metros, un diámetro de copa de 7 metros y se mantiene en buen estado sanitario y de sobrevivencia.

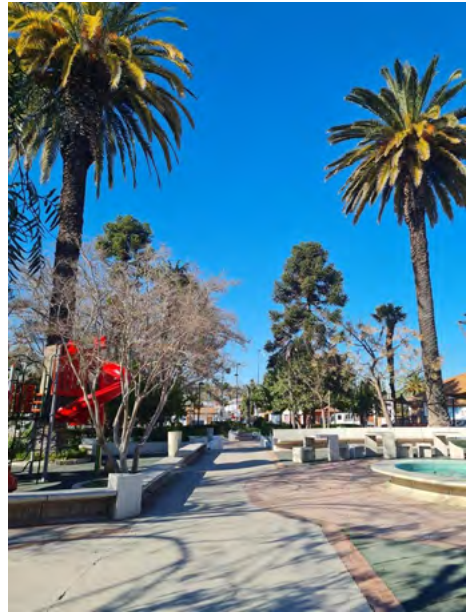


Figura N° 64
Palmera fénix Patrimonial

Figura N° 63
Palmera fénix Patrimonial



Figura N° 65
 Imagen de desfile en la comuna, año 1961.
 En la parte posterior se evidencian las palmeras que se encuentran de gran tamaño.
 Imagen proporcionada por la Ilustre Municipalidad de la Estrella.

Especie	
Descripción	Palmera fénix
Origen	Exótica
Edad (años)	100
Altura (m)	45
Diámetro DAP (m)	0,83
Diámetro copa (m)	7
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-34,20496254	-71,65470135

Cuadro N° 19
 Antecedentes de la especie
 Patrimonial de La Estrella

4.15 MACHALÍ

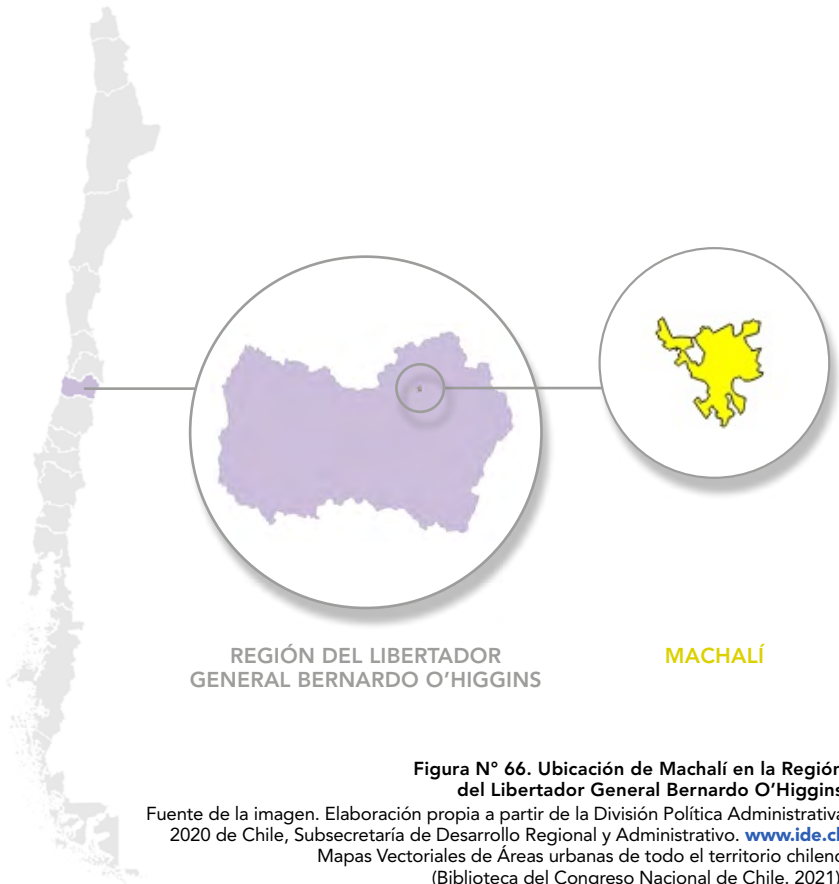
Machalí está ubicado en la comuna de su mismo nombre, formando parte de la Provincia del Cachapoal en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

Se le ha llamado como “tierra de brujas”, pues se dice que en el Cerro San Juan se reunían las brujas a realizar sus ritos.

A partir de la Ley de Comuna Autónoma, el 22 de diciembre de 1891 se crea la co-

muna de Machalí. El 6 de mayo de 1894 se efectuó la primera sesión ordinaria de la Municipalidad, reunión en la que resultó elegido como Alcalde don David Aránguiz Aránguiz, uno de los patriarcas del pueblo y un gran consejero. Sus funciones las desarrolló entre los años 1894 y 1900.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



22 El Alcornoque, el abuelo de Machalí

Don David Aránguiz, como alcalde de la Comuna de Machalí, se abocó durante su período, a diversas funciones en el Municipio, entre ellas una de las principales, como la creación de la Plaza de Armas, ejecutando la plantación de los árboles que hasta el día de hoy acompañan a los lugareños, como el alcornoque y palmeras, entre otras especies que adornan la plaza del pueblo.

Se tiene conocimiento que el alcornoque fue adquirido en un vivero en las cercanías del poblado de Buin, en el año 1894, cuya altura inicial era de 2 metros, siendo traído para hermostrar la plaza de la comuna. En la ceremonia de plantación participaron don David Aránguiz (alcalde), Don Baudelio Meneses (profesor normalista), don Ramón Castro (propietario del sitio) y don José Manuel Gundián (párroco).

Ya en el año 1933, siendo alcalde Don Floridor Cornejo, se entregó un diseño a la plaza, en donde se estableció que el alcornoque se mantendría y sería quien diera la bienvenida a los vecinos que acudieran a la plaza. Así es como al día de hoy al transitar por Avenida San Juan lo primero que se observa es “la Mata de corcho”, que engalana y observa a quien llega y a quien se resguarda en su densa sombra.

Ubicado en la Plaza de Machalí, el ejemplar de corcho tiene aproximadamente 134 años de edad, y se observa con una altura de 9 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 4,20 metros, un diámetro de copa de 24 metros, experimentando algunos síntomas de decaimiento, dado su envejecimiento y manifestando una brotación cada vez más escasa y tardía.

“Cada vez que me paro frente a este majestuoso árbol, la gente comenta anécdotas, historias de infancia, entregan reseñas históricas e incluso mitología”. Este relato no es solo individual, sino que lo valioso, es que son recuerdos colectivos relacionados a la mata de corcho, demostrando la importancia que tiene este árbol para los habitantes de Machalí, actuales y futuros.

En el documento “Semblanzas del patrimonio histórico de Machalí”, se expone un capítulo dedicado a este patrimonial árbol, donde se reconoce que este árbol entrega un sello y característica invaluable a la plaza, orgullo de los habitantes.



Figura N° 67
Alcornoque de la Plaza de Armas de Machalí



Figura N° 68
Documento Semblanzas

Especie	
Descripción	Alcornoque
Origen	Exótica
Edad (años)	134
Altura (m)	9
Diámetro DAP (m)	4,2
Diámetro copa (m)	24
Estado Sanitario	Regular
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-34,18194591	-70,65110564

Cuadro N° 20
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Machali



4.16 EL OLIVAR

El Olivar es una localidad ubicada en la comuna de su mismo nombre, en la Provincia del Cachapoal en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins.

Según se cuenta, la localidad lleva su nombre a causa de las plantaciones de olivo que se establecieron en la zona, sin embargo, no existen evidencias específicas de algún

ejemplar que presente características históricas para evidenciar aquello, salvo las actuales plantaciones de ejemplares jóvenes. Los antiguos ejemplares fueron todos reemplazados.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

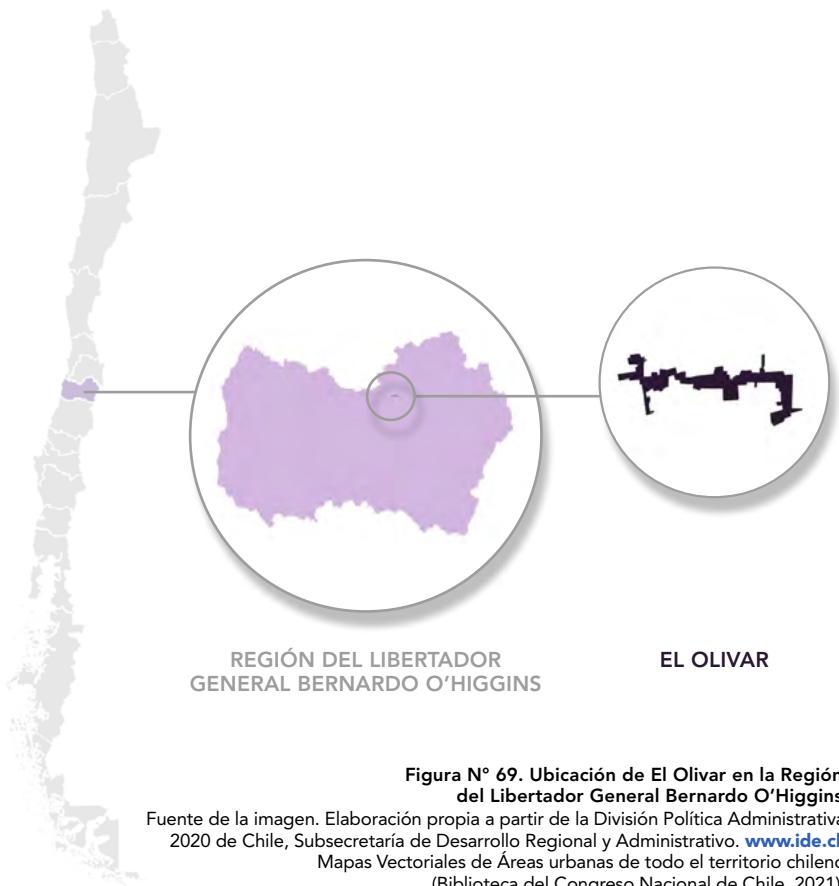


Figura N° 69. Ubicación de El Olivar en la Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

23 El Magnolio de la Plaza Esmeralda en El Olivar

La Plaza Esmeralda de El Olivar es el lugar en donde se alojó el Ejército Realista, comandado por el coronel don Mariano Osorio antes de atacar al Ejército Patriota en la histórica Plaza de Armas de Rancagua, batalla recordada como “El desastre de Rancagua”, acaecida entre el 1 y 2 de octubre de 1814, y que marcó el fin del período denominado como Patria Vieja e inicio de la Reconquista.

Las tropas patriotas, al mando de don Bernardo O’Higgins sucumbieron ante el poderío de más de cinco mil hombres del ejército realista, y sitiados por un largo período en la Plaza de Armas de Rancagua debieron escapar hacia Argentina.

El ejemplar de *Magnolia grandiflora* se yergue con más de 25 metros de altura, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1

metro, y 13 metros de diámetro de copa. Se encuentra en buen estado sanitario y de sobrevivencia. La especie se encuentra ubicada en la Plaza Esmeralda de El Olivar, siendo un árbol centenario de más de 206 años, encontrándose emplazado en el casco histórico de la ciudad.



Figura N° 70
Magnolio de la Plaza de Armas de El Olivar



Figura N° 71
Estructura del Magnolio Patrimonial

Especie	
Descripción	Magnolio
Origen	Exótica
Edad (años)	206
Altura (m)	25
Diámetro DAP (m)	1
Diámetro copa (m)	13
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-34,20917783	-70,81691313

Cuadro N° 21
Antecedentes de la especie
Patrimonial de El Olivar



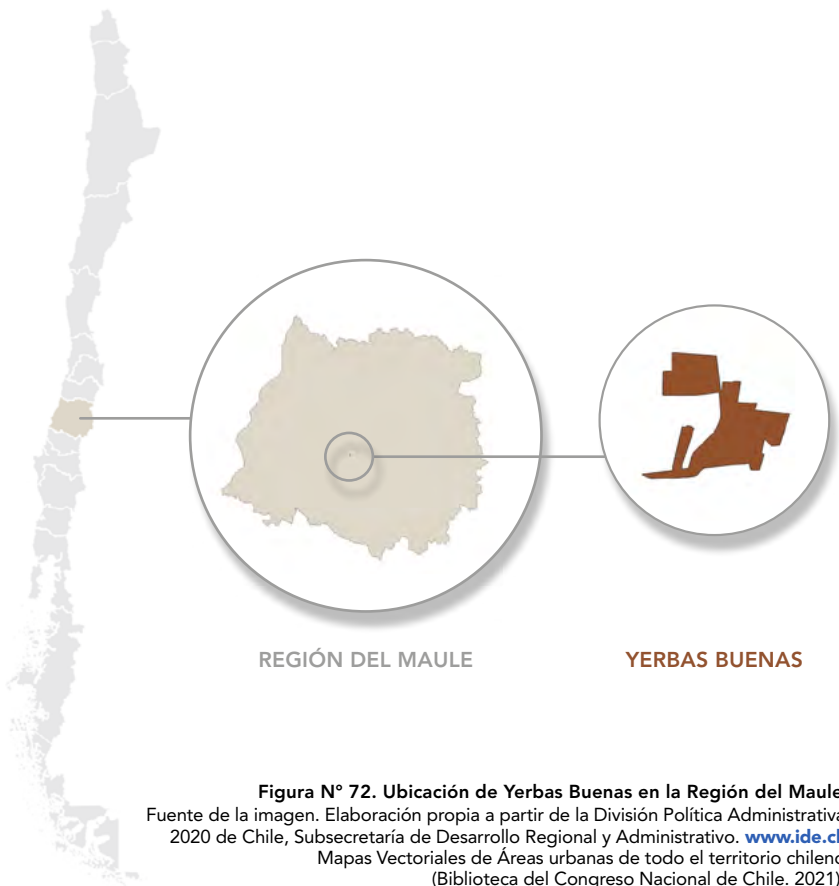
4.17 YERBAS BUENAS

Yerbas Buenas es una localidad ubicada en la comuna del mismo nombre, en la Provincia de Linares, ubicada a 12 kilómetros al noreste de la ciudad de Linares, en la Región del Maule.

La ciudad posee un patrimonio arquitectónico e histórico muy destacado y es un real

ejemplo de la villa rural colonial chilena, conservando la atmósfera de entonces y enriqueciendo el patrimonio cultural de la provincia, la región y el país.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



24 El Peumo, fiel testigo de la sorpresa de Yervas Buenas

Lo que se conoce como la “Casa del Brigadier Pareja” es hoy el Museo Histórico de Yervas Buenas, ubicado en el pueblo del mismo nombre.

La historia cuenta que en dicho lugar se hospedó el Brigadier Antonio Pareja y los soldados que lo acompañaban la noche del 26 de abril de 1813. Estos pasaron la noche bajo un gran peumo resguardándose de la fría noche. En este lugar los patriotas, liderados por el Coronel Juan de Dios Puga, atacaron a los españoles (realistas) que defendían la soberanía del Rey sobre los territorios americanos, quienes ya habían iniciado el proceso de Independencia.

El acontecimiento se conoce como “La Sorpresa de Yervas Buenas”, y ocurrió en la madrugada del 27 de abril de 1813, ocasión en que Pareja, quien conducía al ejército realista, fue emboscado intempestivamente, sufriendo más de un centenar de bajas, frenando el avance de las tropas realistas hacia la capital. Este hecho es considerado el primer enfrentamiento bélico entre patriotas y realistas.

La Casa permaneció durante muchos años en el abandono, sufriendo importante deterioro, hasta que en el año 1970 fue entregada en comodato a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM. Don Pedro Olmos, conservador del Museo de Arte y Artesanía de Linares, inició las gestiones para que la antigua casa sirviera para la creación del Museo de Yervas Buenas. Dadas las características arquitectónicas de la casa y su relación con hechos históricos relevantes para el país y la comunidad, fue declarada Monumento Histórico en el año 1984.

Aún persisten los relatos que se cuentan entre los habitantes, principalmente entre los más longevos de la comuna que con mucho orgullo miran a este ejemplar de peumo que fue y será parte de la historia de Chile.

El Peumo de aproximadamente 300 años, se encuentra en el patio trasero de la casa, del que hoy es el Museo Histórico de Yervas Buenas. Presenta una altura de 23,5 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,47 metros y un diámetro de copa de aproximadamente 24 metros, con pudrición central en su tronco, implicando una sobrevivencia relativa, pues se observa frondoso y vigoroso.

Relato extraído a partir de Ilustre Municipalidad de Yervas Buenas (s.f.).

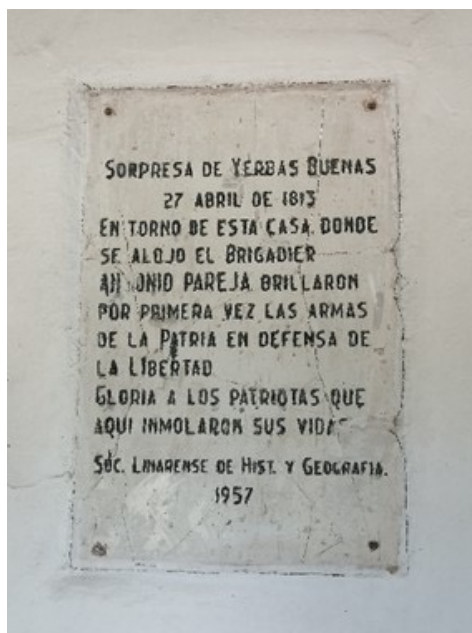


Figura N° 73
Placa en recuerdo de la Sorpresa de Yervas Buenas



Figura N° 74
Imagen de Peumo Patrimonial



Figura N° 76
Imagen del tronco del Peumo Patrimonial



Figura N° 75
Imagen del Peumo en la casa del Brigadier Pareja

Especie	
Descripción	Peumo
Origen	Nativa
Edad (años)	300
Altura (m)	23,5
Diámetro DAP (m)	1,47
Diámetro copa (m)	24
Estado Sanitario	Pudrición central
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-35,74739118	-71,58132890

Cuadro N° 22
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Yervas Buenas

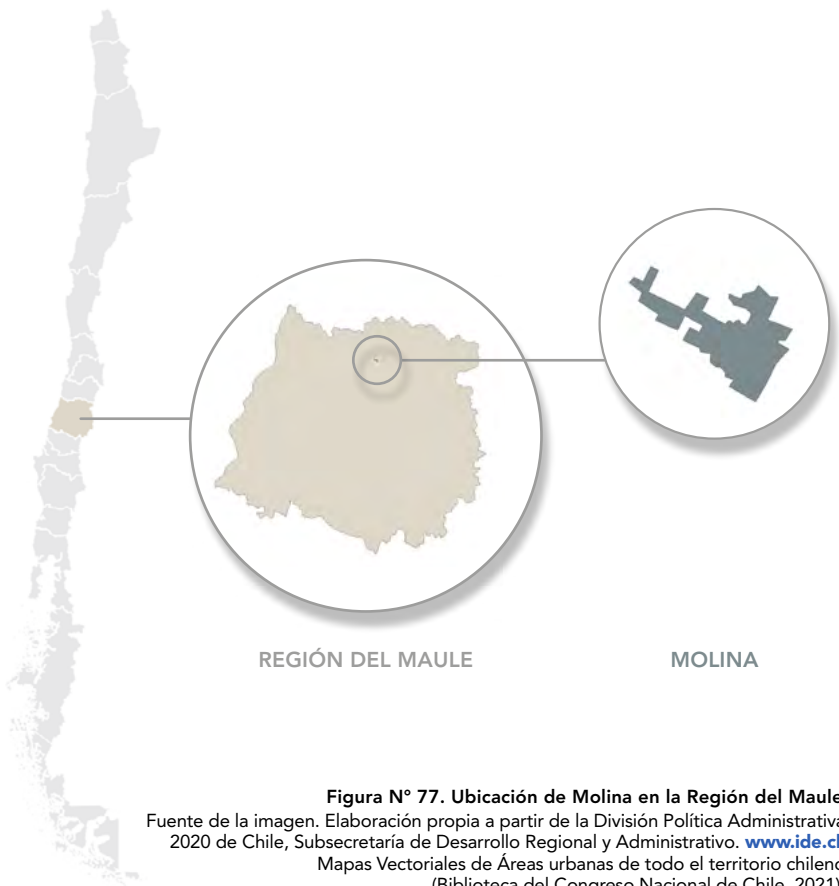
4.18 MOLINA

Molina es una localidad ubicada en la comuna del mismo nombre, en la Provincia de Curicó, en la Región del Maule en la zona central de Chile.

Gracias a don José Donoso Bustamante, ex Intendente se crea la “Villa de Molina”, por decreto de fecha 28 de noviembre de 1834,

cuyo nombre es en memoria del destacado Abate Juan Ignacio Molina SJ, sabio jesuita chileno. Más tarde, el 7 de noviembre de 1874 se le da el título de ciudad a Molina.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



25 El Plátano de sombra de la ex Hacienda Quechereguas

La ex Hacienda Quechereguas se ubica en el camino a Casa Blanca, en la Comuna de Molina, en la Provincia de Curicó. Para muchos, este lugar es uno de los lugares históricos más importantes de la región.

Debemos recordar que la localidad de Molina fue escenario de varias acciones bélicas durante la Guerra de la Independencia y se constituyó en el lugar preferido del Libertador General Bernardo O'Higgins Riquelme en su paso por esta zona, usándola en una ocasión como línea defensiva en la campaña final de la Patria Vieja. Allí, O'Higgins pensó que debería formarse la última línea defensiva para oponerse al invasor.

Fue así como hizo fortificar la bodega y la ramada de matanza de la Hacienda, formando parapetos, con el charqui y el cebo que allí se guardaba. Además, dispuso estratégicamente la artillería y esperó a pie firme el ataque realista. Esta acción patriota fue decisiva para que el general español

determinara firmar el Tratado de Lircay, que pondría fin a las hostilidades y diera a la posterior invasión enviada desde el Perú al mando de Mariano Osorio.

El *Platanus x acerifolia* (Plátano de sombra) de aproximadamente 200 años, se encuentra en el jardín de una de las casas ubicada en la ex Hacienda Quechereguas. Con una altura de 28,5 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,93 metros y un diámetro de copa de 30 metros, se observa en buen estado sanitario, solo con plantas parásitas en las bifurcaciones de sus ramas. Este árbol es parte importante de la historia, debido a que ya existía cuando ocurrió la batalla de Quechereguas en sus alrededores, una de las tantas batallas que se luchó para alcanzar la Independencia de Chile, siendo espectador privilegiado de las acciones ocurridas en el entorno.

Información complementada a partir de Ilustre Municipalidad de Molina (s.f.).



Figura N° 78
Casa de la ex hacienda Quechereguas



Figuras N° 79 y 80
Plátano Patrimonial



Figura N° 82
Medición del tronco del
Plátano de sombra Patrimonial

Figura N° 81
Detalle del Tronco del árbol Patrimonial

Cuadro N° 23
Antecedentes de la especie Patrimonial
de la ex Hacienda Quechereguas

Especie	
Descripción	Plátano de sombra
Origen	Exótica
Edad (años)	200
Altura (m)	28,5
Diámetro DAP (m)	1,93
Diámetro copa (m)	30
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-35,09117687	-71,26780934



4.19 CHANCO

Chanco es una localidad ubicada en la comuna de su mismo nombre y que se inserta en la Provincia de Cauquenes, Región del Maule.

Chanco fue fundado en el año 1849. Durante el siglo XIX las dunas avanzaron y sepultaron los cultivos y el pueblo viejo.

A principios del siglo XX, gracias a la acción del botánico alemán Federico Albert F. que el pueblo pudo salvarse, al plantarse un bosque, refundándose el pueblo al este de este bosque.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

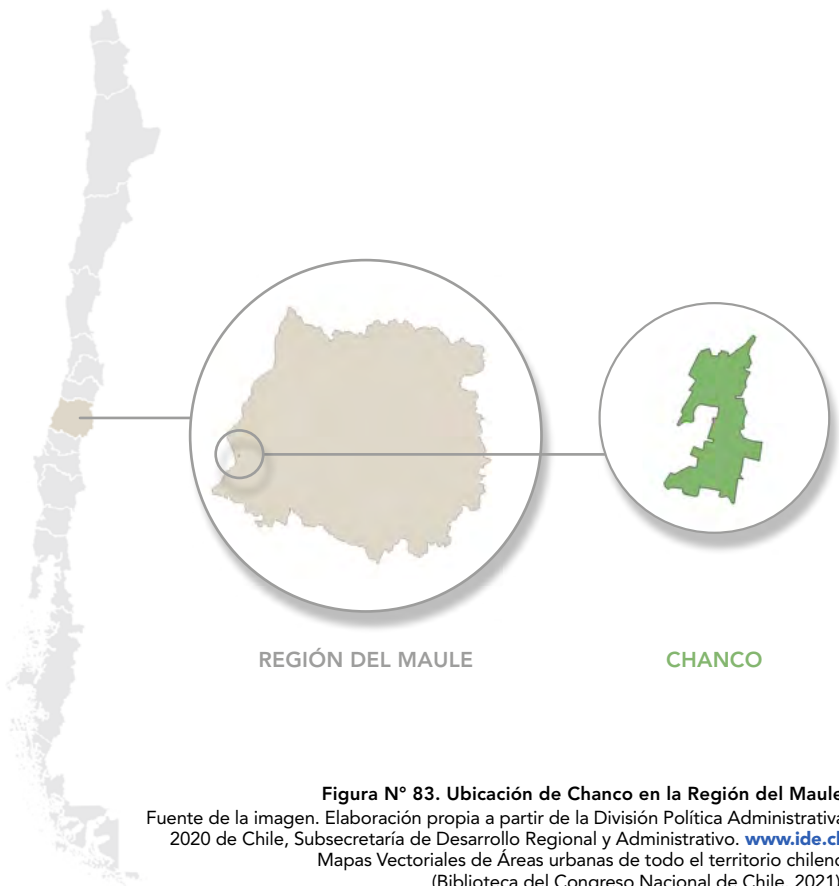


Figura N° 83. Ubicación de Chanco en la Región del Maule

Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

26 Los Eucaliptos de Chanco

El botánico alemán Federico Albert a finales del siglo XIX y comienzos del XX, inició un proceso de forestación, con el objetivo de contener el avance de las dunas que avanzaban a una velocidad de 120 metros por año en dirección a Chanco. Es así como se logra finalmente estabilizar esta duna activa, que en su avance sepultaba suelos fértiles y además algunas casas del antiguo pueblo.

La utilización del eucalipto como especie para contener el avance hace que estos árboles ubicados en la localidad de Chanco, específicamente en la que actualmente se denomina Reserva Federico Albert, posean un valor especial y patrimonial, siendo íntimamente ligados con la historia cultural de la comuna. La formación del bosque que actualmente existe sigue cumpliendo la misma función, la de proteger a la comunidad Chanquina, además de prestar otros diversos servicios ambientales, constituyéndose en un legado ambiental y cultural que nos dejó Federico Albert.

La situación descrita posiciona al *Eucalyptus globulus* como un árbol emblemático

en la historia de la Comuna de Chanco, muestra de ello queda en evidencia en los visitantes que llegan a la comuna, y en forma especial los que recorren la Reserva Federico Albert, a través de sus senderos y paso obligado por el sector los Mellizos, con más de 100 años desde su plantación, que se immortaliza en fotografías familiares, abrazando a estos añosos árboles, comúnmente conocidos como los Mellizos.

También estos árboles forman parte de esta belleza en el camino a la playa, donde los denominados gigantes dan la bienvenida a sus visitantes, formando una especie de túnel natural a quienes se dirigen hacia la playa el Monolito.

Los ejemplares de la especie eucalipto, denominados los Mellizos, presentan una edad estimada de más de 100 años, con altura aproximada de 40 metros y cuyo diámetro a la altura del pecho (DAP) se encuentra entre 3,5 y 5,85 metros, observándose en buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figuras N° 84 y 85
Imágenes de los Árboles Patrimoniales

Especie		
Descripción	Eucalipto globulus	Eucalipto globulus
Origen	Exótica	Exótica
Edad (años)	100	100
Altura (m)	40	40
Diámetro DAP (m)	3,5	5,85
Diámetro copa (m)	-	-
Estado Sanitario	Sano	Sano
Coordenadas		
Latitud	-35,72813443	-35,73393417
Longitud	-72,53577017	-72,53728282

Cuadro N° 24
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Chanco



4.20 VILLA ALEGRE

Villa Alegre es una comuna y ciudad de Chile ubicada en la Provincia de Linares, en la Región del Maule, emplazada en la zona central de Chile. Se ubica a 34 km al sur de Talca, 10 km al sur de San Javier y a 21 km al norte de Linares.

Desde 1873, el actual territorio de la Comuna se insertó en la Provincia de Linares,

cuya cabecera departamental era San Javier de Loncomilla. Por Decreto de fecha 22 de diciembre de 1891, se determinó que a partir del territorio de las Subdelegaciones Loncomilla y Cunaco, se crease la Comuna de Villa Alegre.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

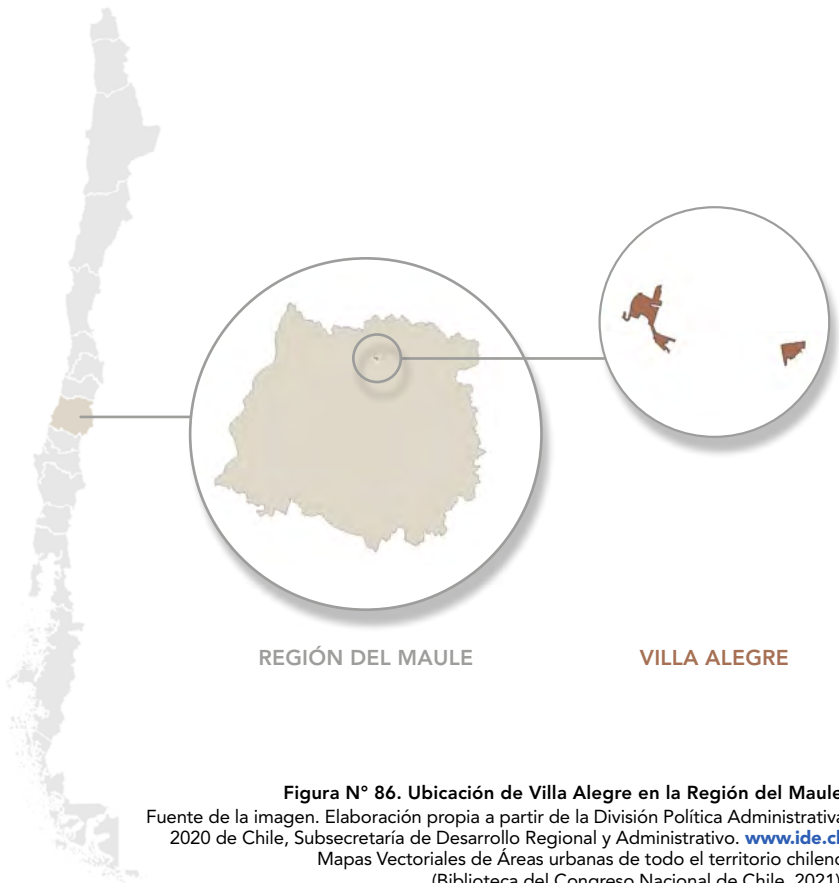


Figura N° 86. Ubicación de Villa Alegre en la Región del Maule
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

27 Los Naranjos en las calles de Villa Alegre

Don Serafín Gutiérrez Fernández, español vecindado en Villa Alegre en 1909, fue Alcalde y Regidor de la comuna durante 30 años. Impulsó el desarrollo y progreso local, y es autor de la iniciativa patrimonial de plantar naranjos en las calles de la ciudad, en septiembre de 1933. Don Serafín Gutiérrez Fernández nació en Corrales de Buelna, Provincia de Cantabria, Capital Santander, el 29 de julio de 1885, en el hogar formado por don José Gutiérrez de la Mata Fernández y doña Emilia Fernández Garrido. A los 18 años llega a Chile embarcándose en tren desde Santiago a San Javier.

En febrero de 1966 la Municipalidad le designó “Ciudadano Eminente” y el 1 de octubre, el Gobierno español le concedió la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica, que le fue entregada en Villa Alegre por el embajador español Miguel María de Lojendio, el 7 de marzo de 1970, ante toda la comunidad de Villa Alegre.

Entre otras obras, don Serafín rellenó las calles de Villa Alegre, para permitir su pavimentación; abrió las calles Avenida España y 12 de Octubre; construyó la plaza de Villa Alegre en el año 1934, en un terreno donado en el año 1900 por doña Carmen Ortiz, tía de Malaquías Concha; fundó, con sus recursos, becas de desayunos escolares y entregó juguetes para los niños de las escuelas; impulsó la construcción del hospital de Villa Alegre, además del teatro y edificio Municipal.

En la actualidad las calles y veredas de la ciudad se encuentran adornadas por vistosos naranjos, lo que confiere un carácter estético y ambiental muy grato y distintivo. La importancia de los naranjos para la historia patrimonial local se puede apreciar en el escudo de Villa Alegre.



Figura N° 87
Avenida principal de Villa Alegre cubierta de naranjos



Figura N° 88
Visión de una de las Calles de la ciudad, cubierta de naranjos, evidenciando su limpieza y tranquilidad.



Figura N° 89
Naranjos en las aceras de las calles



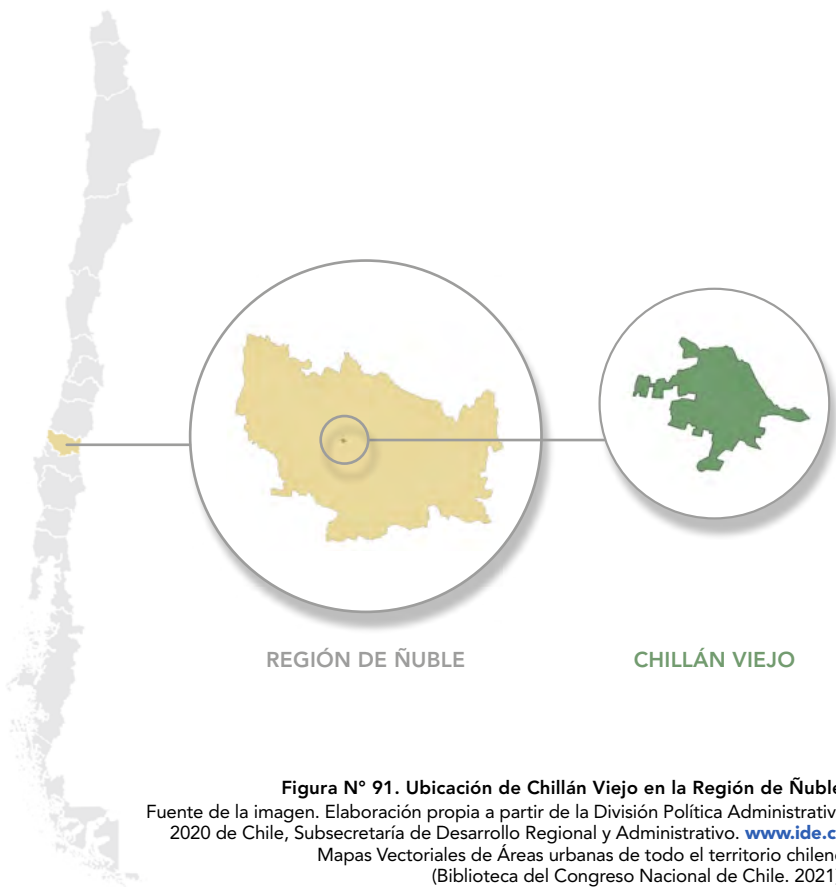
Figura N° 90
Naranjo adornando el frontis de una casa tipo colonial

4.21 CHILLÁN VIEJO

La localidad de Chillán Viejo está ubicada en la comuna de su mismo nombre, en la Provincia de Diguillín, en la Región de Ñuble, contigua a Chillán.

En el año 1995 se crea la comuna de Chillán Viejo. Con anterioridad también existió, pero estaba fusionada con Chillán.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



28 Arboleda de la Avenida Bernardo O'Higgins

En la Avenida Bernardo O'Higgins el paso del tiempo ha conformado una bóveda verde de *Platanus x acerifolia* (Plátano de sombra), cuya altura está entre 25 a 30 metros. En ambos lados de la calle se presentan prominentes, entrelazados, y majestuosos cubriendo un diámetro de copa de más de 20 metros. Este bosque urbano se torna en un lugar de paseo y conexión entre los dos Chillán. Los árboles de la arboleda se observan cumpliendo muchas funciones ambientales que brindan este tipo de vegetación, frescura, tranquilidad, cortina de ruido, captura de contaminantes, generador de oxígeno, hábitat de avifauna, entre otros.

En conjunto estos árboles constituyen una característica patrimonial que identifica a la comuna, los cuales son muy reconocidos por los transeúntes y personas que visitan la comuna, existiendo un sinnúmero de historias que contar. Abarcan una superficie de 1,49 hectáreas y se encuentran desde el límite de la ciudad de Chillán hasta la plaza mayor Isabel Riquelme.



Figura N° 93
Arboleda de Plátanos de valor Patrimonial, cuya frescura se siente en los días calurosos del verano.



Figura N° 92
Tronco añoso de uno de los árboles de la Arboleda

Especie	
Descripción	Plátano de sombra
Origen	Exótica
Edad (años)	Muy longevo
Altura (m)	25 a 30
Diámetro DAP (m)	Más de 1 metro
Diámetro copa (m)	20
Estado Sanitario	Bueno
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-36,62249313	-72,12476105

Cuadro N° 25
Antecedentes de la especie Patrimonial de la avenida Bernardo O'Higgins



29 La Palmera en el sitio en donde se emplazaba la casa de Bernardo O'Higgins

La Palmera (*Phoenix canariensis*) recuerda el lugar de emplazamiento de la casa de don Bernardo O'Higgins, y está inserta al interior del parque monumental. Si bien la palmera y el parque no son contemporáneos de O'Higgins, su presencia en el lugar nos evoca lo importante para Chile de la persona y figura del prócer, y que relacionada a los árboles nos hacen recordar su infancia y el inicio de todas sus planificaciones por lo importante que fue Chile para él.

La casona en que vivió la familia de Bernardo O'Higgins fue demolida en el año de 1930 y el terreno convertido en parque en el año de 1957, gracias a los esfuerzos de la "Fundación de Conmemoración Histórica Bernardo O'Higgins".

La palmera tiene una altura de 20 metros, con un diámetro a la altura del pe-

cho (DAP) de 0,4 metros, presentando además un buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 94
Palmera en el sitio en donde estaba ubicada la casa de Bernardo O'Higgins



Figura N° 95
Vista de la Palmera Patrimonial

Especie	
Descripción	Palmera fénix
Origen	Exótica
Edad (años)	-
Altura (m)	18 a 20
Diámetro DAP (m)	0,4
Diámetro copa (m)	7
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-36,62176844	-72,13282622

Cuadro N° 26
Antecedentes de la especie Patrimonial
del sitio de la casa de O'Higgins



Figura N° 96
Placa en recuerdo del lugar
de nacimiento de O'Higgins



30 Las Palmeras chilenas en terrenos del ex Colegio Jesuita

Con una edad aproximada de más de 300 años, las Palmas chilenas (*Jubaea chilensis*) se emplazan en lo que hoy recordamos como las instalaciones de un antiguo colegio Jesuita, actualmente en el patio del Liceo Polivalente Juan Arturo Pacheco Altamirano. Los ejemplares tienen más de 30 metros de altura, encontrándose en un estado sanitario regular y de sobrevivencia relativa, pero que comparten hace muchas décadas con alumnos del mencionado liceo, formando parte de sus vidas.

La historia nos indica que entre los años 1700 y 1723, funcionó en el lugar “El Real Colegio de Naturales” destinado a la enseñanza de los hijos de caciques mapuches, la creación más importante de la orden, acción a cargo de los sacerdotes Jesuitas. Sin embargo, entre los años 1786 y 1817 estuvo a cargo de los padres Franciscanos. En el lugar estudiaron alrededor de 60 niños de origen Mapuche, como también Bernardo O’Higgins. El proyecto de colegio seminario suele atribuírsele al Padre José González de la Ribera, cura de Chillán, que estuvo postulado para Obispo de Concepción.

En el principio los alumnos debían ser veinte, pero se mantuvo con 16 pues el Rey no dio lo necesario para mantenerlo, viviendo de limosnas de los chillanejos y de la Hacienda de Cato. Los estudios duraban 8 años y se les enseñaban también oficios manuales como sastrería, zapatería, pintura, entre otros. El colegio duró hasta el

año 1723, ocasión en que ocurrió la sublevación de los caciques quienes reclamaron a sus hijos. Sin embargo, no se retiraron de Chillán los Jesuitas, pues siguieron trabajando hasta 1767 (26 de agosto de 1767, fecha de su expulsión y destierro del país por decreto del Rey Carlos III, siendo posible su regreso a partir del 11 de mayo de 1798 por orden del Rey Carlos IV) en el colegio y en la escuela primaria que habían abierto simultáneamente con el Seminario de Nobles Araucanos en 1700.

De acuerdo con lo indicado por la actual directora del Liceo Polivalente Juan Arturo Pacheco Altamirano, Sra. Verónica Knothe Badilla, el complejo de palmeras ya estaba cuando se creó el liceo, es decir, hace más de 120 años, en los terrenos del ex seminario jesuita. Para la comunidad del liceo y para Chillán, las palmeras representan un valor de identidad y de historia muy relevante, aspecto que además queda plasmado en la propia insignia del liceo.

Apoyo histórico a partir de relatos y de Hirsch Espíndola, Walter. (1974).

Las palmeras tienen mucho más de 100 años (en comparación con el ejemplar de la refundación de La Serena, se podría estimar una edad superior a los 300 años), con una altura de 30 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,8 metros y un diámetro de copa de 3 metros.



Figura N° 97
Insignia del Liceo que
incorpora a las Palmeras



Figura N° 99
Palmeras que recuerdan a jesuitas de Chillán



Figura N° 100
Tronco de una de las palmeras



Figura N° 98
Sra. Verónica Knothe Badilla, directora del Liceo junto
a las Palmeras en el Liceo Polivalente Juan Arturo
Pacheco Altamirano de Chillán.

Especie	
Descripción	Palmeras chilenas
Origen	Nativa
Edad (años)	100
Altura (m)	30
Diámetro DAP (m)	0,8
Diámetro copa (m)	3
Estado Sanitario	Regular
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-36,62385193	-72,12542606

Cuadro N° 27
Antecedentes de la especie
Patrimonial del ex Colegio Jesuita

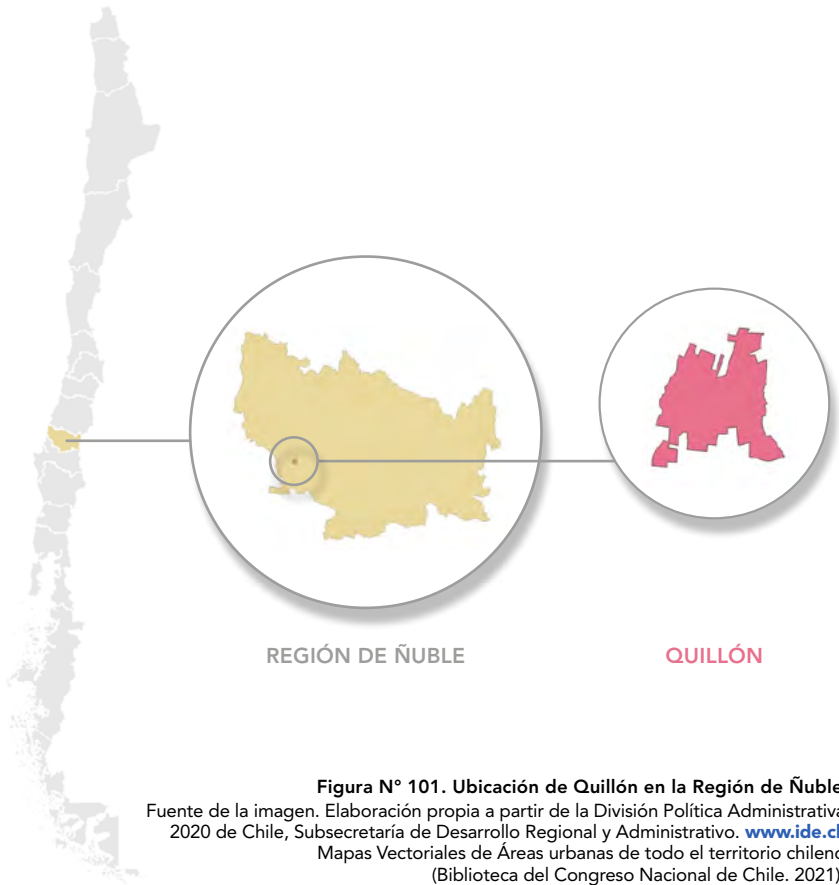


4.22 QUILLÓN

Quillón es una localidad ubicada en la comuna de su mismo nombre, en la Provincia de Diguillín, Región de Ñuble.

El 22 de diciembre del año 1891, se funda legalmente la comuna.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



31 Complejo de Las Palmas de la Iglesia de Quillón

La Iglesia Católica de la comuna está ubicada en la calle 18 de septiembre N° 270, fue fundada oficialmente en el año 1891, pero registros de bautizos datan de 1832. Desde entonces se tiene recuerdo de la existencia de cuatro Palmas Chilenas y una Palmera común en el costado de la catedral donde se ubican las oficinas y salas de catequesis.

El Municipio de Quillón destaca como anécdota que los frutos de los ejemplares de Palma ubicados en la Iglesia Católica son el recuerdo de todos los niños que pasaron por la iglesia alguna vez en catequesis, primeras comuniones, confirmaciones y otras actividades propias de la Iglesia. Se cuenta que esos niños, hoy ya adultos e incluso más longevos, recuerdan al Padre de la época, quien no permitía la extracción de los frutos o “cocos” que caían al suelo. Siempre se les llamaba la atención, y por ello, cada vez que osaban cosecharlos, a riesgo de ser “excomulgados”, corrían felices gritando a viva voz “Le sacamos los cocos al Padre”.

Los ejemplares de *Jubaea chilensis* (Palma chilena) tienen más de 130 años, con una altura de 15 metros, un diámetro a la altura del pecho de más de 1 metro y más de 3,5 metros de diámetro de copa, todas en estado sanitario y de sobrevivencia bueno. Por su parte, el individuo de *Phoenix canariensis* (Palma común) presenta una edad aproximada de 130 años, con altura de 15 metros, de 0,7 metros de diámetro a la altura del pecho (DAP) y diámetro de copa sobre los 4,5 metros.



Figura N° 102
Imagen de Palma chilena 2



Figura N° 104
Imagen de Palma chilena 3



Figura N° 103
Imagen de Palma chilena 1



Figura N° 105
Imagen de Palma chilena 4



Figura N° 106
Imagen de Palma común

Especie					
Descripción	Palma chilena 1	Palma chilena 2	Palma chilena 3	Palma chilena 4	Palma común
Origen	Nativa	Nativa	Nativa	Nativa	Exótica
Edad (años)	130	130	130	130	130
Altura (m)	15	15	15	15	15
Diámetro DAP (m)	1,02	1,11	1,24	1,12	0,68
Diámetro copa (m)	4,3	3,5	4	4,5	4,5
Estado Sanitario	Sano	Sano	Sano	Sano	Sano
Coordenadas					
Latitud	-36,74453873	-36,74453873	-36,74453873	-36,74453873	-36,74453873
Longitud	-72,47740610	-72,47740610	-72,47740610	-72,47740610	-72,47740610

Cuadro N° 28
Antecedentes de las especies Patrimoniales de Quillón

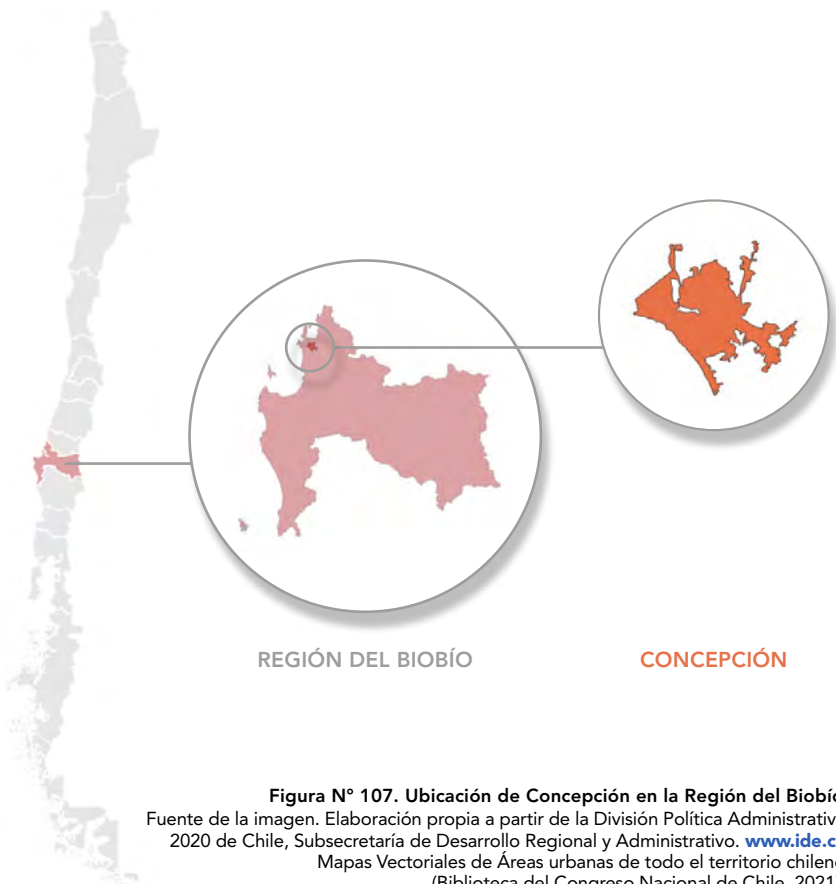
4.23 CONCEPCIÓN

Concepción es una comuna y ciudad de la zona central de Chile, centro geográfico y demográfico del área metropolitana del Gran Concepción, y capital de la Provincia homónima y de la Región del Biobío. Su nombre se debe a que Pedro de Valdivia se encomendó a la Virgen de la Inmaculada Concepción con el fin de ganar la Guerra de Arauco y conquistar Chile.

La ciudad fue emplazada, en primera instancia, en la Bahía de Concepción (1546),

comuna de Penco. La zona fue descubierta por el Capitán Juan Bautista Pastene el 27 de septiembre de 1544. El origen de Concepción se remonta al año 1550, fundada por Pedro de Valdivia a título de la corona española, bajo el nombre de Concepción de María Purísima del Nuevo Extremo, capital de la Capitanía General de Chile entre 1565 y 1573.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



32 El fósil viviente de la Universidad de Concepción

La Universidad de Concepción se encuentra ubicada en la ciudad de Concepción. En dicho lugar se encuentran tres ejemplares de *Ginkgo biloba* (Ginkgo), específicamente en los antejardines de la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad de Concepción, los que persisten desde el establecimiento de los jardines de la Universidad de Concepción en el año 1929.

El Ginkgo es una especie que se le ha denominado como fósil viviente, único en el mundo y sin parientes asociados. Presenta una gran resistencia, siendo utilizado ampliamente en la medicina. Estos ejemplares representan para la comunidad universitaria una valiosa oportunidad de observar directamente a los herederos de una historia de más de 275 millones de años. Es un árbol sagrado para la tradición budista, encontrándose en los jardines de los templos y junto a las pagodas, como reconocimiento a su capacidad para sobrevivir en condiciones adversas.

Los individuos de Ginkgo presentan una edad aproximada de 90 años, con altura promedio de 9 metros, con diámetros a la altura del pecho (DAP) que está entre 0,6 y 0,74 metros, con un diámetro de copa de

5 metros, siendo el estado sanitario y de sobrevivencia regular a bueno.



Figura N° 108
Ejemplar de *Ginkgo biloba*



Figura N° 109
Imagen de la hoja de *Ginkgo biloba*



Figura N° 110
Ejemplares 1 y 2 de *Ginkgo biloba*

Especie	
Descripción	Ginkgos
Origen	Exótica
Edad (años)	90
Altura (m)	9
Diámetro DAP (m)	0,6 y 0,74
Diámetro copa (m)	5
Estado Sanitario	Regular a bueno
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-36,82826497	-73,03781590

Cuadro N° 29
Antecedentes de la especie Patrimonial de la Universidad de Concepción



33 El Pimiento de la antigua Estación Tucapel

La antigua Estación Tucapel está ubicada en la calle Ongolmo entre línea férrea y calle Bandera en la ciudad de Concepción.

El ejemplar de *Schinus areira* data de aproximadamente más de 100 años, con una altura de 14 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 2 metros, un diámetro de copa de 8 metros, con un estado de sobrevivencia y sanitario regular.

El Pimiento boliviano ornamenta un sector otrora muy comercial en donde se ubicaba la antigua Estación Tucapel y su línea férrea que unía Concepción con Penco, Tomé, Rucapequén y el camino carretero antiguo que unía Concepción con Tomé que pasaba por la cercana Avenida Manuel Rodríguez. Este ejemplar recuerda todas aquellas vivencias ocurridas y que la población guarda, atesora y rememora cuando observa nuevamente a este magnífico Pimiento Patrimonial.



Figura N° 112
Panorámica del Pimiento Patrimonial

Hace 2 años la Ilustre Municipalidad de Concepción lo protegió mediante cercado y rellenó y selló sus huecos en el fuste, debido a pudriciones que presentaba.



Figura N° 111
Tronco del Pimiento

Especie	
Descripción	Pimiento boliviano
Origen	Nativa
Edad (años)	100
Altura (m)	14
Diámetro DAP (m)	2
Diámetro copa (m)	8
Estado Sanitario	Regular
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-36,81401979	-73,04960254

Cuadro N° 30
Antecedentes de la especie
Patrimonial de la Estación Tucapel



4.24 CHIGUAYANTE

Chiguayante es una ciudad y comuna de Chile ubicada en la Provincia de Concepción, en la Región del Biobío, en la zona central de Chile.

Su nombre proviene de la toponimia del lugar, conocida por los mapuches como Chiwayantü, palabra en lengua mapuche o mapudungun compuesta de las palabras chiway y antü, cuyo significado es “sol entre neblina”.

El 4 de marzo de 1819, Bernardo O’Higgins, Director Supremo de Chile, bajo decreto crea el camino público de Concepción a Hualqui, conocido como el Camino de la Frontera de Don Ambrosio, incorporándose la localidad a la división política administrativa del país. En 1845, un nuevo decreto crea las subdelegaciones de Concepción correspondiéndole a Chiguayante pertenecer a la quinta. El 7 de octubre de 1925, a través del decreto supremo N° 740 se crea por primera vez la comuna, siendo su primer alcalde don Walter Schaub, ocupando como recinto municipal las dependencias de la familia Schaub. El 30 de diciembre de 1927, nuevamente bajo

Decreto presidencial, se relega a Chiguayante a la Subdelegación de Concepción. El año 1990 vecinos y distintas organizaciones sociales de Chiguayante crean el Comité Procomuna. Gracias al comité y el apoyo de parlamentarios de la zona, el 28 de junio de 1996, se publicó en el Diario Oficial la Ley N° 19.461, que crea por segunda vez la comuna de Chiguayante.

Al celebrarse el segundo aniversario de la creación de la comuna, el 28 de junio de 1998, el municipio inaugura su Casa Consistorial, la que se ubica en la calle Orozimbo Barboza S/N, en los terrenos donde funcionaba el antiguo Casino de la Fábrica Caupolicán. Además, ese mismo día, es presentado oficialmente el escudo de armas de la comuna, luego que la proposición alcaldicia fuera aprobada por unanimidad por el Concejo, en Sesión Ordinaria del 19 de mayo de 1998.

Antecedentes provenientes de Ilustre Municipalidad de Chiguayante (2016).

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

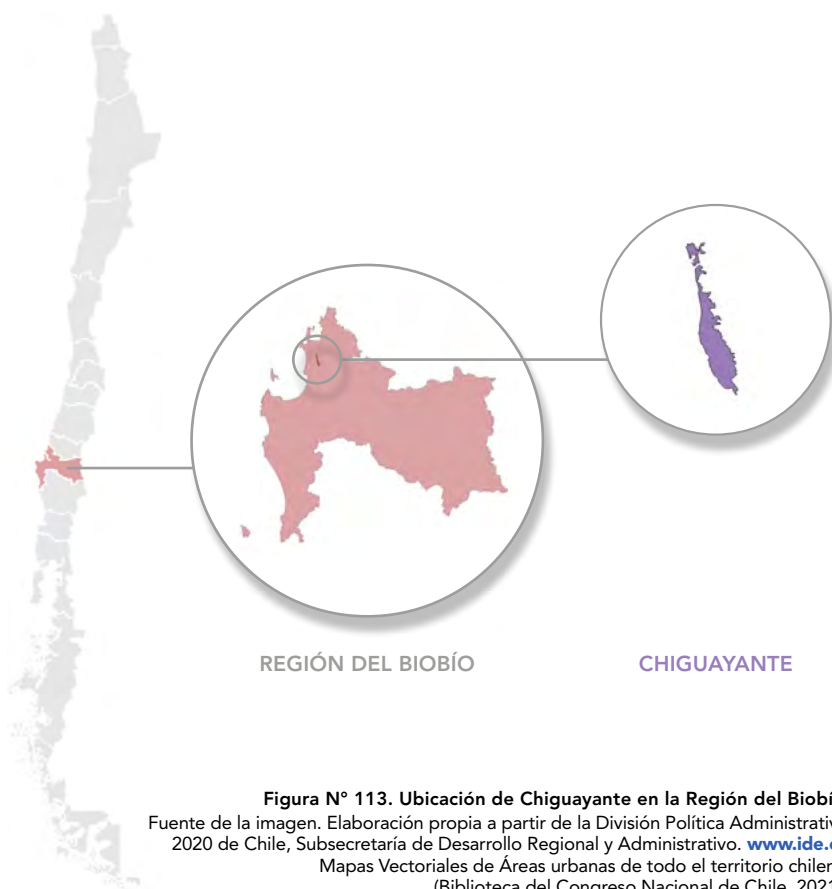


Figura N° 113. Ubicación de Chiguayante en la Región del Biobío
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl; Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

34 Los Quillayes que recuerdan los bosques del pasado

Se trata de dos ejemplares constitutivos del bosque nativo esclerófilo originario que emergió sobre las terrazas fluviales del río Biobío y que se han conservado y protegido de la acción antrópica. Estos viejos nos hacen recordar al bosque nativo que existió en esa zona. Los quillayes se encuentran en los terrenos del estacionamiento del supermercado ubicado en calle Manuel Rodríguez esquina Libertad en la comuna de Chiguayante, Provincia de Concepción en la Región del Biobío.



Figura N° 114
Imagen de quillay Patrimonial

Los quillayes tienen una edad aproximada de un poco más de 120 años, con altura promedio de 25 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 2 metros, un diámetro de copa de 15 metros y en estado de sobrevivencia y sanitario bueno.



Figura N° 115
Tronco del quillay

Especie	
Descripción	Quillay
Origen	Nativa
Edad (años)	120
Altura (m)	25
Diámetro DAP (m)	2
Diámetro copa (m)	15
Estado Sanitario	Bueno
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-36,93384955	-73,02235727

Cuadro N° 31
Antecedentes de la especie
Patrimonial quillay de Chiguayante

35 La Fiesta de la Castaña de Chiguayante

Entre los años 1901 y 1902 empieza la construcción e instalación de la fábrica CHILEAN MILLS Co., cuyos propietarios eran un grupo de empresarios británicos. La empresa de tejidos fue construida en el valle de Chiguayante, y como parte de su legado en el año 1905 se construyeron jardines en los que se plantaron alrededor de 50 Castaños (*Castanea sativa*), como también otras especies, ubicadas a la entrada del recinto manufacturero, todos a la fecha aún se mantienen erguidos y sanos.

Los castaños plantados en terrenos del recinto ex tejidos Caupolicán han generado una tradición en la ciudadanía, quienes todos los años conmemoran la fiesta de la castaña. La comunidad chiguayantina recoge sus frutos, efectuando la fiesta todos los años en el mes de abril, donde es posible disfrutar y degustar diversas preparaciones a base de castañas.

Además, dicho ambiente proporciona un hábitat para muchas especies de aves que anidan en su follaje, como a su vez hermosando el paisaje, entregando sombra, frescura y tranquilidad a los vecinos.

Todo lo anterior hace que los Castaños añosos, sean valorados por la comunidad, convertidos actualmente en un patrimonio y símbolo de unidad de Chiguayante, aspectos todos que no fueron observados en sus inicios por sus plantadores.

Antecedentes complementarios obtenidos a partir del libro Historia de Chiguayante de Pacheco Silva, Arnoldo (2012); de la Municipalidad de Chiguayante; además de la comunicación personal del ex - trabajador de la Fábrica Sr. Arnoldo Contreras Salazar.

Los castaños tienen 116 años, con una altura de 27 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 2 metros, un diámetro de copa de 20 metros, presentando además un buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 116
Parque cubierto por Castaños



Figura N° 117
Grupo de Castaños Patrimoniales



Figura N° 118
Tronco de uno de los Castaños longevos

Especie	
Descripción	Castaño
Origen	Exótica
Edad (años)	116
Altura (m)	27
Diámetro DAP (m)	2
Diámetro copa (m)	20
Estado Sanitario	Buena
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-36,91612602	-73,03025720

Cuadro N° 32
Antecedentes de la especie Patrimonial
castaño de Chiguayante



Figura N° 119
Dimensionamiento del DAP de uno
de los Castaños más longevos

4.25 QUILLECO

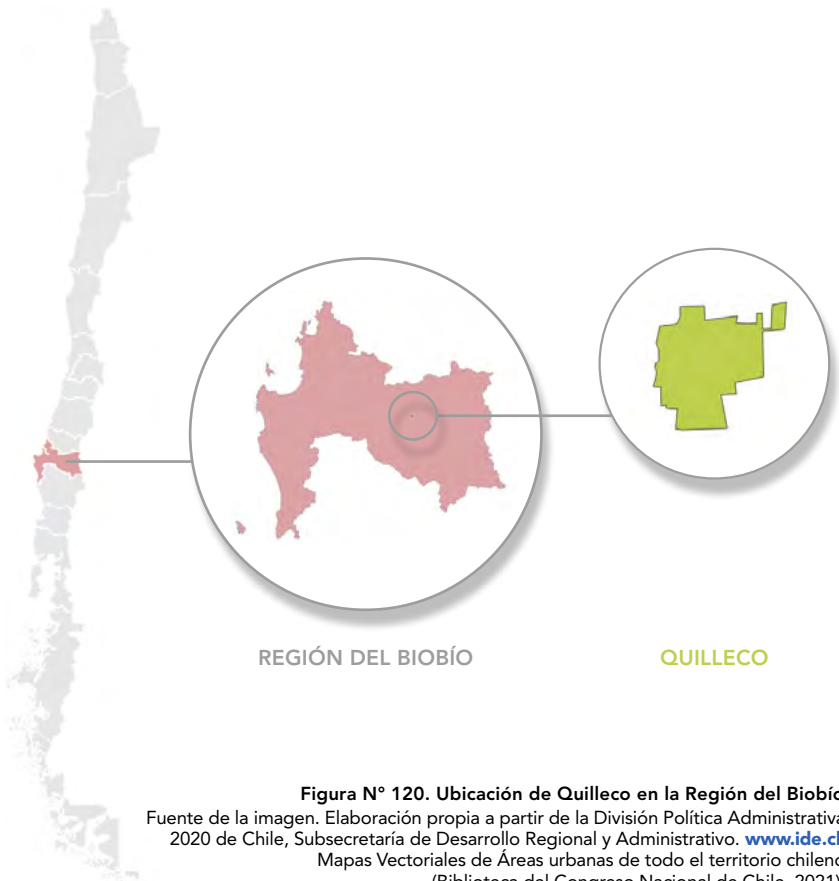
Es una comuna precordillerana de la Provincia de Biobío, ubicada a 40 kilómetros al Sureste de la Capital Provincial Los Ángeles, en el camino a Antuco, en la Región del Biobío. El nombre de Quilleco proviene del estero que lo cruza y desemboca en el río Duqueco.

El pueblo fue fundado por Francisco Bascañán Guerrero en el año 1853 y el 26 de julio de 1875 se le confiere el título de

“Villa de San Francisco de Quilleco”. El 22 de diciembre de 1891, se crea la Municipalidad con sede en Quilleco.

En la comuna se ubica la localidad de Las Canteras lugar donde estaba la hacienda del mismo nombre, sitio en donde el Libertador Bernardo O’Higgins pasó su juventud.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



36 El Castaño de O'Higgins

Las Canteras es una localidad ubicada a 32 kilómetros de Los Ángeles, hacia la cordillera (camino a Antuco), perteneciente a la comuna de Quilleco, y es donde se encuentra la antigua hacienda de Bernardo O'Higgins Riquelme.

O'Higgins llegó desde Inglaterra a la Provincia de Biobío en 1804, tras heredar de su padre, Ambrosio O'Higgins, la hacienda Las Canteras, de una gran extensión, con más de 4.000 vacunos, 530 caballos y cientos de terneros.

Fue en la hacienda San José de Las Canteras donde vivió por una década, y en cuyo lugar comenzó a desarrollar importantes mejoras para la zona. Asimismo, en esa misma residencia, habría iniciado su labor de promoción de la Independencia de la República de Chile. Cabe señalar que Bernardo O'Higgins fue el primer alcalde republicano de Los Ángeles y diputado de la Isla de la Laja ante el primer Congreso Nacional de José Miguel Carrera (1811).

Además, en esta comuna formó el primer regimiento de milicias para defender la naciente República, pero junto con ello, fue un agricultor evolucionado y admirado, destacándose como precursor en el rubro con sus modernos conocimientos traídos desde Europa.

En el año 1813, la Hacienda San José de Las Canteras fue brutalmente atacada y quemada, la casa patronal y todas las construcciones fueron destruidas. Es por ello que uno de los pocos recuerdos es el Castaño que sobrevivió al ataque de la corona española.

Se cuenta que de la vida que ahí tuvo, hoy solo queda el histórico castaño (*Castanea sativa*) que la tradición señala que plantó el mismo O'Higgins. Actualmente, el lugar es administrado por la Ilustre Municipalidad de Quilleco.

Más tarde, en 1823, para cuando O'Higgins ya había abdicado a su cargo de Director Supremo de Chile y se encontraba exiliado en Lima, Perú, la propiedad es vendida a Manuel Bulnes, general y presidente de la República entre 1841 y 1846.

Apoyo complementario a partir de la información contenida en Arrau Corominas, Fernando (2009).

El castaño tiene 212 años, con una altura de 11,30 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,86 metros, un diámetro de copa de 15 metros, presentando además un regular a malo estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 121
Imagen del Castaño plantado por O'Higgins



Figura N° 122
Imagen del Castaño de O'Higgins



Figura N° 123
Tronco del Castaño Patrimonial

Especie	
Descripción	Castaño
Origen	Exótica
Edad (años)	212
Altura (m)	11,3
Diámetro DAP (m)	1,86
Diámetro copa (m)	15 (promedio)
Estado Sanitario	Regular a Malo
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-37,40123913	-72,01261794

Cuadro N° 33
Antecedentes de la especie
Patrimonial castaño de Quilleco



4.26 LOTA

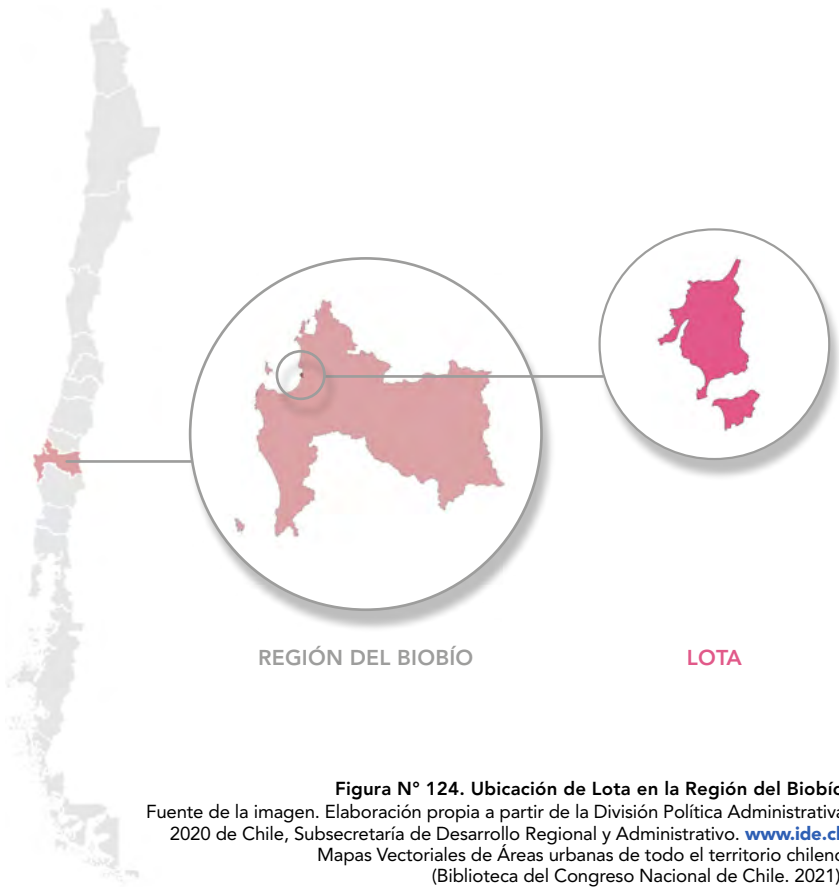
Lota es una comuna y ciudad de Chile ubicada en la Provincia de Concepción, en la Región del Biobío. Fundada el 15 de octubre de 1662 por el gobernador español Ángel de Peredo bajo el nombre de Santa María de Guadalupe.

Hacia 1840, la mina de carbón de Lota fue comprada por José Antonio Alemparte

Vial, quien más tarde la vendió a Matías Cousiño y Tomás Garland, quienes iniciaron el negocio carbonífero.

La mina de Lota fue cerrada el 15 de abril de 1997, por razones económicas.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



37 Parque Isidora Cousiño

Diseñado por el paisajista británico Bartlet entre los años 1862 y 1872 al estilo francés, fue un regalo de Luis Cousiño Squella a su esposa Isidora Goyenechea, encargada del parque hasta su muerte en 1898. Posteriormente Isidora Goyenechea contrata al técnico irlandés Guillermo O'Reilly, quien aparte de modificar algunos sectores del parque, realizó las primeras plantaciones de árboles.

En 1898 Carlos Cousiño asume su tuición, construyendo un Palacio, al estilo francés y según diseño del arquitecto Eduardo Ferhmann, el que tuvo que demolerse debido a los daños ocasionados por el terremoto del año 1960. El parque es uno de los tres parques de estilo francés en Chile y el único ubicado en un borde costero. Por su emplazamiento, es un referente de Lota y desde él se obtiene una perspectiva privilegiada de la costa del Golfo de Arauco, el muelle y las instalaciones mineras. Posee

más de 83 especies vegetales, originarias de Chile y provenientes de Norteamérica, Australia, Europa, Asia y África.

Entre las especies, las consideradas principales y representativas del patrimonio se encuentra un Peumo (*Cryptocarya alba*), Árbol del Pan (*Ficus auriculata*), Ciprés (*Cupressus macrocarpa*) y Pino de Norfolk (*Araucaria heterophylla*).

Se ha de mencionar, que los árboles nativos, tales como el Peumo entre otras especies autóctonas; ya estaban en crecimiento y establecidos en el sector antes de que fuese la construcción de los jardines del Parque Isidora Cousiño. Este parque representa una gran parte de la historia de Chile, donde los árboles son elementos vivientes de dichos sucesos.

Fuente: Consejo de Monumentos Nacionales de Chile (s.f.); Nordenflycht (s.f.).



Figura N° 125
Palacio Cousiño -año 1885- Lota

El peumo se encuentra en buen estado sanitario y de sobrevivencia, con una edad aproximada de 200 años, tiene una altura de 38 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,6 metros y un diámetro de copa de 30 metros. Por su parte, el árbol del pan presenta una edad de 120 años, 7 metros de altura, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 0,24 metros, 6,4 metros de diámetro de copa y en buen esta-

do. El ciprés tiene una edad de 150 años, con una altura de 38 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 2,8 metros, de 25 metros de diámetro de copa y en un estado de bueno a regular. El pino de Norfolk tiene 150 años, 45 metros de altura, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 2,1 metros, 5 metros de diámetro de copa y en un estado sanitario y de sobrevivencia bueno.

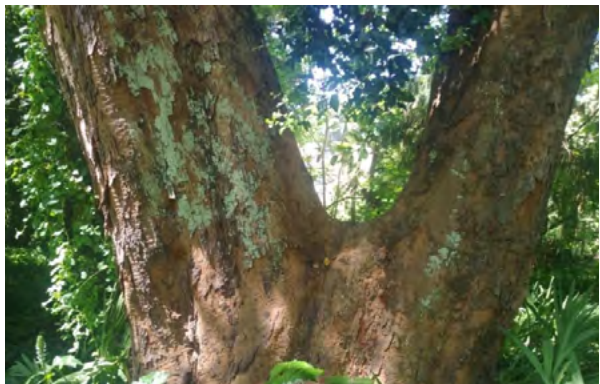


Figura N° 126
Peumo Patrimonial bifurcado

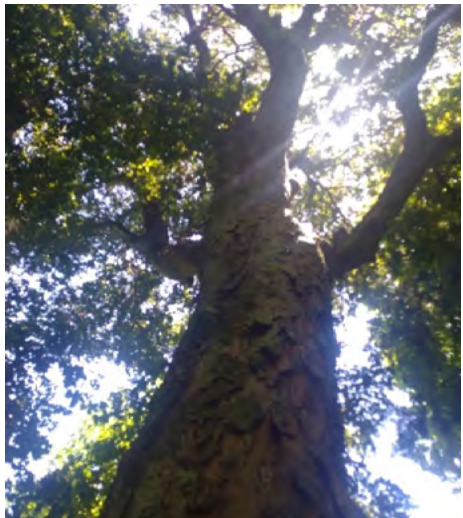


Figura N° 127
Tronco del Peumo Patrimonial



Figura N° 128
Dimensionamiento del Peumo



Figura N° 129
Frutos y tronco del Árbol del Pan



Figura N° 130
Dimensionamiento del Árbol del Pan



Figura N° 131
Copa del Ciprés Patrimonial



Figura N° 132
Dimensionamiento del Ciprés



Figura N° 133
Dimensionamiento del Pino de Norfolk



Figura N° 134
Araucaria o Pino de Norfolk

Especie				
Descripción	Peumo	Árbol del Pan	Ciprés	Pino de Norfolk
Origen	Nativa	Exótica	Exótica	Exótica
Edad (años)	200	120	150	150
Altura (m)	38	7	38	45
Diámetro DAP (m)	1,56 (máximo)	0,24	2,8	2,1
Diámetro copa (m)	30	6,4	25	5
Estado Sanitario	Buena	Buena	Buena a regular	Buena
Coordenadas				
Latitud	-37,09201645	-37,09200712	-37,09276275	-37,09221698
Longitud	-73,16640413	-73,16696690	-73,16745499	-73,16771566

Cuadro N° 34
Antecedentes de las especies Patrimoniales
del Parque de Lota

4.27 CORONEL

Coronel es una comuna perteneciente a la Provincia de Concepción, en la Región del Biobío, ubicada a 30 km al sur del centro de la capital regional, Concepción.

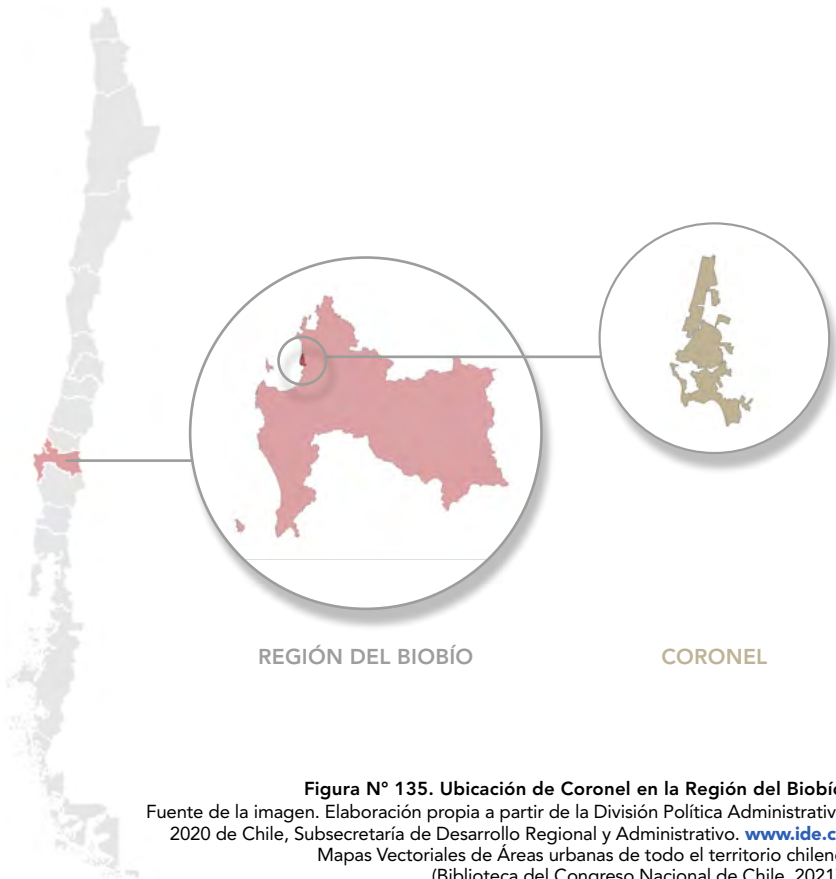
Fue fundada el 30 de agosto de 1849, cuya base económica estuvo en torno a la explotación de carbón.

El 1 de noviembre de 1914, se libró frente

a la bahía de esta ciudad, la batalla de Coronel, entre buques británicos y alemanes, violando la neutralidad chilena en la Primera Guerra Mundial.

En la década de 1990, las minas del carbón cerraron casi en su totalidad.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



38 Virgen del Boldo de Coronel

Desde hace más de 110 años que lugareños veneran y prenden velas a la ermita del Boldo (*Peumus boldus*). La Santita del Boldo se encuentra ubicada en el camino a Maule, sector Arenas Blancas de la comuna de Coronel, frente al desaparecido retén de Carabineros Arenas Blancas.

La historia se remonta al año 1900, donde existen diversas versiones entre las que se pueden destacar:

- “... se apareció la virgen a unos mineros de la carbonífera Schwager, y ellos vieron esta imagen dibujada en la corteza del árbol del Boldo”;
- “... un minero que fue a buscar leña para llevar a su hogar, quien vivía en la población Berta; y le arrancó una rama al árbol ya milagroso, y que de este corte con hacha el árbol empezó a verter sangre que escurrió hasta la tierra. Al ver esto el trabajador huyó raudamente y con miedo del lugar. A este obrero, según cuenta la leyenda, poco tiempo después lo sorprendió un accidente en la mina, y perdió sus dos manos, y ahí comprendieron los amigos y él, que era un castigo de la Virgen del Boldo”.
- “es que allí y muy cercano al árbol del Boldo había un Leprosario al frente del hospital de Maule, y la gente se reunía a descansar bajo el Boldo y se sentaban en ese lugar para pedir por la recuperación y salud de sus familiares; poniendo velas y placas rogativas a la virgen.”

Como una forma de dar valor a la leyenda, en el año 2016 la Ilustre Municipalidad de Coronel en conjunto con la Iglesia Católica de Coronel y la empresa Portuaria Cabo Froward realizaron un mejoramiento del lugar, declarándolo como Monumento Público Religioso, denominándolo “Santa del Boldo”.

Antecedentes extraídos desde Ilustre Municipalidad de Coronel (s.f.).

El boldo tiene aproximadamente más de 120 años de edad, con una altura de 7 metros, 0,4 metros de diámetro a la altura del pecho (DAP), 3,5 metros de diámetro de copa y en un estado de regular a malo de sobrevivencia y sanitario.



Figura N° 136
Árbol Patrimonial venerado



Figura N° 137
Letrero que identifica el lugar del árbol
de la Virgen del Bolder

Especie	
Descripción	Peumo
Origen	Nativa
Edad (años)	Sobre 120
Altura (m)	7
Diámetro DAP (m)	0,4
Diámetro copa (m)	3,5
Estado Sanitario	Regular a malo
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-37,01092919	-73,17422125

Cuadro N° 35
Antecedentes de la especie
Patrimonial peumo de Coronel



Figura N° 138
Tronco del Árbol Patrimonial

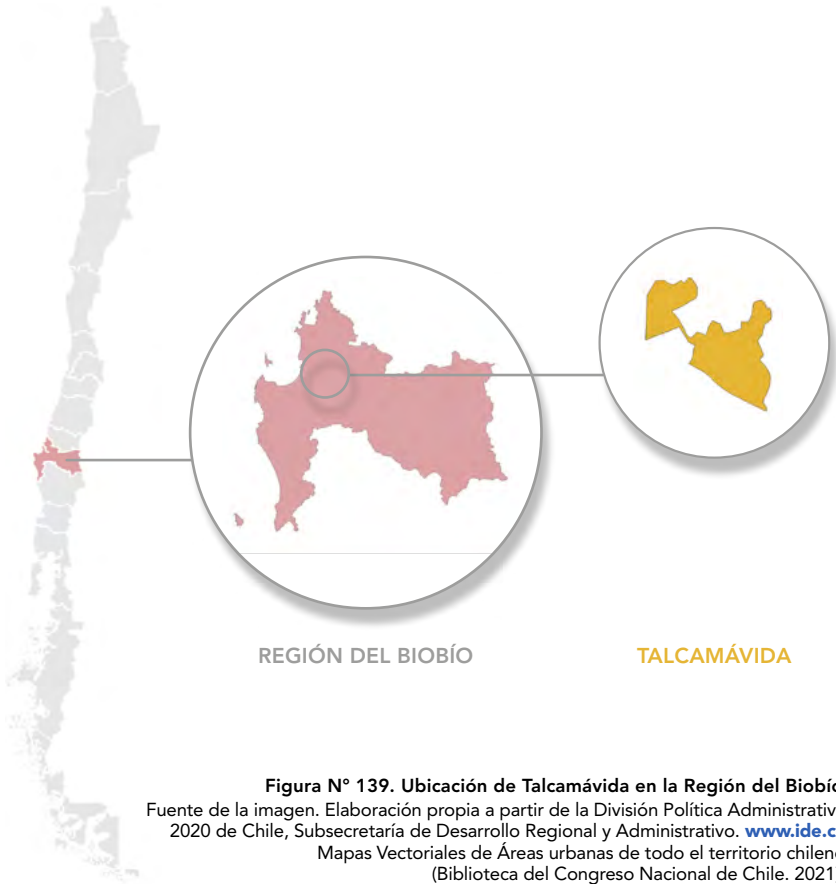
4.28 TALCAMÁVIDA

Talcamávida es una localidad rural ubicada en la comuna de Hualqui, en la Provincia de Concepción, de la Región del Biobío.

En 1772 fue fundada por el Gobernador de

Chile don Manuel de Amat y Juniet bajo el nombre de San Rafael de Talcamávida.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



39 Palmera en la Capilla de Talcamávida

Más de alguien se debe preguntar cómo llegó una Palmera chilena (*Jubaea chilensis*) a la Capilla de Talcamávida, en la comuna de Hualqui.

Don José Miguel Bunster Delaporte, de 90 años de edad, domiciliado en la calle Valdivia N° 1.000 de Talcamávida, comuna de Hualqui, cuenta que dicha palmera tiene una historia bastante particular. La Palmera fue trasladada desde el Fundo Santa Matilde, de propiedad del doctor Don Guillermo Grant Benavente, quién nombrase al fundo en honor a su señora fallecida (ubicado a kilómetros al sur, yendo hacia la estación Gomero del ferrocarril a San Rosendo).

Es importante señalar que en el año 1960, la ciudad de Concepción nombró como Dr. Guillermo Grant Benavente al Hospital Regional de Concepción, dado lo importante que fue la persona del señor Grant, como uno de los más prestigiosos médicos que ha tenido la ciudad de Concepción y quien también fuera director del hospital por varios años.

Don Guillermo, en sus viajes a Valparaíso y a Viña del Mar, trajo palmeras y otras especies para plantarlas en su fundo, donde crecían sin inconvenientes. El Señor Bunster conoce muy bien a esa palmera ya que fue administrador del fundo Santa Matilde hasta el año 1968.

Años siguientes y con nostalgia, el señor Bunster volvió a buscar una palmera chilena del fundo Santa Matilde, esto lo decidió en el año 1975, y con la ayuda de maquinaria (retroexcavadora) más algunos vecinos lograron trasplantar la palmera al lugar actual, en donde años antes habían edificado una pequeña capilla católica frente a la plaza. Por lo tanto, la capilla se encuentra adornada por una palmera chilena que guarda los recuerdos del gran doctor don Guillermo Grant Benavente y el esfuerzo de quienes la trasplantaron para el disfrute de la comunidad.

La palmera tiene 111 años, con una altura de 10 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,05 metros, un diámetro de copa de 5 metros, presentando además un buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 140
Palmera chilena a la entrada de la
Capilla de Talcamávida



Figura N° 141
Imagen de la imponente Jubaea Patrimonial

Especie	
Descripción	Palma chilena
Origen	Nativa
Edad (años)	111
Altura (m)	10
Diámetro DAP (m)	1,05
Diámetro copa (m)	5
Estado Sanitario	Buena
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-37,16260302	-72,90836123

Cuadro N° 36
Antecedentes de la especie Patrimonial
de la Capilla de Talcamávida



Figura N° 142
Imagen de la forma y estructura de la
hermosa Palmera chilena

4.29 TOLTÉN

Toltén es una localidad de la Región de La Araucanía, ubicada en la Comuna del mismo nombre y en la Provincia de Cautín, en la ribera sur del río Toltén, distante a 100 kilómetros de la ciudad de Temuco y a 7 kilómetros del océano Pacífico. El actual pueblo, Nueva Toltén, reemplazó a la antigua Toltén.

La ciudad de Toltén fue fundada por Cornelio Saavedra en el año 1866. Antes de la ubicación de la actual Toltén, existía

el poblado de Toltén Viejo, una localidad pequeña de pescadores artesanales. El 22 de mayo de 1960 ocurrió un terremoto que inundó y arrasó casi por completo a la localidad. Actualmente solo quedan algunos recuerdos y reliquias de dicha ciudad, como su plaza en donde las personas treparon a los árboles para salvarse de las aguas.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



40 El Roble que ha visto renacer a Toltén

Pasado el terremoto y maremoto del año 1960 que destruyó a casi la totalidad de Toltén, la comunidad se organiza conformando el comité “Pro-Reconstrucción de Toltén”. Este comité se percató que los ríos Catrilef y Toltén representaban un gran peligro para la ciudad, por futuras inundaciones, por tanto, se acordó la búsqueda de un lugar más seguro para levantar al pueblo que había sido devastado.

El lugar elegido para fundar la Nueva Toltén se ubicó en el Fundo Collico. Luego de haber tenido una audiencia con el presidente de la época don Jorge Alessandri Rodríguez y el ministro Sótero del Río, a quién se les informó sobre la necesidad, se resuelve el envío de una delegación conformada por Ernesto Pinto Lagaride y Julio Fillipi, de tal forma que con fecha 17 de julio del año 1960, a los pies de un hermoso roble, se realiza una reunión con todos los pobladores, firmándose el acta de Fundación de la Nueva Toltén.

El roble de la Nueva Toltén refleja, generación tras generación el recuerdo vivo de un pueblo que tras un sufrimiento supo levantarse y proyectarse hacia el futuro, constituyéndose en un hito fundacional y patrimonio histórico. Actualmente este ejemplar es la puerta de entrada a los estudiantes del Liceo de Toltén. Pinturas, videos, poemas son las postales de este roble que representa el nuevo comienzo de una comunidad que no olvida la tragedia de 1960.

Antecedentes complementados a partir de Cruces, Sue-Ellen y Figueroa, Álvaro. (2012).

El Roble se encuentra en regular estado sanitario, afectado con pudrición central, presentando una edad de aproximadamente 140 años, una altura de 20,2 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,91 metros y 14 metros de diámetro de copa.



Figura N° 144
Panorámica del Roble de Toltén



Figura N° 145
Imagen de la estructura del Roble Patrimonial



Figura N° 146
Imagen del tronco del Roble Patrimonial de Tolén

Especie	
Descripción	Roble
Origen	Nativa
Edad (años)	140
Altura (m)	20,2
Diámetro DAP (m)	1,91
Diámetro copa (m)	14
Estado Sanitario	Regular, con pudrición central
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-39,17811821	-73,17049001

Cuadro N° 37
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Tolén



4.30 QUITRATUÉ

Quitratué o tierra de colores, es una localidad ubicada en la comuna de Gorbea en la zona sur de Chile, inserta en la Provincia de Cautín y en la Región de La Araucanía, aldeaña al río del mismo nombre.

La localidad fue creada en el año 1907. Quitratué era una parada obligada de todos los trenes de pasajeros y de carga que viajaban hacia el norte y el sur del país.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



41 El Roble protegido del compositor

Desde el año 1887 se estima que existe un árbol de la especie *Nothofagus obliqua*, más comúnmente llamado Roble, que a la fecha debiera tener aproximadamente 134 años. Lo podemos encontrar en la Calle Jorge Guerra N° 595 en la Localidad de Quitratué perteneciente a la comuna de Gorbea.

Osvaldo Jeldres Martínez nació en el año 1929, en la Localidad de Quitratué, y la música no fue el primero de sus oficios, a dos ocupaciones tan diversas como la de detective en la Policía de Investigaciones y Bailarín del Ballet Nacional Chileno. Llegó a tener inscritas más de 200 composiciones, varias de ellas éxitos nacionales sobre todo

en los años 60 y 70 y una de las cuales alcanzó una circulación global y postmoderna. En el año 1957 don Osvaldo Jeldres Martínez (1929-2014), se instala en la Localidad de Quitratué y llega a vivir cercanamente al árbol. Este se preocupó del Roble durante muchos años, lo que hizo posible su conservación hasta estos días, transformándose en su guardián o tutor.

Don Osvaldo Jeldres Martínez fue el Autor del Himno de Quitratué y el creador del poema que se encuentra en un monumento tipo placa frente a la especie *Nothofagus obliqua*:

COMPAÑERO DE INFANCIA, ROBLE DE NUESTRO PUEBLO
TE QUEDASTE TAN SOLO, CON TUS BRAZOS ABIERTOS Y TUS
HOJAS LLOROSAS, UNA TARDE DE INVIERNO.
¡HAY ESTA PENA MÍA QUE DESGARRÓ AL SILENCIO!
ADIOS, AMIGO MÍO, TE GRITÉ CUANDO EL VUELO
ME LLEVÓ POR LOS AIRES BUSCANDO NUEVOS CIELOS
Y EN LA CRUZ DE LA VIDA, SE QUEBRARON MIS HUESOS.
SI VIERAS LA CORONA DE ESPINAS EN MI FRENTE,
DE HERIDAS AL COSTADO, EL DOLOR YA NI SIENTO,
Y LA TRAICIÓN DE JUDAS ME ESTREMECE POR DENTRO
ÁRBOL DE PURA CEPA, UN CACIQUE DEL TIEMPO,
QUE SABIA FUE LA VIDA, EL MÁS SUBLIME EJEMPLO
DE LA PAZ Y ARMONIA DEL UNIVERSO ENTERO.
AFERRADO A LA TIERRA, OYENDO SUS CONSEJOS,
BEBIENDO EL AGUA VIVA QUE LLEVAS DESDE EL SUELO
A LAS HOJAS MÁS ALTAS, CON QUE ADORNAS TU CUERPO.



Figura N° 148
Imagen del Roble Patrimonial

El roble tiene aproximadamente 134 años, con una altura de más de 16 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,1 metros, un diámetro de copa de 8 metros, presentando además un regular estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 149
Detalle de la placa de recuerdo



Figura N° 150
Tronco del Roble junto a su placa

Especie	
Descripción	Roble
Origen	Nativa
Edad (años)	134
Altura (m)	16,34
Diámetro DAP (m)	1,08
Diámetro copa (m)	8
Estado Sanitario	-
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-39,15638877	-72,65610502

Cuadro N° 38
Antecedentes de la especie
Patrimonial roble de Quintratué

4.31 TEMUCO

Temuco es la capital de la Región de La Araucanía, y se encuentra ubicada administrativamente en la Comuna de Temuco y en la Provincia de Cautín.

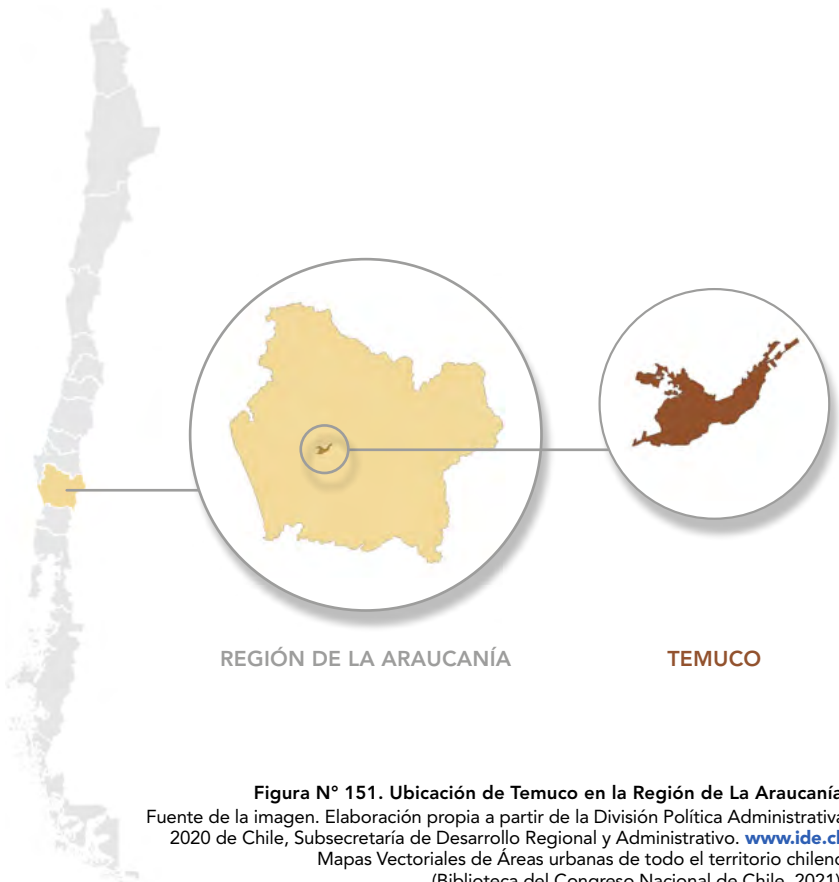
Fue fundada en 1881 por Manuel Recabarren debido principalmente a su ubicación estratégica en el valle central de la región. El 15 de abril de 1888 se presenta a su primer alcalde Don José del Rosario Muñoz.

El nombre de la ciudad viene de Temuko, que en mapudungun significa “agua de Temu”. “Temu”, es el nombre común mapuche de dos especies arbóreas nativas

de Chile, la *Luma apiculata* (Arrayán) y el *Blepharocalyx cruckshanksii*. Ambas especies presentan frutos y hojas aromáticas comúnmente utilizadas en la medicina tradicional mapuche.

En su radio urbano, cuenta con uno de los espacios naturales protegidos más emblemáticos de la región, el Monumento Natural Cerro Ñielol, donde se pueden observar vestigios de los bosques originales del valle central de la Araucanía chilena.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



42 La Fundación de Temuco a los ojos de una Huillipatagua

De acuerdo al documento “Crónica de La Araucanía” del periodista Horacio Lara, editada en el año 1889, al amanecer del día 24 de febrero de 1881, la expedición del Ministro Recabarren llegó hasta el río Cautín, ubicándose en lo que actualmente es ocupado por el Regimiento Tucapel. En ese lugar se levantó un fuerte y un cuartel. Ese día 24 de febrero se presentaron al campamento unos 60 caciques, acompañados de unos 500 indígenas, entre éstos estaban los caciques Antonio Coñoepan y Francisco Paillal, para conferenciar con el ministro Recabarren. Por la tarde, se delineó el fuerte y el 25 se abrieron los fosos de defensa.

Antecedentes extraídos desde Lara, Horacio (1889).

El Diario Austral de Temuco (1981), con motivo de la celebración de los 100 años de la ciudad de Temuco, señala que mientras el Ingeniero Schmidt se dedicaba a las tareas de delinear el terreno y asegurar la fortificación, Recabarren sostenía un Parlamento al pie de una Huillipatagua, ubicada en el Cerro Ñielol.

Algunas voces indican que este último parlamento, se habría realizado el día 10 de noviembre del año 1881, en la cima del Cerro Ñielol, junto a la Huillipatagua y no durante la Fundación de la ciudad de Temuco, el día 24 de febrero de 1881. Adicionalmente existen otras interpretaciones sobre el real acontecimiento ocurrido en torno a la Huillipatagua.

Pese a la controversia surgida, la “Huillipatagua” se conserva actualmente como un “Árbol símbolo” de la realización del Parlamento, transformándose en un Patrimonio de la ciudad, y que la investigación de su historia permitirá develar y descifrar su real dimensión.

El Naranjillo o Huillipatagua se encuentra localizado en el Monumento Natural Cerro Ñielol, en el Sector denominado “La Patagua”, en el radio urbano de Temuco. El ejemplar, según se calcula tiene una edad aproximada de 200 años, con una altura de 8 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,65 metros y un diámetro de copa de 10,4 metros. La Huillipatagua es un árbol sobremaduro, presentando periodos en que es atacado por un hongo saprófito.

El Cerro Ñielol es un atractivo turístico relevante para la Región de La Araucanía, como para la ciudad de Temuco. Ñielol proviene de la lengua Mapuche, donde significa “Cerro con hoyos”. En el cerro también se encuentra, entre otros atractivos, el Sendero de Agua Santa, que recuerda una leyenda Mapuche llamada “La Vertiente de Agua Santa”, y que señala el cumplimiento del deseo de amor al que bebiere de sus aguas. Actualmente esta vertiente se encuentra seca, pero el lugar se manifiesta en la historia e identidad de la ciudad, constituyéndose en otro atractivo más de la ciudad de Temuco.

Especie	
Descripción	Naranjillo
Origen	Nativa
Edad (años)	Más de 200
Altura (m)	8
Diámetro DAP (m)	1,65
Diámetro copa (m)	10,4
Estado Sanitario	Sobremaduro
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-38,72627896	-72,59153378

Cuadro N° 39
 Antecedentes de la especie
 Patrimonial naranjillo de Temuco



Figura N° 152
 Huillipatagua Patrimonial (*Citronella mucronata*)



4.32 LAUTARO

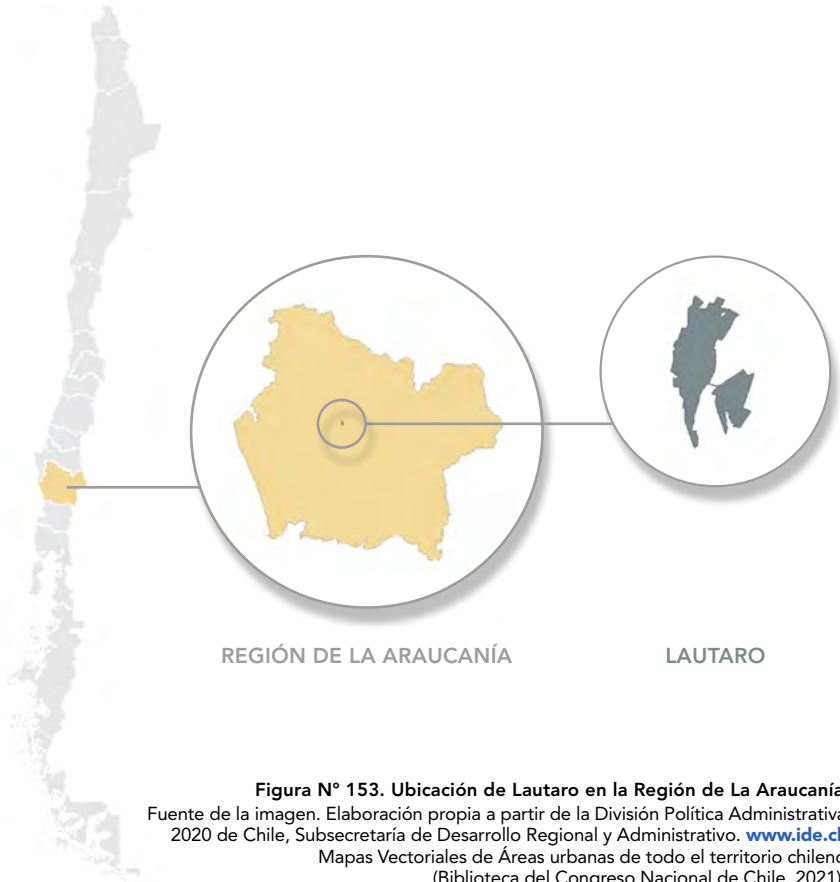
Lautaro es una ciudad de la Comuna del mismo nombre, ubicada en la Provincia de Cautín, inserta en la Región de La Araucanía. Debe su nombre a Lautaro, un líder y estratega mapuche del siglo XVI, famoso por sus hazañas en la Guerra de Arauco. El nombre procede de Leftrarú o Lautrarú palabras compuestas en mapudungún que significan respectivamente “traro veloz” y “traro calvo”.

El origen de esta comuna, corresponde al establecimiento de un fuerte militar que

fundó el ministro Recabarren el 18 de febrero de 1881.

Debido a la ley de Comuna Autónoma, se promulga el 22 de diciembre de 1891, en el Decreto de Creación de Municipalidades, la creación de la Municipalidad de Lautaro. En febrero del año 1928 se constituye el Departamento de Lautaro, del cual es su capital.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



43 La Secoya del Cementerio de Lautaro

El Cementerio de Lautaro se remonta al origen de la localidad, la cual se ubica en un punto estratégico de la Provincia de Cautín, en la Región de La Araucanía, fundándose por el ministro Recabarren un fuerte militar el 18 de febrero de 1881.

A partir de 1886, comenzaron a llegar los primeros inmigrantes extranjeros a la comuna, enrolados por las Agencias de Colonización que funcionaban en Europa. De este modo, llegaron colonos suizos, españoles, franceses y alemanes fundamentalmente, creciendo en la tumba de uno de estos últimos un ejemplar de Secoya.

No se sabe a ciencia cierta cómo llegó al cementerio este ejemplar, pero los habitantes relatan que el árbol fue plantado allí después del año 1939, fecha de la última data de muerte de la tumba de la familia Schneider.



Figura N° 154
Árbol Patrimonial

Corresponde a un ejemplar de *Sequoia sempervirens* con una data aproximada de 90 años, de gran dimensión cuya altura alcanza los 60 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 2,42 metros y un estado sanitario y de sobrevivencia bueno. La particularidad de esta especie es que creció dentro de una tumba en el Cementerio Municipal de Lautaro, lugar destinado al descanso de los restos mortales, pero que ha sido el hogar de la Secoya más imponente de la ciudad de Lautaro.



Figura N° 155
Imagen del árbol en la tumba de la familia Schneider



Figura N° 156
Imagen del tronco y follaje de la secoya

Especie	
Descripción	Secoya
Origen	Exótica
Edad (años)	90
Altura (m)	60
Diámetro DAP (m)	2,42
Diámetro copa (m)	-
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-38,54134442	-72,44698267

Cuadro N° 40
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Lautaro



4.33 VALDIVIA

La ciudad de Valdivia se localiza en la Comuna y Provincia del mismo nombre, en la Región de Los Ríos. Está emplazada en la confluencia de los ríos Calle-Calle, Cau-Cau y el río Cruces, y se encuentra a 15 km de la bahía de Corral.

El primer registro documentado que se tiene de la zona de Valdivia es el del almirante Juan Bautista Pastene, quien fue enviado por Pedro de Valdivia, a explorar las costas del país. Pastene divisó la bahía de Corral en 1544, y sin adentrarse en el actual río Valdivia, decidió denominar el lugar como “Valdivia”, en honor a su superior.

Fue fundada el 9 de febrero de 1552 por Pedro de Valdivia, bajo el nombre de «Santa María la Blanca de Valdivia», siendo una de las primeras ciudades que se fundaron en Chile. Durante el Chile colonial, se la consideraba «la llave del mar del sur», al ser un enclave estratégico para el acceso al océano Pacífico. A raíz de eso se construyó un conjunto de fortificaciones que la protegían de ataques enemigos o de los indígenas de la zona.

Antecedentes complementarios a partir de Valdivieso, Carlos (2017).

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



44 El Alcornoque de la Plaza Simón Bolívar

Esta Plaza fue creada en el año 1939, por ordenanza municipal, con el fin de recibir e instalar un busto del prócer Simón Bolívar, donado por la República de Venezuela. La plaza, ocupa parte de lo que fuera un incipiente jardín Botánico, creado por el colono alemán Guillermo Harnecker, a fines del siglo XIX, el que ubicaba su casa habitación en las inmediaciones, formando un conjunto con el actual parque municipal que lleva su nombre. Contiguo a la plaza Venezuela, se encontraba, hasta mediados del siglo XX, el cementerio de la ciudad, hoy ocupado por el Coliseo y estadio municipal. (Datos obtenidos del texto “Nueva Historia de Valdivia, Guarda, Gabriel, 2001).

En esta plaza es posible encontrar un árbol, añoso, ubicado frente a la calle Pedro Montt, casi a la orilla de la plaza. Hace años fue puesto, probablemente por el municipio de la época, un cerco de madera para evitar que las personas obtuviesen pedacitos de su corteza, actitud muy popular dada su característica del tronco. Al parecer, este ejemplar sería el único en Valdivia de su especie, haciéndolo alcanzar una singularidad destacable y de valor patrimonial para la ciudad.



Figura N° 158
Imagen del Árbol del corcho en la Plaza Simón Bolívar

El Alcornoque (*Quercus suber*) de la Plaza Simón Bolívar tiene una altura de 5,5 metros, encontrándose bifurcado a 1,12 metros, presentando un diámetro de copa de aproximadamente 15,7 metros. Se observa en buenas condiciones, pero con un crecimiento de copa expuesto hacia los costados, probablemente por la búsqueda de luz, ante los ejemplares que están a su alrededor.



Figura N° 159
Tronco del alcornoque protegido

Especie	
Descripción	Alcornoque
Origen	Exótica
Edad (años)	sobre 100
Altura (m)	5,5
Diámetro DAP (m)	Bifurcado a 1,12 metros
Diámetro copa (m)	15,7
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-39,81937580	-73,23098596

Cuadro N° 41
Antecedentes de la especie Patrimonial de la Plaza Simón Bolívar de Valdivia



45 El Tulipero de don Luis Oyarzún

A inicios de la década de los años 70, del siglo pasado, llega a la ciudad de Valdivia el profesor, poeta e intelectual chileno don Luis Oyarzún, como encargado de la cátedra de estética de la Facultad de Artes de la Universidad Austral (UACH). Incorporado en la sociedad Valdiviana, se entera de la inminente tala de un añoso árbol de la especie *Liriodendron tulipifera* existente en el lugar donde se construiría el futuro edificio del Banco del Estado en la ciudad.

Conocido Oyarzún por su afición naturalista y considerado uno de los primeros ecologistas de Chile, decidió organizar a la sociedad Valdiviana, realizando una campaña sin tregua a través de los medios de comunicación, con lo que logró sensibilizar a mucha gente, llegando incluso a encadenarse al árbol, hasta que finalmente consiguió que el edificio nuevo se construyera justo a un costado del Tulipero.

En conmemoración de la acción del Poeta Luis Oyarzún, una vez fallecido éste, la Ilustre Municipalidad de Valdivia instaló una placa en recuerdo de la defensa del árbol hecha por Oyarzún. Desafortunadamente, en la actualidad se encuentra casi en abandono y olvidado este singular árbol.

En el marco de la publicación del libro póstumo de Oyarzún: “En defensa de la Tierra”, este mítico tulipero fue relevado en términos iconográficos, en la propia portada del libro editado por la UACH en el año 2020.

El Tulipero se encuentra ubicado en el Pasaje peatonal Camilo Henríquez, sector centro, presentando una edad aproximada de 150 años, con una altura de 35 metros, cuyo diámetro a la altura del pecho (DAP) alcanza 1,5 metros y su diámetro de copa cubre 8 metros, en estado regular.

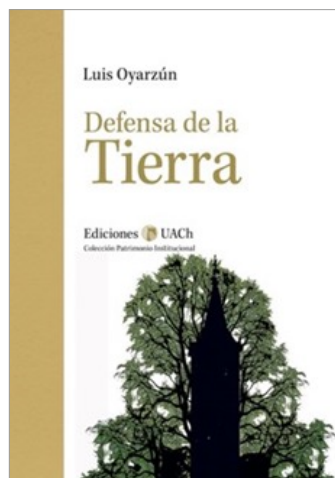


Figura N° 160
Portada del libro de Luis Oyarzún donde aparece la imagen del Tulipero



Figura N° 161
Tulipero Patrimonial



Figura N° 162
Imagen del tronco y follaje del Tulipero

Especie	
Descripción	Tulipero
Origen	Exótica
Edad (años)	150
Altura (m)	35
Diámetro DAP (m)	1,5
Diámetro copa (m)	8
Estado Sanitario	Regular
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-39,81484190	-73,24507466

Cuadro N° 42
Antecedentes de la especie
Patrimonial tulipero de Valdivia



46 El Abuelo Roble, una reliquia de Valdivia

El día 24 de diciembre de 2020 se publica en el Diario Austral de la Región de Los Ríos, en la sección “Tema del día”, un reportaje denominado “Valdivia se transforma en ciudad de los árboles patrimoniales” (Diario Austral de Valdivia, 2020).

Se informa que en Valdivia, posiblemente se encuentre el árbol más antiguo existente en una ciudad en Chile. Se trataría de un longevo Roble, ubicado en el Barrio El Bosque. El reportaje se fundamenta en la entrevista efectuada al académico de la Facultad de Ciencias Forestales y Recursos Naturales de la Universidad Austral de Chile (UACH), Dr. Iván Díaz. Según explica el profesor Díaz, este roble como otras especies, son sobrevivientes del bosque original, y pueden albergar una gran biodiversidad de flora y fauna en sus ramas y copas.

Por su parte, en la noticia denominada “Descubren y salvan el árbol urbano más antiguo de Chile” (Fundación Mi Parque, s.f.), se explica que luego de que la Ilus-

tre Municipalidad de Valdivia hiciera un estudio del arbolado urbano y decidiera cortarlo, un equipo de académicos de la Universidad Austral de Chile, elaboró un diagnóstico sanitario sobre el estado del ejemplar. El académico sr. Iván Díaz señala que “Está aquí desde que la zona era un espeso bosque nativo, destaca por su tamaño, altura y diámetro, su densa cobertura de plantas epífitas, especies que son frecuentes en árboles grandes de los bosques nativos adultos”.

Ubicado en el Bandejón Central de la Avenida Circunvalación Sur, Barrio El Bosque de la ciudad de Valdivia, este Roble (*Nothofagus obliqua*) con aproximadamente 350 años, ha sido observador directo de cómo ha evolucionado la ciudad y el retroceso de los bosques que antiguamente estaban en la zona. Presenta una altura aproximada de 30 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,36 metros y un diámetro de copa de 10 metros. El roble presenta buen estado sanitario, creciendo en buenas condiciones.



Figura N° 163
Imagen de la estructura y forma, donde se observa un orificio en la base del árbol Patrimonial



Figura N° 164
Imagen del Roble de Valdivia

Especie	
Descripción	Roble
Origen	Nativa
Edad (años)	350
Altura (m)	30
Diámetro DAP (m)	1,36
Diámetro copa (m)	10
Estado Sanitario	Bueno
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-39,84383173	-73,23839936

Cuadro N° 43
Antecedentes de la especie
Patrimonial roble de Valdivia

47 Alameda del Campus Isla Teja de la Universidad Austral de Chile

La Universidad Austral de Chile (UACH) fue fundada el 7 de septiembre de 1954, y su acto inaugural fue el 12 de marzo de 1955. El objetivo de la creación de esta universidad fue el poder contar con una institución de enseñanza superior para la zona sur del país. Su primer rector fue el Doctor Eduardo Morales.

El Campus Isla Teja de la Universidad Austral de Chile se emplaza en un lugar muy natural, con una privilegiada vista al río y a la ciudad.

A la entrada del campus, existe una alameda constituida por un conjunto de árboles de la especie *Populus nigra* que, además de su belleza presentan un alto valor patrimonial, pues fueron plantados de propia mano por el Rector señor Morales, quien fuere fundador de la UACH, junto a su señora esposa y un grupo de funcionarios de la universidad.

Esta alameda es muy representativa y característica, no solo de la UACH sino también de la ciudad, siendo retratada de forma constante por diferentes personas nacionales y extranjeros que la visitan.



Figura N° 165

Imagen de arboleda de la Universidad Austral de Chile, campus Isla Teja

48 Secoya de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Austral de Chile

En la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Austral de Chile, justo al lado de su edificio, es posible encontrar un ejemplar de Secoya (*Sequoia sempervirens*) de gran tamaño. Este árbol cuyo origen corresponde al norte de América, es muy parecido a nuestro alerce. Por su fisonomía y presencia, este tipo de árboles era muy apreciado por los primeros ingenieros forestales fundadores de la carrera de Ingeniería Forestal en la Universidad Austral de Chile.

Se cuenta que, en aquellos tiempos, gran parte de los ingenieros forestales chilenos habían estudiado en California (USA), y en consideración al aprecio a esta especie muchos introdujeron algunos ejemplares en terrenos de la UACH, como en otras universidades del país. Sin embargo, a

diferencia del bosque de Secoya plantado por ingenieros forestales en uno de los fundos de la universidad, hace alrededor de 50 años, esta Secoya tiene más de 100 años, es decir, fue plantada cuando el terreno de la actual universidad pertenecía a la familia Prochelle. Además de su historia, que la hace tener un carácter patrimonial para la ciudad de Valdivia, el ejemplar se ubica en la zona urbana, cerca del río y es un complemento característico del edificio de Ciencias Económicas, en el Campus Isla Teja de la Universidad Austral de Chile en Valdivia.

La Secoya tiene cerca de 100 años, con una altura de 37 metros, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de casi 1 metro, un diámetro de copa de 8,3 metros, presentando además un buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 166
Secoya Fac. Cs. Económicas UACH



Figura N° 167
Tronco del imponente árbol de la especie secoya

Especie	
Descripción	Secoya
Origen	Exótica
Edad (años)	100
Altura (m)	37
Diámetro DAP (m)	0,93
Diámetro copa (m)	8,3
Estado Sanitario	Bueno
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-39,80861271	-73,25138930

Cuadro N° 44
Antecedentes de la especie
Patrimonial Secoya de la UACH



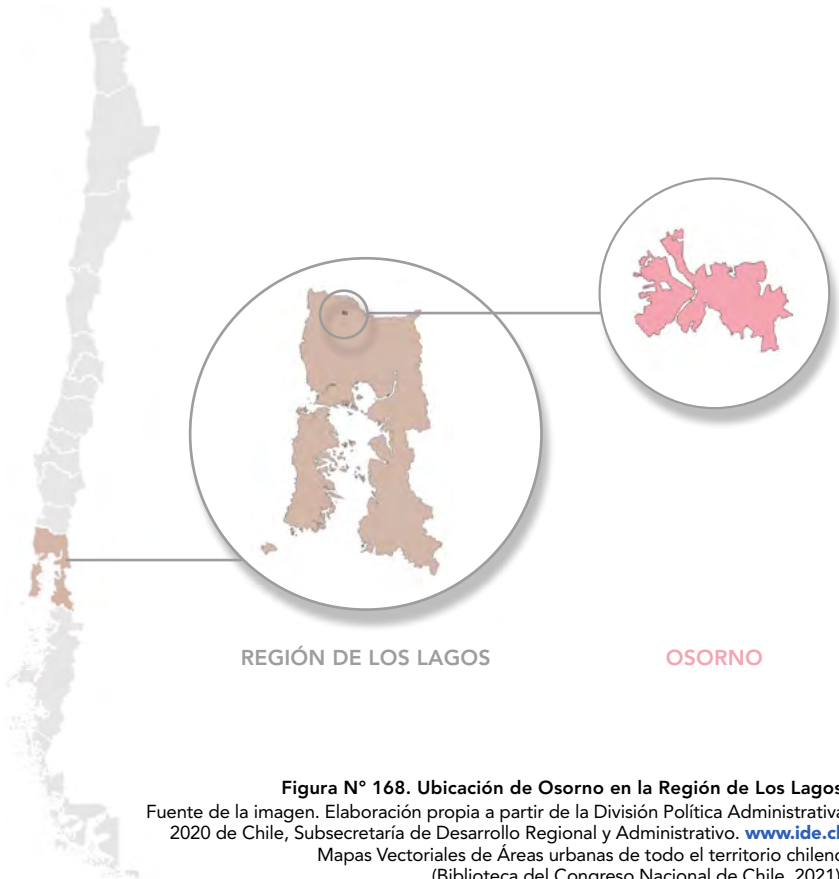
4.34 OSORNO

Osorno se encuentra ubicado en la comuna y Provincia del mismo nombre, en la Región de Los Lagos.

En 1557 llega a Chile García Hurtado de Mendoza y Manríquez. Entre sus acompañantes se encontraba el poeta Alonso de Ercilla, autor del poema épico *La Araucana*. El 27 de marzo de 1558, García Hurtado de Mendoza la funda con el nombre de «Villa de San Mateo de Osorno».

La ciudad se refundó y repobló en el año de 1793, a partir de colonos alemanes y austrohúngaros, a los que siguieron españoles (vascos), suizos, franceses, italianos, ingleses, daneses y árabes, junto a la población criolla y mestiza.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



49 Los Tilos del Centenario de Chile

En el año de 1910, siendo presidente de la nación Don Pedro Montt Montt, y alcalde de Osorno Don José Domingo Negrón, nuestro país conmemoraba el Centenario de su Independencia acaecida en el año 1810. Como una manera de realzar ese significativo y magno acontecimiento histórico, fue que cada ciudad ejecutó diversas obras públicas para así recordar y perpetuar ese primer centenario de la República.

En el caso de la ciudad de Osorno, se construyó una calle denominada Avenida Miraflores, la que posteriormente pasó a llamarse como se conoce actualmente, Avenida Juan Mackenna, en honor a uno de los primeros Gobernadores de la refundada ciudad de Osorno, Don Juan Mackenna O'Reilly quien fue Gobernador de Osorno entre los años 1797-1808. Mackenna participó en la reconstrucción de la ciudad de Osorno.

Esta avenida fue diseñada como un paseo público, dotada de senderos, bancas, faroles, fuente de agua y una diversidad de árboles en donde se destaca la especie Tilo (*Tilia americana*), y varios de ellos en la actualidad continúan hermostando esta avenida, como silenciosos testigos de la celebración del Centenario de Chile.

Los cincuenta y ocho Tilos, ubicados en Avenida Juan Mackenna entre las calles Justo Geisse y Ecuador, tienen actualmente una edad de 111 años, y presentan una altura máxima de 24,5 metros, un diámetro a la altura del pecho máximo (DAP) de 1,43 metros, un diámetro promedio de copa de 15,77 metros, en un estado sanitario y de sobrevivencia de regular a bueno. Estos Tilos permanecen como un recuerdo vivo del centenario de nuestra patria, embelleciendo a Osorno.



Figura N° 169
Tilos de Avda. Juan Mackenna con follaje



Figura N° 170
Tilos de Avda. Juan Mackenna sin follaje



Figura N° 171
Imagen de uno de los Tilos

Especie	
Descripción	58 Tilos
Origen	Exótica
Edad (años)	111
Altura (m)	19,57 (promedio)
Diámetro DAP (m)	1,06 (promedio)
Diámetro copa (m)	15,77 (promedio)
Estado Sanitario	-
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-40,58077246	-73,51580260

Cuadro N° 45
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Osorno



Figura N° 172
Perspectiva del tamaño de los Tilos
de Avda. Juan Mackenna

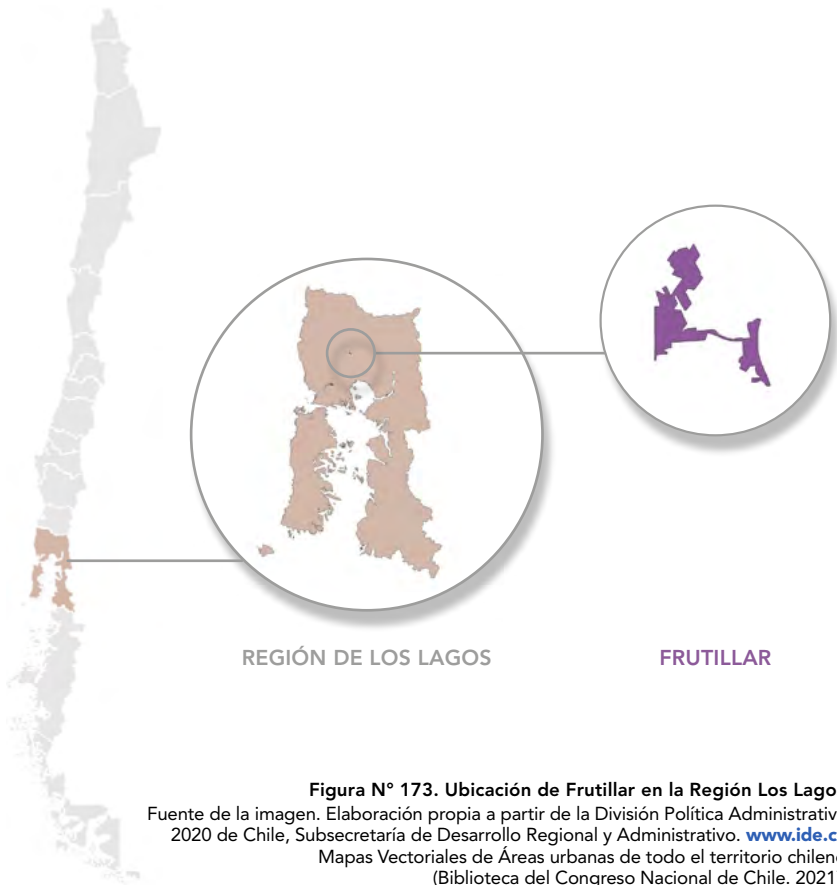
4.35 FRUTILLAR

Frutillar es una localidad de la Región de Los Lagos, que se ubica en la Comuna de Frutillar y en la Provincia de Llanquihue. El nombre de la localidad se debe a la frutilla chilena presente en los alrededores y bosques.

Ubicada a orillas del Lago Llanquihue, se recuerda que con fecha 23 de noviembre

de 1856 fue fundada por inmigrantes alemanes. En 1891, por Ley de Comuna Autónoma se constituyó la primera comuna de Frutillar. El 13 de noviembre de 1936 pasa a ser comuna, siendo su primer alcalde don Federico Sunkel Dausel (1936-1938).

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.



50 Palma chilena de Frutillar

El sector Frutillar Bajo, fue declarado como “Zona Típica” por el Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) en el año 2013, y se caracteriza por “una organización homogénea y bien acotada entre las laderas verdes y el lago. La organización responde a la primera estructura de división predial correspondiente a las hijuelas de terreno entregadas por el Estado a los colonos alemanes durante la segunda mitad del siglo XIX, y al hecho que el Lago Llanquihue fue la única vía expedita de comunicación, por lo que el borde del lago tomó los roles de puerto, habilitándose muelles para desembarcar” (Decreto N°126 de 2013, CMN). Es justamente en esta zona en donde se emplaza un individuo de Palma chilena (*Jubaea chilensis*).

La Palma chilena, ubicada en la Costanera de Frutillar Bajo, en la Avenida Philippi esquina Arturo Prat, tiene aproximadamente 100 años, según estimación en base a relatos, con una altura de 14,6 metros, un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,24 metros, un diámetro de copa de 6,5 metros aproximadamente, además de encontrarse en buen estado sanitario y de sobrevivencia.

En comunicación personal con la Sra. Teresita Matzner Hechenleitner (71 años), quien es oriunda de Frutillar y socia del Club de Jardines de Frutillar, indica que este individuo de palma fue plantado por doña Emma Heim Raddatz (1879-1964) quien fue esposa de don Reinhold Adolf (Adolfo) Richter Held (1868-1929). Ambos, Emma y Adolfo, pertenecieron a las primeras generaciones nacidas en Chile de familias de origen tirolés y alemán, respectivamente. A los primeros colonos

se les reconoce en la comuna por superar aquella adversidad que les significó el asentarse en tierras lejanas e inhóspitas, y a muchos de ellos también por su destacada labor social. Don Reinhold fue hijo de Karl Richter Schultz, quien llegó entre las primeras embarcaciones a Frutillar a sus 22 años, e hizo importantes contribuciones en ese entonces, entre ellas realizar una donación con la cual fue posible fundar el Instituto Alemán (1906), y fue uno de los creadores del Club Alemán (1882), y uno de los fundadores de la Iglesia Evangélica Alemana del Lago Llanquihue (1893).

Doña Teresita Matzner recuerda a la señora Emma Heim con las siguientes palabras: “era una señora chiquita y muy amorosa, muy de piel, entonces uno conversaba con ella y siempre cariñosa, era una abuelita cariñosa, uno siempre tiene recuerdos de las personas cariñosas y amables”. Agrega que el primer gimnasio del Colegio Alemán lo donó doña Emma Heim. Respecto al sitio donde se emplaza la palma, doña Teresita indica: “este lugar era terreno de los primeros colonos que llegaron, primero fueron los Richter, no era calle era un callejón no más, no como ahora. Ese era el jardín de la señora Emma, porque justo allí era la novedad-llegaban todos los barcos, aquí llegaba Santa Rosa, todos esos barcos, era la novedad de ver algo ordenado”. Continúa agregando que “había una tienda Richter ahí. El recuerdo que tengo creo que es de los 10 años, ahí donde está la palmera había un pequeño jardín, pero no como es ahora, resulta que antes venían los barcos ahí y eso era la tienda Richter que era famosa, entonces cargaban y descargaban los productos ahí”, “El comercio más grande era donde Richter, y más allá

había zapateros, y al frente del colegio alemán, ahí habían casas, no muchas, 2 ó 3 y así se fue ordenando Frutillar”.

Respecto a la palma en sí misma: “por eso que digamos que es interesante saber esa historia de ese árbol... porque realmente yo lo considero el más antiguo... en ese sitio había rododendros... uno que otro, no muchos... había flores que hoy día ya no existen... eran como tipos cebollines que florecían como un pomponcito rosado... y esas eran flores antiguas, antiguas... En algunos jardines hay todavía pero muy pocos. Cortaron todo menos la palma, se terminó ese jardín y la palma quedó...”, continúa afirmando que “el jardín lo mantenía doña Emma”. Finalmente menciona que, “en esos años la palma fue novedad y, hasta ahora es novedad... encuentro que es la ideal... lo bonito es que está ahí todavía con los años”.

En comunicación personal con don Christian Richter, quien es nieto del matrimonio Richter-Heim, comenta que el indivi-

duo de palma en la década de los 50’s ya era más grande que una casa colonial de dos pisos. También recuerda el jardín y el negocio, y respecto a este último, destaca la gran importancia que tenía la tienda de su abuelo en ese entonces, ya que “...el negocio tenía de todo, mantequilla, hasta maquinaria...”, y agrega que es muy probable que la palma haya sido traída por su abuelo en sus constantes conexiones con comerciantes de la zona central, considerando que, aunque en muchos jardines se usaban palmas, todas eran de las especies pequeñas de origen exótico.



Figura N° 174
Palma chilena Patrimonial de Frutillar

Especie	
Descripción	Palma chilena
Origen	Nativa
Edad (años)	100
Altura (m)	14,6
Diámetro DAP (m)	1,24
Diámetro copa (m)	6,5
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-41,13286192	-73,02813347

Cuadro N° 46
Antecedentes de la especie
Patrimonial de Frutillar



Figura N° 175
Palma chilena
Patrimonial de Frutillar

4.36 SANTIAGO

Santiago, es la capital y ciudad principal de Chile y de la Región Metropolitana de Santiago. Está situada a orillas del río Mapocho, y fue fundada el día 12 de febrero de 1541, por don Pedro de Valdivia llamándola “Santiago del Nuevo Extremo”, en honor al Apóstol Santiago, santo patrono de España.

Santiago se convirtió en la capital de la Gobernación de Nueva Extremadura en el siglo XVI. Valdivia, inmediatamente fundado Santiago, encomendó el trazado de la nueva ciudad al alarife Pedro de Gamboa.

Siendo la ciudad capital de Chile, Santiago es el lugar en donde han ocurrido gran parte de los hechos históricos de la nación, ubicándose tradicionalmente el centro político y de gobierno. Además, Santiago conforma la urbe que concentra actualmente la mayor cantidad de población del país.

La siguiente imagen representa la ubicación de la localidad a nivel de región y país.

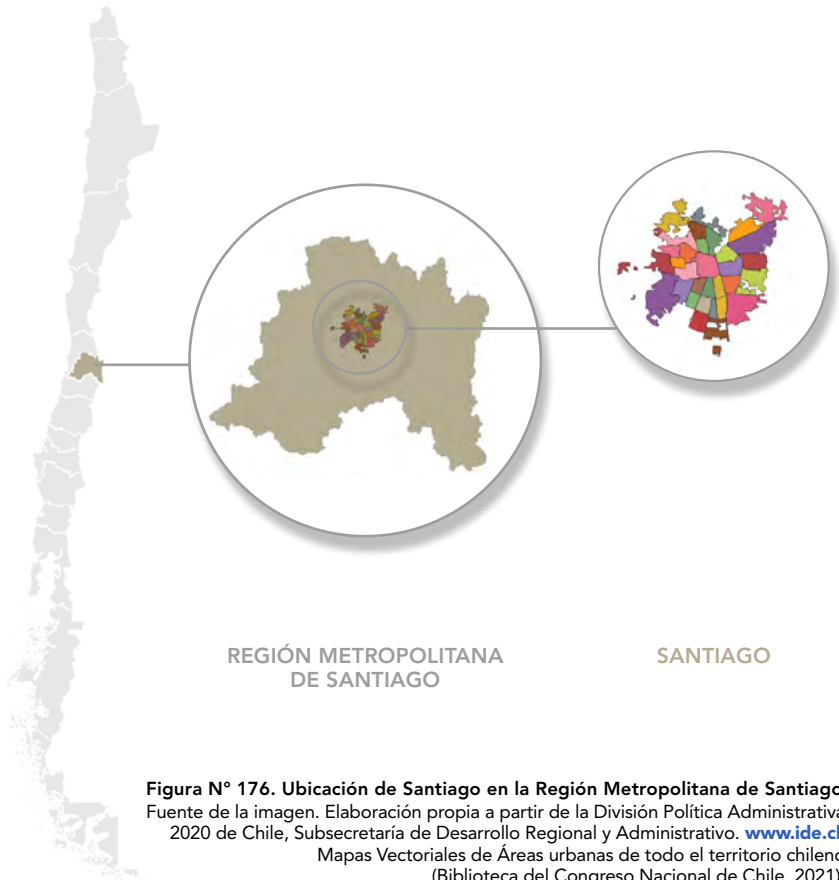


Figura N° 176. Ubicación de Santiago en la Región Metropolitana de Santiago
Fuente de la imagen. Elaboración propia a partir de la División Política Administrativa 2020 de Chile, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. www.ide.cl;
Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno
(Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. 2021).

51 Árboles del Templo Votivo de Maipú

La historia nos señala que el día 5 de enero del año de 1817, en los días previos al exitoso cruce de la cordillera, se realizó, en la Iglesia Matriz de Mendoza, el juramento solemne de la Virgen del Carmen como Patrona del Ejército de los Andes. José de San Martín puso su bastón en la mano derecha de la imagen mariana, como símbolo del mando supremo sobre dicho ejército.

Los muros de la antigua Iglesia de Maipú adornan los alrededores del espacio que hoy ocupa el Templo Votivo de la comuna de Maipú. Se trata de paredes de ladrillo de la construcción que en el año de 1895 se levantaron para albergar la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Sus antecedentes se remontan al año de 1818 (14 de marzo) donde se da cumplimiento a la promesa que Bernardo O'Higgins habría hecho al pueblo y a los soldados luego de la Batalla de Cancha Rayada. O'Higgins en la ocasión, en la Catedral de la Plaza de Armas, juró que en donde se sellara el triunfo de la Independencia de Chile se levantaría un templo en honor a la Virgen del Carmen. La promesa, según se cuenta, habría sido pactada con estas palabras: "En el mismo lugar en donde se dé la batalla y se obtenga la victoria, se levantará un templo a la Virgen del Carmen, Patrona y Generala de los Ejércitos de Chile, y los cimientos serán colocados por los mismos magistrados que formulen este voto, en el mismo lugar de su misericordia, que será el de su gloria".

Ese lugar fue Maipú, puesto que ahí se libró la Batalla de Maipú, ocurrida el 5 de abril de 1818, y que corresponde al hito

definitivo del proceso de Independencia de Chile iniciado el 18 de septiembre de 1810. La primera piedra de la que iba a ser la Capilla de la Victoria se colocó el día 15 de noviembre de 1818, en presencia del militar chileno y del General San Martín. A pesar de este primer impulso la construcción fue postergada, lo cual, con la abdicación de O'Higgins en el año de 1823, terminó por suspenderse.

Fue más tarde, en el año 1885, que durante el gobierno del presidente Domingo Santa María, se logró tener fondos suficientes para reiniciar el proyecto pendiente. Finalmente pudo ser inaugurada y bendecida recién el 5 de abril de 1892, bajo la presidencia de Jorge Montt.

Cuando se inauguró en el año 1895 el lugar comenzó a ser rodeado de árboles, algunos de ellos permanecen todavía junto a los muros, además de unidades conmemorativas de la Batalla de Maipú, incluidas las estatuas de O'Higgins y San Martín, detalles que lo convirtieron rápidamente en un importante centro de homenaje militar y nacional. Por su antigüedad y relación con los hechos que marcan las batallas por la Independencia, los muros fueron declarados Monumento Histórico en el año 1984.

Lo anterior ha sido complementado con información extraída desde Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. (s.f.)².

En la actualidad se encuentran aún visibles en el perímetro del Templo Votivo de Maipú 3 *Schinus molle* (Pimiento boliviano), destacando uno en particular que

alcanza cerca de 19 metros de altura, con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1,5 metros, cubierto de enredaderas, debidamente mantenido. Además se ob-

serva otro Pimiento, de mayor altura sobre los 20 metros y con un diámetro a la altura del pecho (DAP) de 1 metro.



Figura N° 177
Panorámica del Pimiento principal



Figura N° 178
Pimiento patrimonial

Especie	
Descripción	Pimiento boliviano
Origen	Nativa
Edad (años)	203
Altura (m)	19
Diámetro DAP (m)	1,5
Diámetro copa (m)	sobre 15
Estado Sanitario	Sano
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-33,51082993	-70,76360617

Cuadro N° 47
Antecedentes de la especie Patrimonial del Templo Votivo de Maipú



Figura N° 179
Tronco de pimiento principal cubierto de enredaderas

52 Palmera en casa que habitó Bernardo O'Higgins

En el centro de Santiago aún existen evidencias de nuestra historia y herencia arquitectónica. En efecto, las casonas coloniales se caracterizan por un modelo propio del período colonial chileno. Como era la costumbre, fabricadas de adobe y con tejas de greda, se exponen con una fachada extensa que se proyecta hasta la calle, con ventanas y puertas altas y en forma rectangular, divididas internamente por diferentes patios. Por lo general, hacia el interior de la casa, se observa un patio principal, que servía como lugar de encuentro, el segundo conformaba el sector de dormitorios y un tercer patio era posible encontrar la cocina y el servicio.

En la calle Santo Domingo, entre calle Miraflores y calle Mac-Iver, hoy numerada con el N° 627, se encuentra una casona colonial en que su data es del año 1750 aproximadamente, considerándose como una de las más antiguas que aún se encuentran en pie en la ciudad de Santiago.

La casa perteneció a doña María del Rosario Melchora Puga y Vidaurre, o como algunos envidiosos la llamaban “La punta de diamante”, ya que poseía un prominente busto y una pequeña cintura.

Cuenta la historia que doña Rosario, oriunda de Concepción, pertenecía a una familia patriota importante, y que a la edad de 21 años se enamoró perdidamente de Bernardo O'Higgins. Casada para ese entonces, comienza con los trámites de anulación de su matrimonio. Es en el año de 1818, en que O'Higgins debe volver a Santiago y Rosario por supuesto, junto a él.

Es en esa época en que Rosario se instala en la casona de Santo Domingo, la que se-

ría su domicilio hasta su muerte en el año de 1854. Sin casarse aún, O'Higgins era visita permanente y habitual de aquella casa, sobre todo por las noches. La gente que hablaba y rumoreaba mucho llamó a Rosario como la “querida” de O'Higgins. De este amorío, se tiene conocimiento del nacimiento de Pedro Demetrio O'Higgins. Una vez rumbo al exilio al Perú, en el año de 1823, O'Higgins lleva consigo a su hijo, no volviendo nunca más Demetrio a ver a Rosario.

La casona es declarada Monumento Histórico en el año 1981.

Algunos elementos han sido extraídos desde Díaz, I. (2019); Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. (s.f.)3; García T., S. (2019); Gallardo, J. (1999).

Es en el patio principal, que da a calle Santo Domingo en que es posible observar un ejemplar de *Phoenix canariensis* cuya edad estimada correspondería a más de 200 años, de aproximadamente 13 a 14 metros de altitud, con diámetro a la altura del pecho (DAP) de casi 1 metro y 7 metros de diámetro de copa. Con daños en la superficie de su corteza, por los años que han transcurrido, se observa en buen estado e imponente. Este ejemplar tiene una connotación tal, que lo hace patrimonial, pues fue testigo directo de los acontecimientos ocurridos en torno a la figura de don Bernardo O'Higgins, prócer de la Patria, y sus escaramuzas para visitar a su amada Rosario. Actualmente la casona se encuentra en restauración y cerrada para cualquier fin, observándose desde la calle Santo Domingo la copa de la palmera sobresaliendo desde la casona.



Figura N° 180
Frontis de la casa colonial de
Santo Domingo N° 627



Figura N° 181
Palmera inserta en la casa de doña
María del Rosario



Figura N° 182
Estructura y forma de la Palmera Patrimonial



Figura N° 183
Evidencia del paso de los años
sobre la Palmera

También nos encontramos con una bugambilia, añosa, contemporánea lo más seguro de la palmera. Este ejemplar se encuentra aledaño a la palma, y pudo haber sido testigo cómplice y silencioso de todo lo que ocurrió allí en torno a la persona de don Bernardo O’Higgins.

Especie	
Descripción	Palmera fénix
Origen	Exótica
Edad (años)	Más de 200
Altura (m)	14
Diámetro DAP (m)	1
Diámetro copa (m)	7
Estado Sanitario	Regular
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-33,43527836	-70,64611463

Cuadro N° 48
Antecedentes de la especie Patrimonial
en el centro de Santiago



Figura N° 184
Bugambilia en los patios de la casona



53 El Olivo con historia Santa

Según se cuenta, y es más que un rumor, desde hace tiempo entre funcionarios antiguos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, así como de los estudiantes que han pasado por la Casa Central, ubicada entre calles Alameda y Portugal, crece en el patio Juan Pablo II, un Olivo (*Olea europaea*) que proviene del Monte de Los Olivos en Tierra Santa.

Según se indica, el profesor Dr. Claudio Barros Rodríguez (1936-2008), Ph. D. en Biología y Diácono de la Iglesia Católica, debió realizar un viaje a Tierra Santa en el año de 1983, ocasión en que trajo entre sus pertenencias unas semillas de olivo procedentes del Monte de Los Olivos. Según el relato, él recogió las aceitunas desde el suelo y estando en Chile hizo todos los esfuerzos para lograr su brotación, a partir de cultivo in vitro de un grupo de células embrionarias. Efectivamente logró de una semilla sus brotes y hojitas, manteniéndola bajo cuidado hasta que el brote arraigó, dando origen a una planta que se colocó en tierra, para al cabo de un año ser trasplantada en el lugar en donde hoy se encuentra como tesoro invaluable.

Siendo un ejemplar especial, el rumor se esparció en la universidad, sin embargo, nunca se quiso divulgar por temor a que fuese dañado, en el afán de obtener ramas, siendo un recuerdo más que apetecible de una planta que tiene su origen y esencia del lugar donde Jesús estuvo presente y padeció para la salvación del mundo.

Este año 2021 el Olivo Patrimonial se encuentra cubriendo un pesebre que conmemora y recuerda el nacimiento de Jesús hace más de 2000 años. Junto al árbol sagrado se acompaña una placa que recuerda su historia.

De acuerdo a palabras del Rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile, señor Ignacio Sánchez, “para nosotros, en la comunidad UC este árbol tiene un gran significado”. Lo anterior se demuestra en que a los pies del árbol se ubica una placa que recuerda su procedencia.



Figura N° 185
Olivo en la Casa Central de la
Pontificia Universidad Católica
de Chile

El Olivo tiene una edad aproximada de 37 años, con una altura de 11 metros, con un diámetro de copa de 12 metros, presentando además un buen estado sanitario y de sobrevivencia.



Figura N° 186
Tronco del olivo

Especie	
Descripción	Olivo
Origen	Exótica
Edad (años)	37
Altura (m)	11
Diámetro DAP (m)	-
Diámetro copa (m)	12
Estado Sanitario	Bueno
Coordenadas	
Latitud	Longitud
-33,44111101	-70,64083558

Cuadro N° 49
Antecedentes de la especie Patrimonial
en la Pontificia Universidad Católica
de Chile, en Casa Central



54 Olmos de Inés de Suárez, comuna de Renca

Doña Inés de Suárez, nacida en España en el año de 1507, integró las huestes que acompañaron a don Pedro de Valdivia en su conquista de Chile. Fue partícipe directa de la fundación de Santiago en el año de 1541, siendo considerada la primera española en establecerse en Chile. Ella, junto con los Jesuitas se encargó de la evangelización de los indígenas ubicados entre el río Mapocho y los Cerros de Renca.

Se comenta que unos viejos olmos en la calle Balmaceda y Domingo Santa María fueron plantados por doña Inés de Suarez. Es efectivo que en la Calle J.M. Balmaceda esquina Blanco Encalada se encuentra un olmo (*Ulmus americana*), como otro

ubicado en los jardines interiores de la VII Comisaría de Renca ubicada en Calle Blanco Encalada.

El primer olmo, de carácter patrimonial, dada la historia que lo ha acompañado, ubicado en calle J.M. Balmaceda, presenta una altura actual aproximada de 18 metros y un diámetro a la altura del pecho (DAP) de casi 1 metro y el segundo olmo, también patrimonial, tiene una altura cercana a los 21 metros y un diámetro a la altura del pecho (DAP) de casi 1 metro, bifurcado a 1,7 metros en 3 troncos. De este modo, los ejemplares podrían tener unos casi sobresalientes 500 años.



Figura N° 187
Olmo ubicado en calle Avda.
J.M. Balmaceda con Blanco Encalada



Figura N° 188
Tronco del Olmo ubicado en calle Avda.
J.M. Balmaceda con Blanco Encalada con
daño en corteza y problema de arraigo



Figura N° 189
Olmo ubicado en los jardines
interiores de la VII Comisaría de Renca



Figura N° 190
Tronco de Olmo ubicado en jardines
interiores de la VII Comisaría de Renca

Especie		
Descripción	Olmo 1	Olmo 2
Origen	Exótica	Exótica
Edad (años)	500 años	500 años
Altura (m)	18	21
Diámetro DAP (m)	1	1
Diámetro copa (m)	9	12
Estado Sanitario	Regular	Bueno a Regular
Coordenadas		
Latitud	-33,40333240	-33,40388635
Longitud	-70,70444455	-70,70416506

Cuadro N° 50
Antecedentes de la especie Patrimonial en Renca



55 Las Palmeras del Jardín de la Hacienda Lo Chacón

Llama la atención al transitar por calle Antonio Varas con Av. Nueva Providencia, en Providencia, la aparición de unas delgadas y largas palmeras, ubicadas en la llamada Plaza Juan XXIII. Esos jardines, como un oasis en el camino, fueron en el pasado los jardines de la casa patronal de la Hacienda Lo Chacón, lugares en donde más de una vez jugó en su niñez el gran Héroe don Arturo Prat Chacón.

En el lugar es posible encontrar unas palmeras (*Washingtonia robusta*), y que según proyecciones debieran tener más de 100 años. Al centro de dicha plaza es posible encontrar un busto de bronce del héroe de nuestra patria que recuerda sus fechas de nacimiento y muerte. Se escribe en dicha placa que “Su sacrificio significó la pérdida de un hombre ejemplar pero la Patria ganó un héroe excelso”, y en la parte trasera del pedestal se explica que en 1853 se encontraba allí el fundo de los Chacón y que en él “realizó sus primeros juegos infantiles el niño Arturo”.

Como una forma de enaltecer la persona de Prat, se tiene registro que en el año 1985 en la Isla de Tājimo, la Academia Naval del Ja-

pón distinguió a tres héroes máximos en la historia naval mundial: el Almirante inglés Nelson (héroe de la batalla de Trafalgar), el Almirante japonés Togo (héroe de Tsushima) y el Capitán chileno Arturo Prat Chacón (héroe del combate naval de Iquique). Se erigió un monolito con los tres bustos de los mencionados héroes.

El Capitán Prat no dudó en entregar su vida por su patria, en el Combate Naval de Iquique del 21 de mayo de 1879, constituyendo en ese instante una acción heroica y de liderazgo patrio, que todo el mundo ha sabido reconocer, incluso sus adversarios del momento.

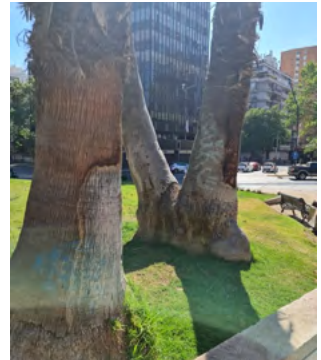


Figura N° 192
Tronco de palmeras con evidente deterioro



Figura N° 191
Palmeras de la Plaza Juan XXIII,
ex jardines de Hacienda Lo Chacón

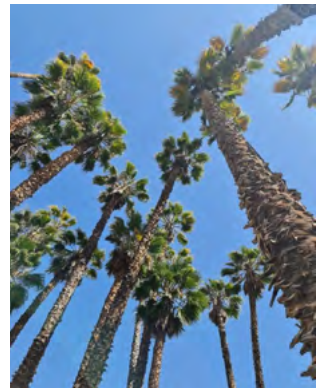


Figura N° 193
Copas y fuste de palmeras

56 Parque Quinta Normal

El Parque Quinta Normal fue inaugurado en el año 1841 por el presidente Manuel Bulnes como un centro de educación e investigación para la botánica y agricultura, en lo que entonces era el predio La Merced, que correspondía a un sector perteneciente a la gran chacra de la familia Portales. Los terrenos fueron adquiridos por el gobierno de la época a la familia Portales.

El parque fue diseñado por el naturalista francés Claudio Gay, quien lo bautizó como Quinta Normal de Agricultura. Gay instaló en el recinto numerosas especies vegetales nativas y foráneas.

Dicho lugar está repleto de historia para la ciudad y el país. En él se construyó un Jardín Botánico, un Invernadero, y en el año 1875 se realizó una Exposición Internacional Tecnológica. Para la ocasión se instalaron diferentes infraestructuras como dos restaurantes, un tren y tres lagunas, de las cuales solo queda una, que se puede encontrar a la entrada al Parque. En el lugar también funcionó el primer zoológico de Santiago y se realizó uno de los primeros viajes en globo. El correr de los años vio la llegada de museos, como el de Historia Natural en el año 1876; el Museo Ferroviario en el año 1984, y el de Ciencia y Tecnología en el año 1985, entre otros.

Desde la Quinta Normal salieron las semillas para diferentes parques y jardines a lo largo del país, como los parques Macul, Lota, Cousiño y Forestal, entre otros.

Lo anterior corresponde a antecedentes extraídos del documento “Parque Quinta Normal un laboratorio natural” (Museo Nacional de Historia Natural, 2011).

Dada la trascendencia del Parque, abierto para la recreación y cultura de la ciudadanía, se considera como Patrimonial en su conjunto, sin embargo, es notable destacar algunos ejemplares arbóreos muy longevos y de gran tamaño como secoyas, cedros, alcornoques, araucarias, ginkgos, quercus, palmeras, bellotos, magnolios, plátanos, entre otros, admirados y que guardan diferentes historias y vivencias de una infinidad de familias que se han cobijado bajo sus sombras y paseado bajo ellos, lo que los hace a cada uno de ellos tener un valor patrimonial único, al alcance de las actuales y futuras generaciones.



Figura N° 194
Ejemplar de Cedro del Líbano



Figura N° 195
Panorámica del bosque urbano de la Quinta Normal, donde se despliegan los colores, tamaños, formas y diversidad de especies



Figura N° 196
Ejemplar de *Washingtonia filifera*, representante de la belleza e historia del lugar

57 Las Palmeras de la Divina Providencia

La Congregación Hermanas de la Providencia se instaló en Chile de manera casual. Su destino original en el año 1852 era establecerse en Oregón en los Estados Unidos, sin embargo, tuvieron que abortar dicha tarea, al encontrarse con muchas dificultades para su subsistencia y, tras un período de grandes penurias, decidieron abandonar el lugar y regresar nuevamente a Montreal.

De regreso, tuvieron que partir hacia San Francisco, California, y la única alternativa para regresar a Montreal era hacer el viaje, en una larga travesía por el Cabo de Hornos, en un pequeño barco chileno llamado «Elena», con una detención en Chile. La Comunidad de Hermanas de la Providencia llega a Chile el día 17 de junio de 1853 al puerto de Valparaíso. Entre las cinco hermanas religiosas que llegaron a Chile, estaba la joven veinteañera Bernarda Morín, responsable de consolidar la obra de la Providencia en nuestras tierras.

A su llegada a nuestro país, extenuadas por el largo y peligroso viaje, las religiosas canadienses fueron acogidas caritativamente en la casa de las Hermanas de los Sagrados Corazones en Chile. La llegada de las religiosas fue considerada como un “acto providencial”, que resolvía el grave problema de las niñas y niños huérfanos. De manera provisoria se les solicitó que administraran un orfelinato, y con posterioridad contando con la autorización de la Casa General en Montreal, pudieron abrir un noviciado en Santiago, el 3 de enero de 1857, quedando

como superiora la Madre Victoria Larocque, quien había sido una de las fundadoras de la Congregación. A su muerte, pasa a ser superiora de la casa principal de Santiago la Madre Bernarda Morín Rouleau.

Un decreto del 12 de marzo de 1880 de la Santa Sede, transforma a las religiosas como Congregación de las Hermanas de la Providencia de Chile, situación que se mantuvo hasta 1970, fecha en que se re-unifica la Congregación, después de la renovación eclesial propuesta por el Concilio Vaticano II.

El legado de la Madre Bernarda permanece aún vivo 168 años después que ella y sus compañeras llegaron a las costas de Valparaíso. Esta pequeña escala en Chile se transformó en permanente.

El texto ha sido extraído y adaptado desde Hermanas de la Providencia (s.f.).

Con el pasar de los años, las religiosas se constituyeron en una de las congregaciones más importantes de Chile. Cabe consignar que ellas dieron origen al nombre de la comuna de Providencia.

En el año 1854, la congregación con el apoyo de la Junta de beneficencia adquiere la rural Chacra que había pertenecido a don Pedro Chacón, abuelo materno de nuestro héroe patrio don Arturo Prat Chacón, quien durante su infancia recorrió dichos lugares.



Figura N° 197
Palmeras al interior de la Iglesia de la Divina Providencia

Las palmeras *Phoenix canariensis* se ubican al interior de la Iglesia de la Divina Providencia, ubicada en la Avenida Nueva Providencia 1619, en la comuna de Providencia, en Santiago. Las mismas por razones de pandemia y resguardo de la Iglesia no

pudieron ser visitadas, pero se observan imponentes desde fuera, transformándolas en un importante patrimonio para Chile, las que guardan recuerdos e historias que algún día se podrán contar.

Este libro no termina aquí.

Nos comprometemos a seguir buscando más información que permita dar a conocer la vivencia de nuestros árboles en torno a las historias de cada una de las ciudades de Chile, y con ello contribuir a demostrar que los árboles tienen infinitos beneficios, y que deben ser conservados e incrementados, para las actuales y futuras generaciones.

5 DESCRIPCIÓN DE LAS ESPECIES ARBÓREAS MENCIONADAS EN EL LIBRO

Este apartado ha sido elaborado a partir de información de expertos, como del apoyo documental basado en Alvarado, A., Baldini, A., Guajardo, F. (2012); Rodd, T. y Stackhouse, J. (2008); Rodríguez, R., C. Marticorena, D. Alarcón, C. Baeza, L. Cavieres, V.L. Finot, N. Fuentes, A. Kiessling, M. Mihoc, A. Pauchard, E. Ruiz, P. Sanchez & A. Marticorena. (2018).

5.1 *Araucaria angustifolia* (Bertol.) Kuntze. (*Araucaria brasileña*)

- Conífera cuyo follaje permanece todo el año (perennifolia).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Alcanza como máximo 500 años, pero es normal encontrarla entre 200 y 300 años.
- **Altura:** Hasta 50 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 2,5 metros.
- **Forma:** Tronco recto que soporta una copa amplia. Forma de candelabro o paraguas.
- **Distribución natural:** Sur y sudeste de Brasil, Provincias de Misiones y Corrientes en Argentina, pequeña población en Alto Paraná en Paraguay y en Sierra de los Ríos en el noreste de Uruguay.

5.2 *Araucaria heterophylla* (Salisb.) Franco. (*Araucaria excelsa* o Pino de Norfolk)

- Conífera cuyo follaje permanece todo el año (perennifolia).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Cerca de 200 años.
- **Altura:** Hasta 70 metros, y en ambiente natural hasta 80 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 1,75 metros.
- **Forma:** Tronco derecho y columnar. Copa piramidal, con ramas extendidas en planos horizontales.
- **Distribución natural:** Isla de Norfolk (Australia).

5.3 *Castanea sativa* Miller. (Castaño)

- Árbol siempreverde, pues mantiene su follaje todo el año.
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Muy longevo.
- **Altura:** 25 a 30 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 2 metros.
- **Forma:** Tronco corto y bastantes ramas. Copa amplia y redondeada.
- **Distribución natural:** Es originario de Europa meridional y Asia Menor.

5.4 *Citronella mucronata* (Ruiz & Pav.). D. Don (*Huillipatagua* o naranjillo)

- Árbol cuyo follaje permanece todo el año (perennifolia).
- **Origen:** Nativa.
- **Longevidad:** Más de 100 años.
- **Altura:** Hasta 10 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 1 metro.
- **Forma:** Tronco recto o levemente torcido. Copa ancha y redondeada.
- **Distribución natural:** Crece en forma discontinua desde Limarí hasta Osorno, en la Cordillera de los Andes y de la Costa bajo los 700 m.s.n.m. Es frecuente encontrarlo en lugares húmedos y sombríos.

5.5 *Citrus sinensis* (Naranja)

- Es una especie arbórea perenne cuyo follaje permanece todo el año.
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** 50 años.
- **Altura:** sobre 13 metros, aunque en cultivo es mucho menor de 3 a 5 metros.
- **Diámetro del tronco:** 0,3 metros.
- **Forma:** Generalmente de un solo tronco. Copa redonda y piramidal a veces.
- **Distribución natural:** Proviene del sureste de Asia y pertenece al género *Citrus*.

5.6 *Cryptocarya alba* (Molina) Looser (Peumo)

- Árbol siempreverde, de follaje denso que permanece todo el año (perennifolia).
- **Origen:** Nativa.
- **Longevidad:** Más de 400 años.
- **Altura:** Hasta 25 metros.
- **Diámetro del tronco:** Cerca de 1 metro.
- **Forma:** Fuste recto o levemente torcido. Copa ancha y oscura, frondosa.
- **Distribución natural:** Se encuentra desde la Región de Coquimbo hasta la Región de La Araucanía, en ambas cordilleras y el valle central, bajo los 1.500 msnm.

5.7 *Cupressus macrocarpa* Hartw. (Ciprés macrocarpa-Ciprés de Monterrey)

- Conífera siempreverde que permanece su follaje todo el año (perennifolia).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Alcanza como máximo 284 años.
- **Altura:** Hasta 40 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 2,5 metros.
- **Copa:** Cónica y ancha, irregular, con las ramas principales alargadas oblicuamente.
- **Forma:** Tronco recto y agrietado desde la base.
- **Distribución natural:** Costa central de California. Dos pequeñas poblaciones relictas cerca de Carmel, California, en Cypress Point en Pebble Beach y en Point Lobos.

5.8 *Eucalyptus camaldulensis* Dehnh. (Eucalipto rojo)

- Árbol siempreverde que permanece su follaje todo el año (perennifolia).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Muy longevo, entre 500 y 1000 años.
- **Altura:** Hasta 50 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 2 metros.
- **Forma:** Tronco a menudo bifurcado y torcido, aunque también puede verse ejemplares bastante rectos. Copa generalmente extendida con ramitas péndulas.
- **Distribución natural:** Australia, muy extendido salvo Tasmania. Orillas de los ríos, llanuras de crecida y canales de cursos de agua temporales.

5.9 *Eucalyptus globulus* Labill. (Eucalipto)

- Árbol siempreverde que permanece su follaje todo el año (perennifolia).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Sobre 200 años
- **Altura:** Hasta 45 metros. En condiciones ideales podría alcanzar entre 90 a 100 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 2 metros.
- **Forma:** Tronco cilíndrico, erecto y grueso. Copa abierta y extendida, e irregular, sobre un fuste de ramas.
- **Distribución natural:** Endémico del sureste de Australia, con cuatro subespecies, cada una con una distribución diferente, Nueva Gales del Sur, Victoria y Tasmania.

5.10 *Ficus auriculata* L. (Árbol del Pan)

- Árbol siempreverde, en ocasiones caducifolio según el clima.
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Pueden llegar a ser longevas con cuidado adecuado.
- **Altura:** Hasta 8 metros.
- **Diámetro del tronco:** 0,45 metros.
- **Forma:** Posee un tronco corto, corteza grisácea parda. Copa extendida y aparasolada, follaje denso.
- **Distribución natural:** Procedente de los Montes Himalaya, sur de China, Tailandia y Vietnam.

5.11 *Ginkgo biloba* L. (Ginkgo)

- Árbol que pierde sus hojas en períodos fríos de receso vegetativo (caducifolio).
- **Origen:** Exótica. Considerado Fósil viviente (existe hace 270 millones de años).
- **Longevidad:** Más de 1000 años. Pudiendo vivir hasta 4000 años.
- **Altura:** Hasta 37 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 1 metro.
- **Forma:** Posee dos formas del eje principal, una con el fuste central recto, con estructura del ramaje caída y otra con el fuste recto y una estructura de ramaje expandida poco densa. Copa cónica con ramas horizontales y extendidas.
- **Distribución natural:** China central y oriental, probablemente extinguida en estado natural.

5.12 *Jubaea chilensis* (Molina) Baill. (Palma chilena)

- Palma siempreverde que no pierde su follaje durante el año (perennifolio).
- **Origen:** Nativa.
- **Longevidad:** Hasta 1000 años.
- **Altura:** Hasta 30 metros.
- **Diámetro del tronco:** De 1 a 1,3 metros, incluso hasta 2 metros.
- **Forma:** Tronco recto, columniforme, cilíndrico, desnudo, más angosto hacia la parte superior, y que se estrecha con los años. Copa de palmera, con hojas perennes, numerosas, agrupadas en el extremo del tronco, de 2-4 m de largo y 50-60 cm de ancho.
- **Distribución natural:** Originaria de la zona central de Chile, distribuyéndose naturalmente entre las regiones de Coquimbo, Región de Valparaíso, Región Metropolitana, Región de O'Higgins y en la Provincia de Curicó, Región del Maule, bajo los 300 m.s.n.m.

5.13 *Liriodendron tulipifera* L. (Tulipero)

- Árbol que pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (caducifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** puede alcanzar 300 años.
- **Altura:** Hasta 55 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 2,5 metros.
- **Forma:** Fuste recto y ramificación que comienza bastante abajo. Copa redonda o piramidal y simétrica.
- **Distribución natural:** Especie originaria del este de Norteamérica, particularmente frecuente al sur de los montes Apalaches, en Carolina del Norte y en el Estado de Tennessee.

5.14 *Magnolia grandiflora* L. (Magnolio)

- Árbol que no pierde su follaje (perennifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Más de 200 años.
- **Altura:** Hasta 37 metros.
- **Diámetro del tronco:** Más de 1 metro.
- **Forma:** Fuste recto que se bifurca a cierta altura. Copa piramidal, bastante ramificado desde la base de su tronco, se abre hacia los laterales y no es muy copioso.
- **Distribución natural:** Sureste de los Estados Unidos desde Carolina del Norte hasta Texas y Florida.

5.15 *Nothofagus obliqua* (Mirb.) Oerst. (Roble)

- Árbol que pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (caducifolio).
- **Origen:** Nativa.
- **Longevidad:** Entre 400 a 500 años.
- **Altura:** Hasta 50 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 2 metros.
- **Forma:** Recto. Su tronco es café oscuro y a menudo se bifurca en dos grandes ramas principales. Copa piramidal y frondosa.
- **Distribución natural:** Bosques templados de Chile y Argentina. En Chile, crece desde Valparaíso hasta la Región de Los Lagos, en ambas cordilleras y en el valle central mientras que en Argentina solo se encuentra en la franja occidental de Neuquén. Crece bajo los 2500 m.s.n.m.

5.16 *Peumus boldus* Molina (Boldo)

- Árbol que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio o siempreverde).
- **Origen:** Nativa
- **Longevidad:** Añoso, pero sin información específica.
- **Altura:** Hasta 20 metros.
- **Diámetro del tronco:** 1 metro.
- **Forma:** Tronco corto, a veces recto y curvo. Copa amplia, redondeada y frondosa, muy verde.
- **Distribución natural:** Desde la región de Coquimbo (Elqui) a Los Lagos (Osorno). Crece bajo los 1500 m.s.n.m.

5.17 *Olea europaea* L. (Olivo)

- Árbol que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Muy longevo.
- **Altura:** Hasta 12 metros.
- **Diámetro del tronco:** Más de 1 metro, en promedio.
- **Forma:** Tronco grueso, de aspecto retorcido, corteza grisácea y muy fisurada. Copa ancha y ramosa.
- **Distribución natural:** Originario de la región que va desde el sur del Cáucaso hasta las altiplanicies de Irán, Mesopotamia, Palestina y la zona costera de Siria; desde donde se extendió por Anatolia y Egipto hasta llegar a los países Mediterráneos.

5.18 *Phoenix canariensis* hort. ex Chabaud (Palmera fénix o palmera canaria)

- Palmera que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Alcanza como máximo 300 años.
- **Altura:** Hasta 20 metros.
- **Diámetro del tronco:** Entre 0,7 a 0,8 metros.
- **Forma:** Palmera alargada, tipo parasol, paraguas o sombrilla. Copa más o menos redondeada y frondosa (con 70-100 hojas), conformada por palmas de hasta 7 metros de longitud.
- **Distribución natural:** Endémica de las Islas Canarias, entre 10 y 500 metros sobre el nivel del mar, siendo parte de la vegetación llamada bosque termófilo.

5.19 *Platanus x acerifolia* (Plátano de sombra)

- Árbol que pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (caducifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Bastante longevo. Aún existe un ejemplar que es descendiente del plátano donde Hipócrates impartió clases bajo su sombra a sus alumnos en la Isla Griega de Cos (500 años de edad).
- **Altura:** Hasta 37 metros.
- **Diámetro del tronco:** Sobre 1 metro.
- **Forma:** Fuste recto y grueso. Copa ancha y redondeada.
- **Distribución natural:** Himalayas al Oeste de Cachemira, Irán, Turquía, Balcanes.

5.20 *Polylepis rugulosa* Bitter (Queñoa de altura)

- Árbol que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio).
- **Origen:** Nativa.
- **Longevidad:** Sobre 200 años.
- **Altura:** 3 a 7 metros
- **Diámetro del tronco:** 1 metro.
- **Forma:** Presenta diferentes formas, dada las condiciones ambientales en donde habita. Presenta corteza rojiza que se desprende fácilmente. El tronco es grueso y foliado, cubierto por una corteza gruesa y rojiza similar a la de una vid, lo que le otorga gran tolerancia al congelamiento y otras condiciones extremas. Follaje con ramas largas y dobladas.
- **Distribución natural:** Altiplano del extremo norte de Chile, sur del Perú y oeste de Bolivia. En Chile se presenta en la Provincia de Parinacota, Región de Arica y Parinacota, en el Altiplano, y constituye uno de los muy escasos árboles presentes en este paisaje.

5.21 *Populus nigra* L. (Álamo negro)

- Árbol que pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (caducifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Más de 100 años.
- **Altura:** Puede alcanzar de 20 a 30 metros, incluso un poco más, raramente hasta 40 metros.
- **Diámetro del tronco:** Normalmente hasta 1,5 metros, pudiendo existir algunos de hasta 3 metros.
- **Forma:** Tronco generalmente recto, de color grisácea a negruzco. De hábito piramidal o columnar. Copa amplia, densa y alargada.
- **Distribución natural:** Se extiende por el sur, centro y este de Europa, centro y oeste de Asia (hasta el centro de Siberia) y norte de África.

5.22 *Quercus suber* L. (Alcornoque)

- Árbol que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Entre 150 a 250 años, aunque hay alcornoques datados de más de quinientos años como el "Bosco di San Pietro" en Caltagirone, Sicilia, Italia que se calcula que fue plantado en el año 1400.
- **Altura:** Hasta 20 metros, pero a veces no pasa de 10 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 2,5 metros.
- **Forma:** Fuste irregular. Copa globosa a veces algo irregular y robusta.
- **Distribución natural:** Mediterráneo occidental, costa Atlántica de Europa y Noreste de África.

5.23 *Quillaja saponaria* Molina (Quillay)

- Árbol que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio).
- **Origen:** Nativa.
- **Longevidad:** DE 100 a 150 años.
- **Altura:** Entre 20 y 30 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 1,5 metros.
- **Forma:** Fuste recto con uno o varios ejes principales y de forma cilíndrica. Copa esférica.
- **Distribución natural:** Especie endémica de Chile y Argentina. En Chile se encuentra desde la Provincia de Limarí, Región de Coquimbo hasta la Provincia de Malleco, Región de La Araucanía. Está presente desde el litoral hasta la cordillera de los Andes, desde los 10 hasta los 2000 m.s.n.m.

5.24 *Schinus molle* L. (Pimiento boliviano)

- Árbol que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio).
- **Origen:** Nativa. Originaria de Perú. En Chile se identifica como la primera especie introducida al país por los Incas.
- **Longevidad:** Longevo.
- **Altura:** Hasta 25 metros. Habitualmente hasta 8 metros.
- **Diámetro del tronco:** Sobre 0,7 metros. Por lo general hasta 0,4 metros.
- **Forma:** Fuste con un eje principal, pero a veces posee más de un eje que ramifica desde abajo. Copa frondosa.
- **Distribución natural:** Originaria de los Andes Centrales, es una de las especies más abundantes de *Schinus* en las Américas con amplia distribución en zonas subtropicales y tropicales de Sudamérica. Actualmente crece en forma natural desde la Región de Arica y Parinacota a la Región Metropolitana. Es probable que su difusión y dispersión se produjo en la época pre colombina, por lo que se considera natural o nativa de Chile.

5.25 *Sequoia sempervirens* (D. Don) Endl. (Secoya)

- Árbol que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Muy longeva, entre 1200 y 1800 años. La Secoya roja más vieja tiene alrededor de 3200 años; muchas otras exceden los 600 años.
- **Altura:** Puede llegar hasta 115,25 metros. Es considerada la especie más alta del mundo.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 7,9 metros.
- **Forma:** Fuste recto, cilíndrico. Copa piramidal y simétrica, con las ramas extendidas horizontalmente, algo péndulas en los extremos.
- **Distribución natural:** Norte de California desde el condado de Monterrey y sureste de Oregón, en los Estados Unidos.

5.26 *Tilia americana* L. (Tilo)

- Árbol que pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (caducifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Pueden llegar a vivir hasta 200 años.
- **Altura:** Hasta 37 metros.
- **Diámetro del tronco:** Hasta 1 a 1,5 metros.
- **Forma:** Tronco recto y liso, que se agrieta en la madurez. Copa abovedada, cuyas ramas se extienden a menudo colgantes. Hojas con forma de corazón.
- **Distribución natural:** Originaria del este de Norteamérica, desde el sureste de Manitoba hacia el este hasta Nuevo Brunswick, al suroeste hasta el noreste de Texas y hacia el sureste hasta Carolina del Sur, y por el oeste a lo largo del río Niobrara hasta el condado de Cherry, Nebraska.

5.27 *Ulmus americana* L. (Olmo)

- Árbol caducifolio, que elimina sus hojas en temporada fría.
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Sobre 300 años.
- **Altura:** Entre 30 y 40 metros.
- **Diámetro del tronco:** 1 metros y más.
- **Forma:** Tronco recto, grueso y con varias ramificaciones. Copa amplia y abierta, globosa.
- **Distribución natural:** Este de Norteamérica.

5.28 *Washingtonia robusta* H. Wendl (*Washingtonia* o palmera hoja de abanico mexicana)

- Palmera que no pierde sus hojas durante la época de frío o de receso (perennifolio).
- **Origen:** Exótica.
- **Longevidad:** Hasta 500 años.
- **Altura:** Hasta 35 metros.
- **Diámetro del tronco:** Menos de 0,5 metros.
- **Forma:** Palmera larga y delgada, de base ancha. Hojas con forma de abanico. Las hojas secas se mantienen en la palmera caídas hacia al tronco.
- **Distribución natural:** Es una palmera originaria del sur de la península de Baja California (México) y Sonora (México). Popularmente se la conoce como *Washingtonia* o palmera hoja de abanico mexicana.

6 AGRADECIMIENTOS

Se agradece a todos y todas quienes colaboraron con información, relevante para la elaboración de este documento. Agradecer a don Luis Gianelli, Gerente de Bosques y Cambio Climático y a don Felipe Guajardo Vecchi, Jefe del Departamento de Bosques Urbanos de CONAF, quienes han permitido con su apoyo la realización del presente documento.

También agradecer a la señora María Teresa Serra, una gran académica de la Universidad de Chile, quién atendió el llamado para realizar el prólogo a este libro.

Expresar además el agradecimiento a la señorita Zunilda Alfaro, Bibliotecaria de la Corporación Nacional Forestal, por su apoyo en el registro del presente libro, como importantes observaciones al mismo.

Agradecer además al señor Ricardo San Martín Z., jefe de la Secretaría de Comunicaciones de CONAF, por su apoyo para la elaboración y finalización del libro.

Se agradece y destaca su aporte en especial, a todas aquellas personas que a continuación serán mencionadas, ordenadas por región, estableciendo las disculpas del caso si es que se ha omitido a alguien:

REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

- **Héctor Peñaranda**, director regional CONAF.
- **Roselindo Palma Becerra**, administrador del Parque Nacional Lauca.
- **Pamela Alejandra Moscoso Astorga**, jefa Sección Bosques Urbanos CONAF.
- **David Rafael Toledo Fuentes**, apoyo Gestión Técnica y Administrativa Sección Bosques Urbanos CONAF.
- **Lucila Henríquez**, funcionaria de la Ilustre Municipalidad de Putre.
- **Cristián Delgado**, habitante de Putre.

REGIÓN DE ANTOFAGASTA

- **Marcela Alejandra Jaramillo Martínez**, apoyo Técnico Departamento de Bosques y Cambio Climático CONAF.
- **Juan Pablo Contreras Rodríguez**, profesional Departamento de Bosques y Cambio Climático CONAF.
- **Julio Vega Seura**, encargado del Desarrollo y Fomento Forestal Provincial El Loa CONAF.
- **Pablo Jaramillo**, apoyo técnico Oficina Provincial El Loa CONAF.
- **Ivonne Valenzuela**, encargada Unidad Asuntos Comunidades Indígenas y Locales CONAF.

REGIÓN DE ATACAMA

- **Héctor Alejandro Soto Vera**, director regional CONAF.
- **Boris Burgos Silva**, jefe Departamento de Bosques y Cambio Climático CONAF.

REGIÓN DE COQUIMBO

- **Cristián Aldo Rizzo Morales**, periodista y editor del portal www.lavozdelnorte.cl 
- **Juan Ossandón**, encargado Programa de Bosques y Cambio Climático Provincia Elqui CONAF.
- **Nancy Cortés**, encargada Unidad de Bosques y Cambio Climático Oficina Provincia Choapa CONAF.
- **Christian César Navarro Lizama**, profesional Unidad de Bosques y Cambio Climático Oficina Provincia Choapa CONAF.
- **Felipe Jalil Piña**, jefe (I) Sección Bosques Plantados y Bosques Urbanos, CONAF Coquimbo.
- **Inal Badi Painemal Veloso**, encargado Unidad de Bosques y Cambio Climático / Coordinador Programa de Empleo, CONAF Coquimbo.

REGIÓN DE VALPARAÍSO

- **Ana Ponce Astudillo**, jefa Provincia Petorca CONAF.
- **Claudia Adasme Donoso**, alcaldesa Ilustre Municipalidad de Papudo.
- **Denisse Núñez**, jefa Provincia San Felipe – Los Andes CONAF.
- **Catalina Andrea Padilla Castro**, Ilustre Municipalidad de Papudo.
- **Giselle Elizabeth Valenzuela Espina**, Ilustre Municipalidad de Papudo.

REGIÓN DE O'HIGGINS

- **Ana Karina Zamorano Pavez**, jefa (I) Sección Bosques Urbanos CONAF.
- **Angélica Silva Arrué**, alcaldesa Ilustre Municipalidad de La Estrella.
- **Juan Carlos Abud**, alcalde Ilustre Municipalidad de Machalí.
- **María Estrella Montero Carrasco**, alcaldesa Ilustre Municipalidad de Olivar.
- **Virso Navarrete Avaria**, profesional Secplan Municipio Olivar.
- **María Ximena Silva Oyarzún**.
- **Juan Barca Padilla**, alcalde Ilustre Municipalidad de Coinco.
- **Marina Tonelli Valenzuela**, jefa Departamento de Cultura - Turismo en la Ilustre Municipalidad de Coinco.
- **Rebeca Vargas González**, encargada Unidad de Medio Ambiente Ilustre Municipalidad de La Estrella.
- **Juan Carlos Aguilera Valdivia**, ITS áreas verdes y arbolado urbano de la Ilustre Municipalidad de Machalí.
- **Fabián Encina Tapia**, director Secplan Ilustre Municipalidad de Olivar.

REGIÓN DEL MAULE

- **Sergio Bravo Gutiérrez**, jefe Sección Bosques Urbanos CONAF.
- **Paula Andrea Zapata Acevedo**, profesional Sección Bosques Urbanos CONAF.
- **Leonardo Andrés Bravo Adasme**, encargado Vivero Sección Bosques Urbanos de CONAF.
- **Luis Alberto Alcoholado Ebensperguer**, apoyo técnico de Bosques Urbanos Oficina Provincia Talca CONAF.

REGIÓN DE ÑUBLE

- **Verónica Knothe Badilla**, directora del Liceo Polivalente Juan Arturo Pacheco Altamirano.
- **Paola Merino Campos**, asistente técnico Departamento de Bosques y Cambio Climático CONAF.
- **Christian Carrasco Romero**, asistente técnico Departamento de Bosques y Cambio Climático CONAF.
- **Patricio Torres Reyes**, director (S) Medio Ambiente Aseo y Ornato Ilustre Municipalidad de Chillán Viejo.
- **Ángela Guzmán Bahamonde**, encargada de Medio Ambiente DAEM de la Ilustre Municipalidad de Quillón.
- **Jorge del Pozo Pastene**, alcalde Ilustre Municipalidad de Chillán Viejo.
- **Miguel Peña Jara**, alcalde Ilustre Municipalidad de Quillón.

REGIÓN DEL BIOBÍO

- **María Inés Csori Gárate**, jefa Sección Bosques Urbanos CONAF.
- **Carlos Lagunas**, Oficina Provincia de Concepción CONAF.
- **Guido Olate**, Oficina Provincia de Concepción CONAF.
- **Marco Meza Figueroa**, encargado Unidad de Bosques y Cambio Climático Oficina Provincia Biobío CONAF.
- **Germainne Leiva Osses**, Oficina Provincia Biobío CONAF.
- **Camila Muñoz**, encargada Medioambiente del Parque de Lota.
- **Sra. María Ester Pinto Luna** (88 años), vecina de Coronel.
- **Sra. Alicia del Carmen Riquelme Rodríguez** (67 años), vecina de Coronel.
- **Srta. Textia Zamora Meza**, funcionaria Dirección Medio ambiente Ilustre Municipalidad de Coronel.
- **Sr. José Miguel Bunster Delaporte** (90 años), vecino de Talcamávida - Hualqui.
- **Sr. Arnoldo Contreras Salazar**, vecino y ex trabajador de la Fábrica Textil Caupolicán (Jubilado 73 años).
- **Sr. Elier Pedreros**, guardia de seguridad Municipalidad de Chiguayante.

REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

- **Wanda Contreras Ortega**, jefa Sección Bosques Urbanos CONAF.
- **Guillermo Aguirre Valencia**, Unidad de Bosques y Cambio Climático, Provincia Cautín CONAF.
- **Marcelo Saavedra**, Departamento ASP CONAF.
- **Claudio Correa**, administrador Monumento Natural Cerro Ñielol CONAF.
- **Juan Pablo Garcinuño**, Unidad de Bosques y Cambio Climático, Provincia Cautín CONAF.
- **Guillermo Martínez Soto**, alcalde Ilustre Municipalidad de Toltén.
- **Álvaro Figueroa**, Ilustre Municipalidad de Toltén.
- **Andrés Romero Martínez**, alcalde Ilustre Municipalidad de Gorbea.
- **Sr. Wernardt Luck Ketterer**, Ilustre Municipalidad de Gorbea.
- **Edgar Ortega Vera**.
- **Ángeles Rivas**, encargada de Turismo Ilustre Municipalidad de Gorbea.
- **Karen Flores**, alumna en práctica de Turismo Ilustre Municipalidad de Gorbea.
- **Raúl Schifferli Díaz**, alcalde de la Ilustre Municipalidad de Lautaro.
- **Natalia Torres Córdova**, jefa de Medio Ambiente de la Ilustre Municipalidad de Lautaro.

REGIÓN DE LOS RÍOS

- **Carola Alejandra Villalobos Álvarez**, encargada Regional Bosques Urbanos CONAF.
- **Marcia Egert Laporte**, encargada Regional Patrimonio Cultural Inmaterial, Subdirección Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial.
- **Karina Godoy Maldonado**, Ingeniera en Conservación de Recursos Naturales, Instituto de Ecología y Biodiversidad, Universidad Austral de Chile, Valdivia.

REGIÓN DE LOS LAGOS

- **Ricardo Becerra Inostroza**, presidente Red Ambiental Ciudadana de Osorno.
- **Lisette Manríquez Rodríguez**, jefa (I) Sección Bosques Urbanos CONAF.
- **Margarita Gross**, Fundación Plades Frutillar.
- **Teresita Matzner y Tirsá**, Club de Jardines de Frutillar.
- **Alejandra Marambio**, Fundación Mapa.
- **Cristián Richter**, Patagua Consultores.

REGIÓN METROPOLITANA DE SANTIAGO

- **Ignacio Sánchez Díaz**, Rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- **Claudia Alcarás Carvajal**, Profesional Sección Viveros, Departamento de Bosques Urbanos Oficina Central CONAF.
- **Macarena Palacios Pacheco**, Profesional Sección Silvicultura Urbana y Vinculación Comunitaria, Departamento de Bosques Urbanos Oficina Central CONAF.
- **Silvia Castillo I.**, Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- **Ingrid Pino P.**, Ingeniero Agrónomo de la Universidad de Chile.

7 BIBLIOGRAFÍA

Haga click en el sitio web para ir directamente a sus contenido.

- 1 Alvarado, A., Baldini, A., Guajardo, F. (2012). Árboles urbanos de Chile. Guía de Reconocimiento. Programa de Arborización: un chileno, un árbol.
https://www.conaf.cl/cms/editorweb/institucional/Arboles_urbanos_de_Chile-2da_edicion.pdf 
- 2 Arce R., Isaac. (1997). Narraciones Históricas de Antofagasta. 570 págs. Memoria Chilena. Biblioteca Nacional Digital de Chile.
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-9292.html> 
- 3 Arrau Corominas, Fernando. (2009). El diputado Bernardo O'Higgins en el Congreso de 1811. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. Santiago de Chile.
<https://www.bcn.cl/publicaciones/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/6397/1/OHiggins.pdf> 
- 4 Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (2021). Mapas Vectoriales de Áreas urbanas de todo el territorio chileno.
https://www.bcn.cl/siit/mapas_vectoriales/index_html 
- 5 CONAF & Lazos S.A. (2020). Club Forestín.
<https://www.clubforestin.cl/los-bosques-y-recursos-vegetacionales-en-la-vida-de-los-pueblos-indigenas/> 
- 6 Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. (s.f.). Parque Isidora Cousiño (Parque de Lota).
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/parque-isidora-cousino-parque-lota> 
- 7 Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. (s.f.). 2. Muros de la antigua Iglesia de Maipú.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/muros-antigua-iglesia-maipu> 
- 8 Consejo de Monumentos Nacionales de Chile. (s.f.). 3. Casa de Santo Domingo N° 627.
<https://www.monumentos.gob.cl/monumentos/monumentos-historicos/casa-santo-domingo-no-627> 
- 9 Cruces, Sue-Ellen y Figueroa, Álvaro. (2012). Memorias e imágenes "de la vida en Toltén viejo borradas por el maremoto del 60". Ilustre Municipalidad de Toltén y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
https://issuu.com/memoriaeimagenesdetolten/docs/rese_a_historica_tolten 

- 10** Diario Austral de Temuco. (1981). Edición especial centenario ciudad de Temuco. 10 cuerpos. 144 pág. 24 de febrero de 1981.
- 11** Diario Austral de Valdivia. (2020). Valdivia se transforma en ciudad de los árboles patrimoniales. 24 de diciembre de 2020.
<https://www.forestal.uach.cl/manejador/resources/lunes-28-de-diciembre-de-2020.pdf> ↗
- 12** Díaz, I. (2019). Casona colonial de O'Higgins vive su primera restauración. Economía y Negocios de El Mercurio. 30 de abril de 2019.
<http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=566143> ↗
- 13** Fundación mi Parque. (s.f.). Descubren y salvan el árbol urbano más antiguo de Chile.
<https://www.miparque.cl/es/descubren-y-salvan-el-arbol-urbano-mas-antiguo-de-chile/> ↗
- 14** Guarda, Gabriel. (2001). Nueva Historia de Valdivia. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 862 págs.
- 15** Gallardo, J. (1999). Déjame que te cuente. Santiago de Chile: Planeta. Colección Memoria de Chile; 251 pp
- 16** García T., S. (2019). La intrigante casona de O'Higgins. Mundo en terreno. 1 de marzo de 2019. <https://www.enterreno.com/blogs/la-casona-de-santo-domingo> ↗
- 17** Hermanas de la Providencia. (s.f.). Trayectoria en Chile.
<http://hermanasdelaprovidencia.cl/quienes-somos/trayectoria-en-chile/> ↗
- 18** Hidalgo, J. 1993. Algunas notas para la historia del olivo en Arica (Chile). IDESIA 12: 31-50.
https://www.idesia.cl/index.php?option=com_volumenes&view=d&aid=404&vid=12 ↗
- 19** Hirsch Espíndola, Walter. (1974). Historia de la Compañía de Jesús en Chile (1593-1955). Editorial Francisco de Aguirre, S.A. Colección Reino de Chile, 5. Buenos Aires – Santiago de Chile. 294 páginas. Memoria Chilena. Biblioteca Nacional Digital.
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-98236.html> ↗
- 20** Ilustre Municipalidad de Chiguayante. (2016). Información comunal. Historia de Chiguayante. 27 Julio 2016.
<https://www.chiguayante.cl/index.php/13-informacion-comunal?start=4> ↗

- 21** Ilustre Municipalidad de Coronel. (s.f.). La Santita del Boldo. Observatorio Ecológico de Coronel.
<https://www.ecoronel.cl/atlas-ambiental-de-coronel/medio-construido/patrimonio-urbano/inmuebles-patrimoniales/la-santita-del-boldo/> ↗
- 22** Ilustre Municipalidad de Molina. (s.f.). Historia. Ilustre Municipalidad de Molina.
https://web.molina.cl/?page_id=121 ↗
- 23** Ilustre Municipalidad de Papudo. (s.f.). Ilustre Municipalidad de Papudo. Historia de Papudo.
<http://www.municipalidadpapudo.cl/historia.php> ↗
- 24** Ilustre Municipalidad de Providencia. (2020). Manual digital de rutas patrimoniales de la Ilustre Municipalidad de Providencia. Dirección de Barrios y Patrimonio. 18 de diciembre 2020.
<https://providencia.cl/provi/site/artic/20210102/pags/20210102224356.html> ↗
- 25** Ilustre Municipalidad de Yerbabuenas. (s.f.). Ilustre Municipalidad de Yerbabuenas. Historia de Yerbabuenas.
<http://www.muniyerbabuenas.cl/web/histori/> ↗
- 26** Lara, Horacio. (1889). Crónica de la Araucanía. Tomo II. Imprenta de "El Progreso". Centro de Documentación de la Universidad de la Frontera. Universidad de La Frontera, Dirección de Bibliotecas y Recursos de Información, Centro de Documentación Indígena.
<http://bibliotecadigital.ufro.cl/?a=view&item=1311> ↗
- 27** La voz del norte. (2016). La voz del norte. 29 mayo, 2016.
<https://www.lavozdelnorte.cl/2016/05/dia-del-patrimonio-la-historia-de-la-palmera-de-la-refundacion-de-la-serena/> ↗
- 24** Museo Nacional de Historia Natural. (2011).. Parque Quinta Normal, un laboratorio natural. Herman Núñez y María Soledad Villagrán Editores. Edición 2013. 2 de marzo de 2011.
<https://www.mnhn.gob.cl/publicaciones/parque-quinta-normal-un-laboratorio-natural> ↗
- 28** Nordenflycht. (s.f.) Palacios Encantados, Sitiados y Rescatados: Historias de un Programa en la Arquitectura Chilena (III).
<https://kalam.es/palacios-encantados-sitiados-y-rescatados-historias-de-un-programa-en-la-arquitectura-chilena-iii/> ↗

- 29** Rodríguez, R., C. Marticorena, D. Alarcón, C. Baeza, L. Cavieres, V.L. Finot, N. Fuentes, A. Kiessling, M. Mihoc, A. Pauchard, E. Ruiz, P. Sanchez & A. Marticorena. 2018. Catálogo de las plantas vasculares de Chile. Gayana Botánica 75(1): 1-430. versión abril, 2019.
http://catalogoplantas.udec.cl/base_catalogo_plantas.pdf ↗
- 30** Rodd, T. y Stackhouse, J. (2008). Árboles, guía ilustrada. Multimedios. 304 p.
- 31** Pacheco Silva, Arnoldo. (2012). Historia de Chiguayante. Universidad de Concepción. Tomo I y II.
- 32** Ruta Chile. (s.f.). Guía de Putre.
<https://www.rutaschile.com/Destino-Detalle.php?D=48> ↗
- 33** Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo. (2020). División Política Administrativa 2020 de Chile.
www.ide.cl ↗
- 34** Valdivieso, Carlos. (2017). Título de Ciudad a Valdivia, Chile. Asociación de Auditores Externos. 10 de marzo de 2017.
<https://aechile.cl/2017/03/10/titulo-de-ciudad-a-valdivia-chile/> ↗

Este documento que recopila 57 escritos sobre árboles patrimoniales pretende que el lector pueda dar una mayor valoración y sentido de pertenencia a los árboles que se encuentran en nuestras ciudades y pueblos, todos ellos de alguna forma testigos del pasar de nuestra historia, de aquella personal como grupal.

No es el fin de este escrito la generación de un documento científico, si no el inicio para que historias, leyendas, anécdotas, cuentos, entre otros, asociados a los árboles en las ciudades, se puedan seguir incorporando y de este modo darlos a conocer, para su protección, conservación e incremento en las ciudades, cuyos beneficios son tan amplios y vitales para la permanencia de la humanidad.

En esta oportunidad se presentan 28 especies ubicadas en diferentes rincones del país, todas ellas asociadas a la vida pasada, actual y futura de las comunidades de dichos sectores, generando un valor de identidad local y nacional.

Árboles Patrimoniales de Chile

Una primera aproximación

JUAN CARLOS CASTILLO IBÁÑEZ

Corporación Nacional Forestal
Ministerio de Agricultura



www.conaf.cl



ISBN: 978-956-7669-79-0



9 789567 669790